



UM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FO

INNUMERABLE PETALS

Ausstellung *Exhibition*

16.5.–13.6.2025

Programm:

16.5., 19 Uhr: Ausstellungseröffnung

7 p.m. *exhibition opening*

21.5. Buchpräsentation *book presentation*

„works fall true“ von Ryts Monet

27.5. Kunst und Neokolonialismus. Zur
Problematik internationaler Kulturförderungen.

Art and Neo-Colonialism: On the problems of
international cultural funding.

Mit Diana Malaj, Elsa Martini und Bilgin Ayata

03.6. ECHORAUM

Diskussionsprogramm *Discussion*

4.6. Film Screening von „MONEYBEE“

von Miriam Schmid

13.6. Rundgang Koloniale Verstrickungen

Tour: Colonial Entanglements

mit Anela Dumonjić und Derya Özkaya Öztürk
auf Türkisch, Englisch und BKMS

Die Ausstellung untersucht die globalisierte und kapitalistische (Kunst)welt durch das Motiv der Blume. Seit jeher dienen Blumen unterschiedlichsten Projektionsflächen: sie müssen verschönern, verdecken, Botschaften überbringen, Beziehungen aufbauen oder beenden. Dabei werden sie selbst kommerzialisiert, um die Welt geschifft und missbraucht. Wer kann es sich überhaupt noch leisten, sich um Blumen zu kümmern? Oder, sich in Anspielung an den Ausstellungstitel, versündigen beim Zählen ihrer Blütenblätter?

The exhibition explores the globalized capitalist (art) world through the motif of flowers. Throughout history, flowers have carried a variety of social projections: they must beautify, conceal, convey messages, initiate relationships, or even end them. In this process, flowers themselves become commodified, transported across the globe, and abused. Who can afford to look after flowers at all? Or, alluding to the exhibition's title, to "sin" by rationalizing this sentimental source—counting their petals.

Künstler:innen *Artists*

Abi Shehu, Agron Dine, Alfred Lenz, Fatlum Doçi, Lumturi Blloshmi, Marianne Lang, Remijon Pronja, Rosella Pelliccioti (Was bleibt kollektiv / Gentian Doda), Ryts Monet, Susanna Hofer, zweintopf

Kuratiert von *curated by*

Endri Dani und Markus Waitschacher