



**MIT DER POST ANS MEER – EINE KÜNSTLERISCHE RECHERCHE VON MAJA FRANKOVIĆ,  
HASSAN ABDELGHANI, CHRISTINE KERTZ UND EVA URSPRUNG ÜBER EIN HALBES  
JAHRHUNDERT BUS-TOURISMUS IN DIE KVARNER BUCHT UND NACH ISTRIEN**

In den Nachkriegsjahren wurde auch bei weniger privilegierten Menschen mit „kleiner Briefftasche“ die Sehnsucht nach Meer, Strand und Sonne immer stärker. Für die SteierInnen und KärntnerInnen bot der öffentliche Verkehr, insbesondere die Post, eine Möglichkeit. Sie brachte mit ihren Bussen in den 1960er und 1970er Jahren Tausende Menschen an die Adria, vor allem in die Kvarner Bucht und nach Istrien. Die renommierten steirischen Künstlerinnen Eva Ursprung und Christine Kertz sind zusammen mit der in Rijeka lebenden Akademie-Professorin Maja Franković und dem international bekannten Fotografen Hassan Abdelghani, Leiter der Galerie „Makina“ in Pula, diesen historischen Spuren gefolgt und stellen mit ihren Kunstwerken den Bezug zur Gegenwart her, wie die Gemeinsamkeiten und Unterschiede über die Grenzen hinweg wahrgenommen worden sind und wie sie das Bild vom jeweils Anderen bis in unsere Zeit beeinflusst haben.

