

#creative europpeculture

Start it Up! Wie beginne ich ein
europäisches Kulturprojekt?

Graz, 18. Mai 2017

#creative
europpeculture

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR





Dancing Museums

La Briqueterie – Centre de Développement
Chorégraphique du Val-de-Marne (FR)

#creative
europeculture

Laufzeit: 2015 – 2017

EU - Zuschuss: € 200.000

Koordinator:

- La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne (FR)

Partner:

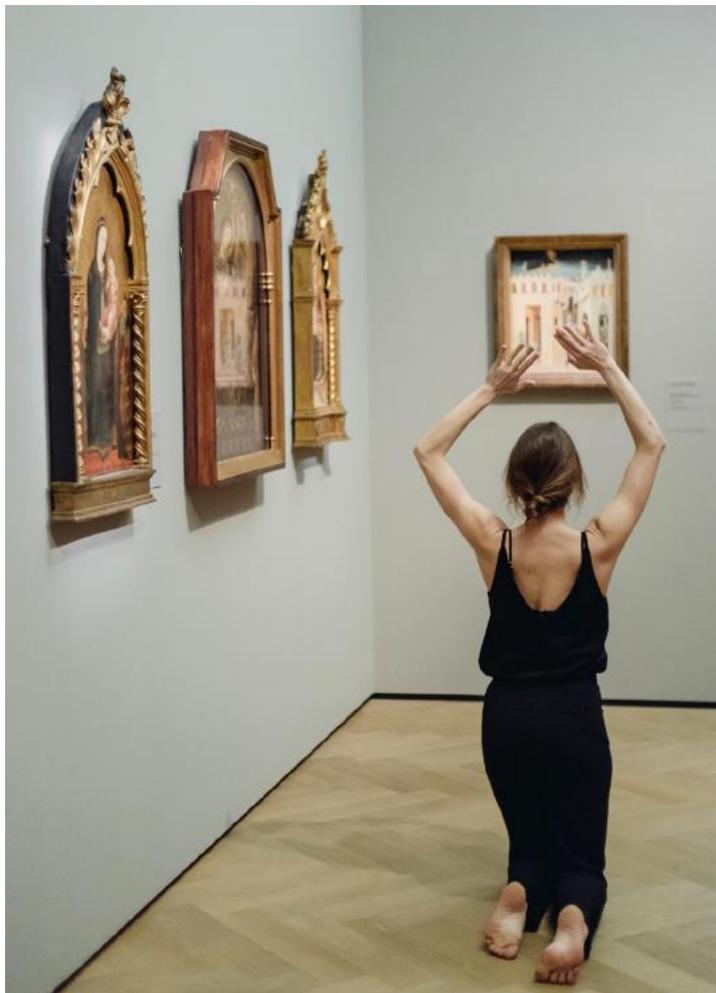
- D.ID Dance Identity - Pinkafeld (AT)
- CSC Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa (IT)
- Dans Ateliers, Rotterdam (NL)
- Siobhan Davies Dance, London (UK)

Dancing Museums

- erforscht die Beziehung zwischen Tanz, der bildenden Kunst und dem Publikum
- 5 Tanz - Organisationen, 5 Tänzerinnen und Tänzer und 8 bedeutende europäische Museen
- stellt Verbindungen her, erweitert Möglichkeiten, schafft neue Dialogformen und Erkenntnisse
- 5 Tänzerinnen und Tänzer entwickeln in Residencies in Museen kreative Ideen und Strategien, um den Dialog zwischen den Künsten und dem Publikum zu fördern

www.dancingmuseums.com





**#creative
europe**culture

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR



#Creative Europe Desk Austria

- Information
- Beratung
- Mailings
- Workshops für AntragstellerInnen
- Antragscheck
- Hilfe bei europaweiter Partnersuche
- www.creativeeurope.at

Von der Projektidee zur EU-Förderung

- Voraussetzungen für ein europäisches Kulturprojekt
- Creative Europe Förderschienen
- Case Studies
- Frequently Asked Questions
- Hilfreiche Tipps
- Europa fördert Kultur: EU-Förderprogramme für den Kulturbereich

www.europa-foerdert-kultur.info

Voraussetzungen für ein europäisches Kulturprojekt

- Gemeinsame Visionen
- Gemeinsame Interessen und Ideen
- Solidarität und Verständnis
- Kooperationen und Netzwerke

Voraussetzungen für ein europäisches Kulturprojekt

- Gemeinsame Ziele
- Gemeinsame Planung und Finanzierung
- Gemeinsame Themen und Lösungen
- Gemeinsames Konzept
- kulturpolitischer & geografischer Kontext
- Anpassung an Ausschreibungsbedingungen

Laufzeit: 2016 – 2020
EU - Zuschuss: € 2 Mio

Coordinator:

- Ircam – Institut de recherche et de coordination acoustique musique (FR)

Partners:

- Aldeburgh Music (UK), Divertimento Ensemble (IT), Estonian Philharmonic Chamber Choir (EE), asbl Flagey (BE), Gaudeamus Muziekweek Foundation (NL), International Ensemble Modern Academy (DE), Internationales Musikinstitut Darmstadt (DE), Hochschule für Musik und Theater Hamburg (DE), Royaumont Foundation (FR), Oslo contemporary music festival (NO), Time of Music (FI), impuls.Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik (AT)



Ulysses odyssey for young artists for New Music

- fördert junge herausragende MusikerInnen, KomponistInnen und InterpretInnen und unterstützt sie in ihrer Karriereentwicklung
- hilft darin eine individuelle Erfahrung zu erarbeiten, die auf Begegnung und Austausch mit TutorInnen und KollegInnen basiert, die einen anderen kulturellen Hintergrund haben und aus den renommiertesten europäischen Musikinstitutionen kommen
- Betreut junge KünstlerInnen an seinen Akademien und präsentiert sie beim impuls Festival
- unterstützt Phasen des Experimentierens, der Produktion und der Konfrontation mit dem Publikum

Ulysses odyssey for young artists for New Music

- widmet sich dem Experimentalfilm und der neuen Musik, neuen „Soundtracks“, Film & Musik Symposium
- fördert Begegnungen mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen
- legt einen Schwerpunkt auf die Entwicklung neuer Publikumsgruppen

<http://project.ulysses-network.eu>

Sie finden die Antwort auf häufig gestellte Fragen

- Welche Art von Projekten fördert Creative Europe?
- Wie und wo werden die Anträge eingereicht?
- Wer unterstützt in der Vorbereitungsphase?

... im Handbuch

... online www.creativeeurope.at - Antworten auf 60 FAQs!

... im online Förderführer <http://www.europa-foerdert-kultur.info/>

Europa fördert Kultur – <http://www.europa-foerdert-kultur.info>

- Unter bestimmten Voraussetzungen fördert eine Reihe weiterer EU-Förderprogramme Kunst- und Kulturprojekte
- Anträge werden auf Basis von Ausschreibungen eingereicht
- Projekte müssen einen europäischen Mehrwert und einen grenzüberschreitenden Charakter aufweisen
- Die Europäische Union teilfinanziert Projekte grundsätzlich (zu prüfen), eine nationale Kofinanzierung ist notwendig
- Projekte müssen formellen Kriterien und (kultur-)politischen Prioritäten entsprechen

EU-Förderprogramme für den Kulturbereich (2014–2020)

	Budget / €	Thema
• Creative Europe	1,5 Mrd.	Kultur- und Kreativsektor
• Erasmus+	14,8 Mrd.	Bildung, Jugend, Sport
• Horizont 2020	75,0 Mrd.	Forschung und Innovation
• COSME	2,3 Mrd.	Wettbewerbsfähigkeit von Unternehmen und für KMU
• Struktur- und Investmentfonds	454,0 Mrd.	Wirtschaftsförderung
davon:		
INTERREG, ELER, EFRE	~ 295,6 Mrd.	Regionale und ländliche Entwicklung, territoriale Zusammenarbeit
ESF	~86,4 Mrd.	Soziales
• Europa für Bürgerinnen und Bürger	185,5 Mio.	Bürgerschaft

#Seite 72

#creative
europeculture

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR



Creative Europe Desk Austria
Bundeskanzleramt
Concordiaplatz 2, 1010 Wien

0043 1 53115 20 3692
elisabeth.pacher@bka.gv.at
www.creativeeurope.at

#creative
europeculture

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR

