

Kultur- förderungs- bericht des Landes Steiermark 2024



Cover

Jörg Auzinger, „Destinesia XVI“
(aus der Fotoserie „Destinesia“ 2019, C-Print / Aludibond)

Sammlung Land Steiermark, Kunstankauf Abteilung 9

In der fotografischen Serie „Destinesia“ schafft Joerg Auzinger visuelle und inhaltliche Räume, die über eine oberflächliche Betrachtung hinausgehen und zum Nachdenken anregen. Erinnerungen und Assoziationen erhalten Raum, wodurch die Wahrnehmung von Realität hinterfragt wird. Auzingers Fotografien bewegen sich auf einer Metaebene und eröffnen individuelle Deutungsmöglichkeiten.

Die bühnenbildhaften Fotografien changieren dabei zwischen fiktiven Bildwelten, persönlichen Erinnerungen und Zitaten aus der Kunstgeschichte. Verschlüsselte Metaphern laden zur schöpferischen Auseinandersetzung ein und fordern die Betrachterinnen und Betrachter heraus, sich aktiv mit dem Bildinhalt auseinanderzusetzen. „Destinesia“ beleuchtet die vielschichtige Beziehung zwischen Mensch, Natur und Technologie.

Der Begriff „Destinesia“ ist ein Kofferwort aus „Destiny“ (Schicksal) und „Amnesia“ (Gedächtnisverlust). Es beschreibt eine geistige Abschweifung, bei der das ursprüngliche Ziel in Vergessenheit gerät.

Im Kontext der Serie verweist der Titel darauf, dass die Fotografien Räume schaffen, in denen Betrachterinnen und Betrachter ihre Verbindung zur Welt überdenken können. Die Fotografien öffnen neue Ebenen, die die gängige Wahrnehmung von Realität herausfordern. Jedes Bild ermutigt zur individuellen Interpretation und regt dazu an, bestehende Realitätskonzepte zu hinterfragen. „Destinesia“ greift über visuelle und inhaltliche Kompositionen hinaus und dient als Impuls für Reflexionen über drängende gesellschaftliche Fragen.

Jörg Auzinger

Kultur-
förderungs-
bericht
des Landes
Steiermark
2024

Graz 2025

Inhalts- verzeichnis

1	LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	004
	Bühnen Graz GmbH	006
	Universalmuseum Joanneum GmbH	006
	Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	007
	Joanneumsfonds	007
	steirischer herbst festival gmbh	009
	Volkskultur Steiermark GmbH	009
	MOODBOARD ACE	010
2	KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN	012
	Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	014
	MOODBOARD Michael Fanta	018
	Denkmalpflege	021
	Darstellende Kunst	023
	MOODBOARD Marlene Mautner	024
	MOODBOARD Julius Pristauz	030
	Film	033
	SPOTLIGHT Eva Ursprung	036
	Literatur	038
	MOODBOARD Victoria Pollauf	042
	Museen	044
	Musik und Klangkunst	047
	SPOTLIGHT Dieter Glawischnig	048
	MOODBOARD Lisa Reiter	054
	SPOTLIGHT Studio Percussion	060
	Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	062
	SPOTLIGHT Volkskulturelle Verbände	068
	SPOTLIGHT Kulturelles Erbe	078
	Spartenübergreifende Projekte	080
	MOODBOARD Andrea Ressi	086
	Volkskultur-Initiativen	088
	EU-LEADER-Förderungen	091
	MOODBOARD Miriam Schmid	092
	Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	095
	Ankauf von Kunstgegenständen	095

3	LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	096
	Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis	098
	Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium	098
	Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium	099
	Großer Interpretationspreis	100
	Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb	101
	Literaturpreis	102
	Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium	103
	MOODBOARD Nina Schuiki	104
	Peter-Rosegger-Literaturpreis	106
	Stipendium für innovative Schreibtechniken	106
	Ortwein-Stipendien	107
	Würdigungspreis für bildende Kunst	107
	Glanzstück-Preis	108
	Morgenstern-Preis	109
	Artist-in-Europe-Stipendium	109
	KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien	110
	Atelier-Auslandsstipendien	110
	Styria-Artist-in-Residence-Stipendien	111
	Volkskulturpreis	112
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	113
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	113
	Förderungspreise in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	113
	MOODBOARD Karl Wratschko	114
4	AUSWERTUNGEN	116
	Kultur-Förderungen 2024 – Detail-Überblick „Bereiche“	118
	Kultur-Förderungen 2024 – Gesamt-Überblick „Bereiche“	119
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Verteilung nach Bereichen	120
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Bezirksstatistik 2024	121

	STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005	123
--	---	-----

Anm.: Als Basis für die im Bericht dargestellten Förderungen wurden ausschließlich die Zahlungen im Kalenderjahr 2024 herangezogen.

1

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

- ① Bühnen Graz GmbH
- ② Universalmuseum Joanneum GmbH
- ③ Fonds für Kunst im öffentlichen Raum
- ④ Joanneumsfonds
- ⑤ steirischer herbst festival gmbh
- ⑥ Volkskultur Steiermark GmbH

1

Landes - Kultur - einrichtungen

Im Abschnitt „Landes-Kultureinrichtungen“ werden Gesellschafter-Zuschüsse an Kultureinrichtungen, an denen das Land Steiermark beteiligt ist, dargestellt.

Bühnen Graz GmbH

Die Bereitstellung der Mittel erfolgt auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der Bühnen Graz GmbH (vormals Theaterholding Graz/Steiermark GmbH) abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Landtagsbeschluss Nr. 1342 vom 23. März 2004, geändert bzw. erweitert durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Mai 2005, durch die Landtagsbeschlüsse Nr. 127 vom 14. März, Nr. 281 vom 19. September 2006, Nr. 657 vom 14. Mai 2013, Nr. 912 vom 3. Juni 2014, Nr. 1156 vom 19. Mai 2015 sowie durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 5. Juli 2018).

Im Jahr 2024 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Bühnen Graz GmbH

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	26.273.262,35
2	Bereitstellung der zweckgewidmeten Mittel gemäß Finanzausgleichsgesetz 2024	3.555.357,18
3	Zuschuss für die Anmietung der Helmut-List-Halle	46.200,00

Universalmuseum Joanneum GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Universalmuseum Joanneum GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2027 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Dezember 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 510 vom 15. Dezember 2021) erfolgt die Bereitstellung der Mittel.

Im Jahr 2024 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Zuschuss laut Finanzierungsvertrag	31.484.000,00
	Zuschuss zum laufenden Betrieb	26.484.000,00
	Zuschuss für die Umsetzung der STEIERMARK SCHAU	3.000.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung von Miet-, Bau- und Instandhaltungskosten	2.000.000,00
2	Sonstige Zuschüsse	3.405.359,80
	Zuschuss zur Abdeckung erhöhter Inflationskosten	2.600.000,00
	Zuschuss für den Betrieb der Steirischer Landestiergarten GmbH	710.000,00
	Zuschuss für die Abdeckung der Personalkosten von dienstzugewiesenen Landesbediensteten	95.359,80
3	Zuschüsse für Bau- und Instandhaltungsmaßnahmen	1.962.300,00
	Abdeckung der Mietkosten 2024	400.000,00
	Zusatzkosten für Instandhaltungen von Gebäuden und Liegenschaften in der Nutzung der UMJ GmbH	210.000,00
	Tierpark Herberstein, Instandhaltung und Investitionen	600.000,00
	Tierwelt Herberstein, Attraktivierung der Pelikan- Totenkopffaffen-Anlage	74.000,00
	Kunsthhaus Graz, Instandhaltung und Wartung 2024	275.000,00
	Schloss Trautenfels, Sanierung	230.000,00
	Schloss Stainz, Errichtung eines Erzherzog-Johann-Museums, 4. Tranche	103.300,00
	Vorbereitung für das Projekt „Reorganisation und bauliche Neuaufstellung Depotflächen“	70.000,00
4	Zuschüsse für Projekte	258.890,00
	Projekt „Flavia Solva“, digitale Erfassung (2021–2025)	50.000,00
	Projekt „Wer bist du: Steiermark?“	108.890,00
	Ausstellung „ernsthaf“	20.000,00
	Künstlerischer Beitrag EXPO 2025	80.000,00

Fonds für Kunst im öffentlichen Raum

Die administrative Abwicklung der „Kunst im öffentlichen Raum“ gemäß § 7 Steiermärkischem Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005 i.d.g.F. wurde im Jahr 2024 durch das bei der Universalmuseum Joanneum GmbH eingerichtete „Institut für Kunst im öffentlichen Raum“ durchgeführt.

Für die Abwicklung der „Förderung von Kunst im öffentlichen Raum“ wurde der Universalmuseum Joanneum GmbH im Jahr 2024 ein Betrag in der Höhe von € 570.000,00 zur Verfügung gestellt.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Strukturkosten	200.000,00
2	Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Projektkosten im Rahmen der Realisierung des „Kulturpolitischen Konzeptes für Kunst im öffentlichen Raum“	370.000,00

Joanneumsfonds

Der Universalmuseum Joanneum GmbH wurden auf Grundlage des Regierungssitzungsbeschlusses vom 30. Oktober 2024 Mittel im Gesamtausmaß von € 49.404,00 für den Ankauf von wertvollen Kulturgütern überwiesen.

Universalmuseum Joanneum GmbH

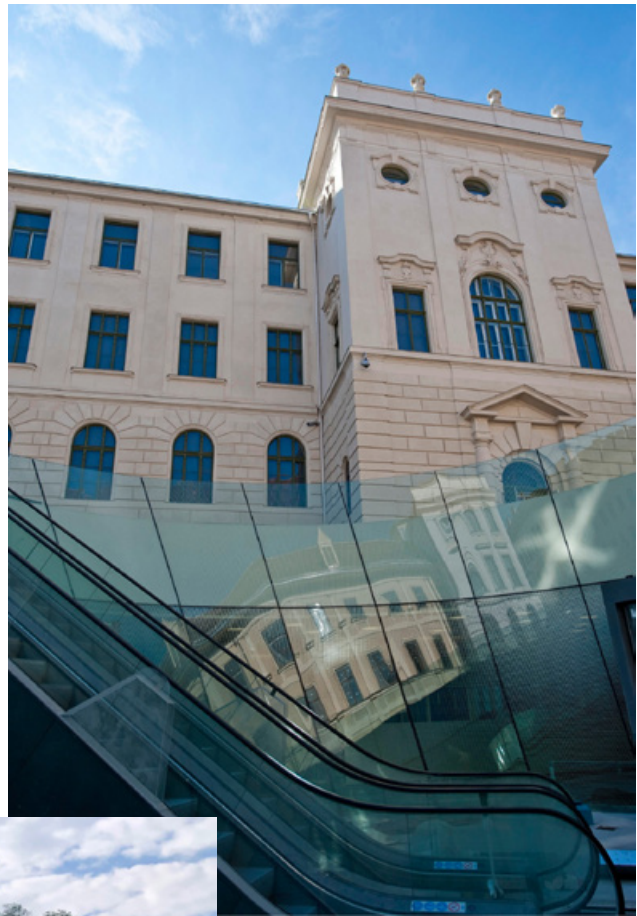
1	Zuschuss zum Ankauf von wertvollem Kulturgut	49.404,00
---	--	-----------



ACE
Moodboard
S. 10

Neue Galerie Graz

Bildende Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.



Volkskundemuseum am Paulustor

Das neue Volkskundemuseum am Paulustor in Graz erzählt von unterschiedlichen Lebenswelten, sozialem und kulturellem Wandel.



Manfred Erjautz / Pflugpflug: Installation im öffentlichen Raum am Paulustor

Fünf schwebende Pflüge setzen ein deutliches Zeichen der Dynamik im öffentlichen Raum am geschichtsträchtigen Gebäudekomplex des 1913 gegründeten und 2021 neu eröffneten Volkskundemuseums im ehemaligen Kapuzinerkloster.

steirischer herbst festival gmbh

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel stellt der zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der steirischer herbst festival gmbh abgeschlossene Finanzierungsvertrag, mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2023 bis 31. Dezember 2027, dar (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 15. Dezember 2022 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 850 vom 31. Jänner 2023).

Im Jahr 2024 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

steirischer herbst festival gmbh

1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	2.200.000,00
2	Zuschuss für die Kooperation mit dem musikprotokoll	70.000,00
3	Zuschuss für Investitionen	60.000,00

Volkskultur Steiermark GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Volkskultur Steiermark GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2026 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 18. November 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 509 vom 14. Dezember 2021) werden die Mittel bereitgestellt.

Im Jahr 2024 wurde an die Gesellschaft nachstehender Zuschuss ausbezahlt:

Volkskultur Steiermark GmbH

1	Beitrag zum laufenden Aufwand	900.000,00
---	-------------------------------	------------

ACE – Association for Curatorial Education

Lara Almbauer, Iris Kasper, Nastia Khlestova
ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM CELJE
Kuratorinnen Bildende Kunst



ACE Team (Iris Kasper, Lara Almbauer, Nastia Khlestova) vor der Ausstellung in Celje, Januar 2025.

Wir arbeiten an...
der Organisation und Kuratierung von Curatorial Lessons – einer Bildungsplattform zur Vernetzung und Weiterbildung von Kuratoren und Kuratorinnen.

Wir arbeiten mit...
unterschiedlichen Kooperationspartnern und den Teilnehmenden von Curatorial Lessons.

In unserer kuratorischen Arbeit ist uns wichtig,...
als Bildungsplattform zu wirken, Wissen weiterzugeben und einen inklusiven Safe Space zu schaffen.

Wie definierst du Euer Gleichgewicht zwischen Rückzug und Vernetzung in Eurer kuratorischen Arbeit?
Prinzipiell spielt Vernetzung eine große Rolle bei der Erarbeitung und Umsetzung unserer Projekte, denn kollaboratives Arbeiten hat für uns Priorität. Doch genauso wichtig ist es, einen Raum der Konzentration zu haben, um alle Arbeiten zu erledigen, welche unsere Projekte erst möglich machen, angefangen beim Schreiben des Förderan-

trags, bis zur Abrechnung unserer Projekte. Social Media jedoch spielt eine große Rolle für unsere Arbeit, da es eine unkomplizierte Möglichkeit für uns ist, eine internationale Präsentationsfläche zu bekommen. Wir präsentieren auf Instagram unsere Projekte, aber schreiben beispielsweise auch den Open Call für Curatorial Lessons aus.

Welche Rolle spielt Nachhaltigkeit in deiner künstlerischen Praxis?

Nachhaltigkeit spielt eine große Rolle in unserer Arbeit. Wir versuchen alle Orte mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu besuchen, internationale Kuratoren und Kuratorinnen mit dem Zug nach Graz zu bringen und nachhaltig zu kuratieren – also so weit wie möglich – nachhaltige Materialien verwenden und auch die Veranstaltungen nachhaltig zu gestalten (wenig verschwenden, wenig wegwerfen, Bio-Produkte kaufen, Glasflaschen statt Plastikflaschen, keinen Einweg-Müll produzieren etc.).



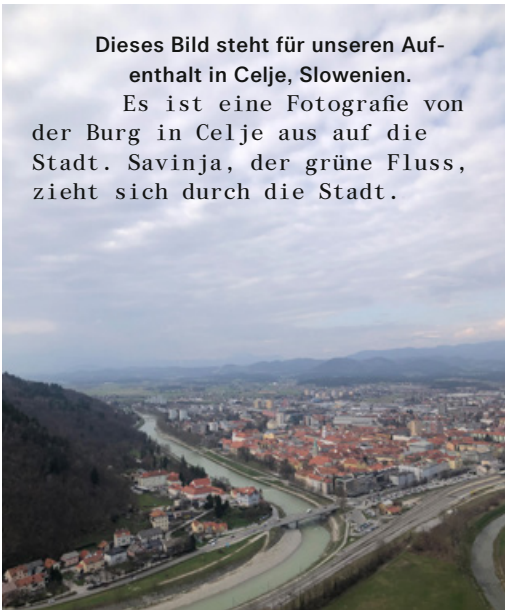
Ein unerwartetes Material ...
war der Poncho. Im Rahmen von Curatorial Lessons 2024 gestalteten wir gemeinsam Ponchos in einem Workshop mit dem Künstler und Künstlerinnenkollektiv Open Group aus der Ukraine.



Abschluss-Picknick, um das Programm Curatorial Lessons 2024 gemeinsam ausklingen zu lassen und eine Feedback-Abschlussrunde zu machen.

Dieses Bild steht für unseren Aufenthalt in Celje, Slowenien.

Es ist eine Fotografie von der Burg in Celje aus auf die Stadt. Savinja, der grüne Fluss, zieht sich durch die Stadt.



Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

Die Netzwerke bleiben erhalten. Wir erhielten wertvolle Einblicke in die Galerie in Celje und die dortige Kunstszene. Der Austausch mit dem Österreichischen Kulturforum Ljubljana wird fortgesetzt. Neue Impulse bringt auch die World of Art School for Curatorial Practices and Critical Writing.

Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Auslandsaufenthalt ergeben?

Aus dem Auslandsaufenthalt haben sich erfreuliche Kooperationen ergeben. 2024 leitete Maja Hodošček, Künstlerin und Kuratorin der Contemporary Art Gallery Celje, einen unserer Workshops bei den Curatorial Lessons. In Kooperation mit dem Kunstverein Reagenz luden wir Karin Vrbek zu einer Residency nach Graz ein. Im Dezember kuratierten wir die Ausstellung „How Are You in Celje? How Are You in Graz?“ in Celje, deren zweiter Teil im Sommer 2025 im < rotor > gezeigt wird. Für 2025 sind Workshops mit Tia Čiček, Urška Aplinc und Lara Plavčak von der World of Art School Ljubljana geplant. Weitere Projekte folgen.



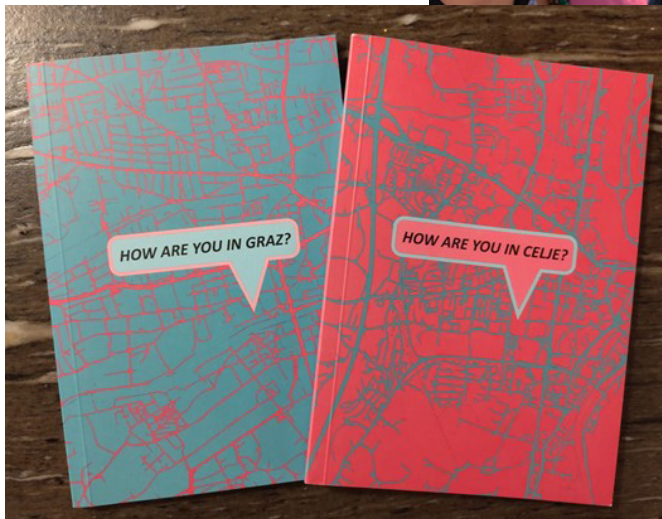
Zertifikat über die Teilnahme an Curatorial Lessons 2024, dazu gab es auch einen ACE-Saft.



Lara, Nastia und Iris beim Besuch in Celje im Sommer 2023



Eröffnung der Ausstellung „How are you in Celje / Graz?“ v.li.n.re Karin Vrbek, Helene Thümmel, Nastia Khelstova, Anton Tkachenko, Sonja Reiser-Weinzettl, Gerhard Pichler (zweintopf), Maja Hodošček, Eva Picher (zweintopf), Andreja Džakusič. Foto: Tomaž Črnež



Eine materielle Spur der Residency und der Ausstellung gibt in Form des Katalogs „How are you in Celje / Graz?“

Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für deine künstlerische Arbeit?

Internationale Kontakte sind essenziell, um Kuratoren und Kuratorinnen nach Graz einzuladen und das Programm zu bereichern. So entstehen laufend neue Kooperationen. Der Austausch ist inspirierend – man lernt Künstler und Künstlerinnen, Galerien und Festivals kennen. Eine Residency ermöglicht ein tiefes Eintauchen.



Besuch von < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst und Vortrag von Margarethe Makovec und Anton Lederer über ihre kuratorische Arbeit.

- ① Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur
- ② Denkmalpflege
- ③ Darstellende Kunst
- ④ Film
- ⑤ Literatur
- ⑥ Museen
- ⑦ Musik und Klangkunst
- ⑧ Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik
- ⑨ Spartenübergreifende Projekte
- ⑩ Volkskultur-Initiativen
- ⑪ EU-LEADER – Förderungen
- ⑫ Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen
- ⑬ Ankauf von Kunstgegenständen

2

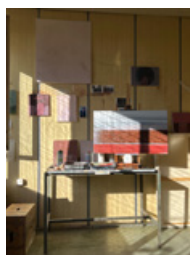
Kunst , Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur

Diese Mittel dienen zur Förderung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern, Galerien sowie Architektinnen und Architekten für Ausstellungen, Publikationen, Dokumentationen und Präsentationen. Im Bereich „Neue Medien“ werden Projekte mit maßgeblichem innovativem Ansatz und Charakter gefördert.

AFRO-ASIATISCHES INSTITUT	
1 — unequal perspectives 2024	61.200,00
AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT	
2 — Basisförderung 2024	130.000,00
AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT	
3 — Fair Pay Zuschuss – Basisförderung 2024	8.879,97
ARBEITSGEMEINSCHAFT WERKSTADT GRAZ / Forschungsgruppe	
4 — Arbeitsprogramm, Jahresprogramm 2024	30.000,00
Architekturtage	
5 — Architekturtage 2024	2.000,00
ARGE – aktuelle kunst in graz	
6 — Galerientage der ARGE aktuelle kunst in graz, Programm Sommer/Herbst/Winter Online/Print 2024	12.240,00
ARGE Maplab Verein für visuelle Kunstformen	
7 — MapLab 12	7.000,00
Artistic Research Collective – Verein für Künstlerische Forschung	
8 — Zwischen den Zeilen	3.500,00
Astner Victoria	
9 — Unter die Haut – Design mit Tradition – ein Projekt über die Zukunft der steirischen Lederhose	600,00
Atelier 12 – KKB „Münzgraben“, Freie Kunst-, Kultur- und Bildungsinitiative	
10 — Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm 2024	6.000,00
Auer Elke Christiane	
11 — ULTRAMARINE, (Beyond the Sea), Jahr 2023/2024	3.500,00
Baasch Martin Fabian	
12 — Ausstellungskatalog „Heile Welt“	1.500,00
Baptist Simon Paul	
13 — Von Oben im Tal – Franz Göttfried und Simon Baptist, Jahr 2025	3.500,00
Bärnthaler Christian	
14 — Malen für alle	1.500,00
BauKultur Steiermark	
15 — GerambRose 2024	1.000,00
Behr Martin Wolfgang	
16 — Triester 17	1.500,00
Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreichs, Landesverband Steiermark	
17 — BVBK Jahresprogramm 2024	3.500,00
Bischof Kamilla Alexandra	
18 — Wolle	2.500,00
Botthof Nina Maria Luise	
19 — CO-lab	1.000,00
Chibidziura Helga	
20 — Ausstellungsbeteiligung 9. internationale Triennale für Grafik Arts Sofia 2023	500,00
Chibidziura Helga	
21 — Ausstellungsbeteiligung 6. Internationale Biennale of Nude und 6. Internationale Printmaking Biennale Cacak	500,00
Conte Potuto – Kunst- und Kulturverein für kollektive Prozesse	
22 — So, I asked you what we can learn from things if we try? Jahr 2023/24	2.000,00
das ANDERE Heimatmuseum, Kulturverein	
23 — Jahrestätigkeit – das ANDERE heimatmuseum 2024	42.000,00
Delogu Andrea	
24 — Meisterstrasse in Residence	2.000,00
Eberhart Veronika	
25 — Harmonie im Kontrast	1.500,00

Eberhart Veronika	
26	— Kunstpublikation, Garten sprengen, Jahr 2023/24 3.500,00
Eberhart Veronika	
27	— Tieschen / Idle Hours 2.000,00
Ehnsperg Violetta	
28	— Violetta Ehnsperg: Painted Thoughts, Jahr 2025 2.500,00
Eisenberger Christian	
29	— Christian Eisenberger – 25 Jahre Malerei, Jahr 2024/25 3.500,00
ESC – Kunstverein	
30	— HUMAN DIGITAL POSTHUMAN Programm, Laufender Betrieb, Infrastruktur, 2024 75.000,00
Fauland Gregor Wolfgang Kurt	
31	— Gesichter der Ethnologie – Extrudate 2.0 1.000,00
Freunde des Museums der Wahrnehmung	
32	— MUWA Jahresprogramm 2024 41.000,00
Fuchs Anita Veronika	
33	— Remembering Landscape – ein Renaturierungsprojekt 8.000,00
Furman Pivec Pia	
34	— Deconstructed realities 300,00
Future Icons – Verein für junge innovative Kunst und Kultur	
35	— URBAN ART FESTIVAL STYRIA, Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Urban Art, Medien Kunst, Labor & Artists in Residence Programm, Graz – Steiermark 2024 7.500,00
Future Icons – Verein für junge innovative Kunst und Kultur	
36	— Fair Pay Zuschuss – URBAN ART FESTIVAL STYRIA 3.019,91
Gaisbacher Julia	
37	— Hanne Darboven und Julia Gaisbacher: Am Burgberg 1.500,00
GAT – Verein zur Förderung steirischen Architektur im Internet	
38	— Internetportal GAT 2024 20.000,00
GAT – Verein zur Förderung steirischen Architektur im Internet	
39	— Internetportal GAT 2024 – Fair Pay Zuschuss 3.457,95
Giefing Michael	
40	— Schwarze Luft 2.500,00
Goldgruber Michael	
41	— Hybrid Grounds 3.000,00
Gollesch Ulrike	
42	— Jahresprogramm 2024 Kunst off-space Narrenkastl 4.250,00
Gollob Emanuel	
43	— disarming II Millennials The Multimedia Art of Generation Y 1.500,00
gottrekorder – Gesellschaft für angewandte Kunst	
44	— Jahrestätigkeit 2024 7.000,00
gottrekorder – Gesellschaft für angewandte Kunst	
45	— Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit 2024 7.681,22
GRAZER KUNSTVEREIN	
46	— Jahresprogramm 2024 95.000,00
GRAZER KUNSTVEREIN	
47	— Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit 2024 10.949,73
Gruber Robert	
48	— aoristos unbestimmte Zeit 1.000,00
Hainzl Leon	
49	— Partizipat 1.000,00
Hauer Veronika Gertrud	
50	— Publikation Veronika Hauer, Jahr 2025 2.500,00
Haus der Architektur	
51	— EINE STADT STELLT SICH VOR: 60 JAHRE STADTENTWICKLUNG IN GRONINGEN 12.500,00
Hausegger Marlene	
52	— Karachi Biennale 1.200,00
Hitchcock Thomas Allen	
53	— Portals, Jahr 2023/24 800,00
Huber Edgar Romanus	
54	— ERWIN HUBER – Vom Entwurf zum Bronzewerk 1.600,00
Huber Edgar Romanus	
55	— ERWIN HUBER – Bronzeskulpturen und Entwurfszeichnungen 500,00



Michael Fanta
Moodboard
S. 18

Initiative Kunstverleih, Verein zur Vermittlung und zum Verleih von zeitgenössischer, bildender Kunst		
56	Initiative Kunstverleih	7.000,00
Institut für Architektur und Landschaft – Technische Universität Graz		
57	ALL OF US DASEIN IS CO DESIGN	3.500,00
Institut für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft, Karl-Franzens-Universität Graz		
58	Gender und Queer in Kunst und Religion	3.000,00
Jauk Werner		
59	iBody & Auditory culture bring body and environment to life	1.000,00
Jauk Werner		
60	The BODY knows/owns the TRUTH	1.000,00
Jeschaunig Markus Franz		
61	Königsgrube – Emscherkunstweg	10.000,00
Jugend am Werk Steiermark GmbH		
62	Malwerkstatt Graz	6.000,00
Kaiser Matthias Josef		
63	Matthias Kaiser Zwischenspiel, Jahr 2024/25	1.800,00
Katholische Hochschulgemeinde Graz		
64	QL-Galerie 2024	12.000,00
Kerschbaumsteiner Laura		
65	Grenzen- Borders, Boundaries, Barriers	2.000,00
Kerschbaumsteiner Laura		
66	!M S!NN. Eine Ketteninspiration	500,00
KIG! Kultur in Graz / Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit		
67	Identity is the crisis cant you see 2024	30.000,00
Kloos Luise		
68	Mein Schatten kann über Wasser gehen, Jahr 2024	3.500,00
Kobusiewicz Ada Katarzyna		
69	ATACAMA FASHION	3.000,00
kollektiv:RAUM – Verein zur Forschung an Bildphänomenen		
70	Jahresprogramm 2024 – kollektiv:raum	7.000,00
KS Contemporary Kulturverein		
71	Inter-Materialities	15.000,00
Kulturforum Laßnitzhaus Deutschlandsberg		
72	Ausstellung „Am Bach“ mit Herbert Brandl und Edelgard Gerngroß	3.000,00
Kulturverein Gegenwart		
73	BULLAUGE (1)	1.200,00
Kulturverein Gegenwart		
74	BULLAUGE (2)	1.300,00
Kulturverein Total Refusal		
75	Einzelausstellung in Taipei (Dez. 2023 bis Feb. 2024)	8.500,00
Kunsthalle Graz – Verein für zeitgenössische Kunst		
76	Basis- und Programmkosten, laufende Tätigkeiten 2024	50.000,00
Kunsthaus Köflach – Stadtgemeinde Köflach		
77	Kunsthaus Köflach – wo die Kunst zu Hause ist 2024	25.500,00
kunsthau muerz gmbh		
78	Holzbauarchitektur MENSCH.ORT.HAUS.VERSTAND	13.000,00
KÜNSTLERBUND GRAZ		
79	Ausstellungen 2024	3.000,00
Künstler-Gruppe 77		
80	Ausstellungsraum PLÜ23	5.000,00
Kunstverein ATELIER KO		
81	Kunstschule Weiz – Creative Education	8.000,00
Kunstverein MEDIENTURM in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“ – Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst		
82	Jahresförderung 2024	70.000,00
Kunstverein precarium – Labor für Kunst		
83	Die Letzten Tage von Franz Kafka Venedig 2024	2.500,00
Kunstverein roter Keil		
84	Betrieb des Kunstvereins Roter Keil 2024/25	30.000,00
Kunstverein W.A.S. (Womyn's Art Support)		
85	In the Fog	3.000,00

	kunst-wirt-schaft, Kunstverein	
86	— Tasso Mattar eine Materialsammlung	500,00
	Lagler Gerald	
87	— COMiC CIRCLE 2024	1.000,00
	Landesverband für die Steiermark der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs	
88	— Jahresprogramm 2024	8.200,00
	Loacker Nina Teresa	
89	— In das Geläut der Stille oder wenn die Stalagmiten brennen	1.000,00
	Mair Katherina	
90	— Adieu Tristesse Welcome Sisterhood	850,00
	Marktgemeinde Gnas	
91	— Kunstfenster Gnas	4.000,00
	Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-Kommanditgesellschaft	
92	— Ausstellungsprogramm in der Rondell Gallery 2024	17.000,00
	Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-Kommanditgesellschaft	
93	— 10-Jahresfeier Rondell Gallery	10.000,00
	März Lisa	
94	— Haus Hund Hengst	2.800,00
	Montanuniversität Leoben	
95	— SDG12 Higher Education Research & Innovation Awareness Exhibition	10.000,00
	mur.at – Verein zur Förderung von Netzkunst	
96	— Programm 2024	40.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
97	— OUTDOOR, Aktuelle Erkundungen der zeitgenössischen Kunst 2024	30.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
98	— OUTDOOR, Aktuelle Erkundungen der zeitgenössischen Kunst 2024 – Fair Pay Zuschuss	6.659,32
	off_gallery graz – Verein für die Förderung fotografischen und künstlerischen Projekte zur Erforschung, Präsentation und Erschließung architektonischer Räume	
99	— Jahresprogramm 2024	10.000,00
	Offen, real, fundamental – Der übergreifende, unbeschränkte Kulturverband-Kunstverein	
100	— Hotelpupik Artists in Residence 2024	15.000,00
	Oppel Christine Clara	
101	— mother earth	1.500,00
	Philipp Barbara	
102	— Blind Spot, Jahr 2024/25	2.500,00
	Philosophie- und Kunstverein Triebenstein	
103	— brennende Wälder und die Schönheit der Natur	2.000,00
	Pichler & Pichler GsBR	
104	— zweintopf, Wald- und Wiesenkunst, Ausstellung Kunsthalle Feldbach + Raum für Fotografie Klagenfurt	3.000,00
	Plaschg Evelyn Maria	
105	— Katalog, Jahr 2024/25	3.500,00
	PLATTFORM SCHMUCKKUNST	
106	— Jahresprogramm 2024	8.000,00
	Potzinger Michael	
107	— Kunstaussstellung FOKUS	1.500,00
	prenninger gespräche – Verein für Geschichte und Aktualität kultureller Resistenz und Alterität	
108	— GEMEINSAM – Kunst und Kultur als Vorreiter einer neuen Solidarität 2024	16.000,00
	Resch Paul	
109	— Begegnung	1.000,00
	RHIZOM – Verein zur Förderung medienübergreifender Kultur-Arbeit	
110	— Rhizom-Projekte 2024	20.000,00
	ROMB – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum	
111	— Polissonnerie des Raumes Jahresprogramm	24.000,00
	<rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst	
112	— Jahresprogramm 2024	115.000,00
	<rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst	
113	— Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm 2024	10.292,50
	SAMA Kollektiv – Kunst & Kulturverein	
114	— Embrace The Unfamiliar – Zeitgenössische Kunstaussstellung	2.200,00

Michael Fanta

| ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM BELGRAD
| Bildende Kunst



Arbeitsplatz in Belgrad: Eine ehemalige Textilfabrik, deren Räume heute als Ateliers und Werkstätten genutzt werden. In meinem Raum befand sich früher eine Ambulanz für Arbeiter.



Studio-View

Wie das UFO-Symbol landet auch dieses an ein Spinnennetz anmutende Fenster im Archiv und wird seinen Weg in ein Bild finden. Es gibt viele Beispiele. Mit meinem Blick auf die Welt ist Belgrad eine Goldgrube an Inspiration, ich hatte das bereits vermutet.

Ich arbeite an...
prozessorien-
tierter Malerei, die
Gegenständlichkeit und
Abstraktion vereint und
von der menschlichen
Erfahrung erzählt.

Ich arbeite mit ...
Ölfarbe.

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...
sich Materiali-
tät und Inhalt treffen
wo das Unbewusste an
die Oberfläche kommt und
sichtbar wird.

Haben sich neue Koopera-
tionen oder Folgeprojekte
aus deinem Auslands-

aufenthalt ergeben?

Vorerst nichts
Konkretes. Mir wurde
die Teilnahme an einem
geplanten Ausstellungs-
projekt in Belgrad
angeboten, aber das ist
noch ein ungelegtes Ei.

Was bleibt über den
Aufenthalt hinaus?

Es bleiben die
Eindrücke und das viele
Referenzmaterial, das
sich angesammelt hat
– ich bin vor Allem
von der Architektur be-
eindruckt! Es ist eine
spektakuläre Stadt, die
mir ans Herz gewachsen
ist.



Ich habe tatsäch-
lich kein einziges
Foto von mir selbst
gemacht. Es gibt nur
dieses hier, welches
meine Arbeitsklei-
dung zeigt – leider
ist der Kopf abge-
schnitten.

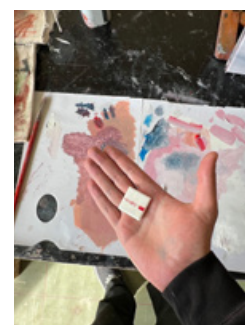
Ein unerwartetes Werkzeug, das ich
im letzten Jahr verwendet habe...
zum ersten Mal Einweg-
paletten aus beschichtetem
Papier. Praktisch für Ölmal-
erei, wenn man ständig an vielen
Bildern gleichzeitig arbeitet.



Dieses Bild steht für mei-
nen Aufenthalt in Belgrad:

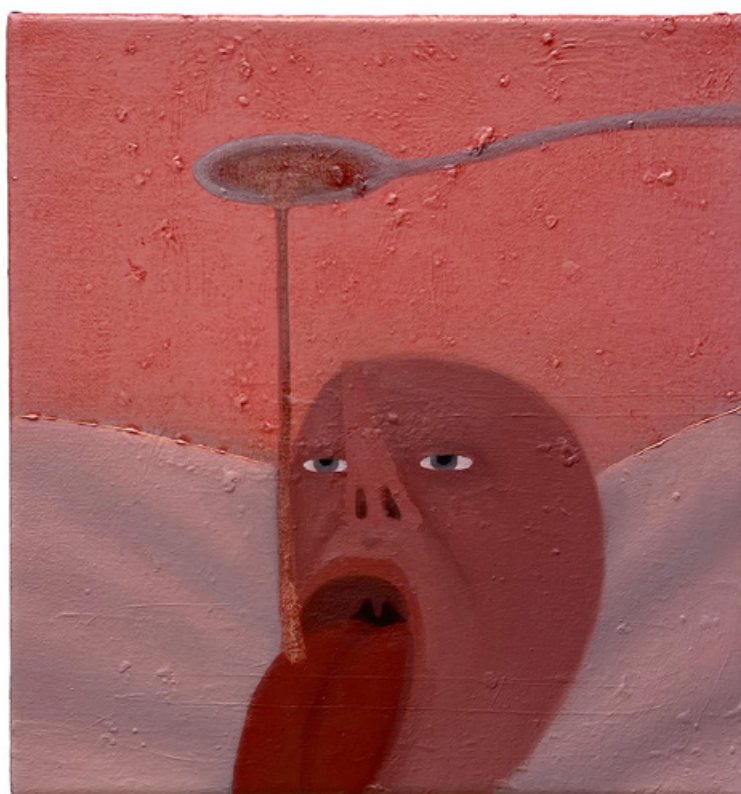
Seit der Beschäftigung
mit Afrofuturismus kann ich
mit dem Begriff Alien viel
anfangen, aus dem englischen
bedeutet es Fremder, Fremdling
(lat. alienus = fremd(artig),
entfremdet, fernstehend). Die-
ses UFO-Symbol in Belgrad weist
für mich wie ein memento mori
darauf hin, dass ich begrenzt
Zeit habe um einen Ort zu be-
suchen, der sich letztendlich
meines Verständnisses entziehen
und mir fremd bleiben wird.

Beliebte Stärkung am
Arbeitsplatz: Burek,
Joghurt und Kaffee,
günstig und köstlich.
Trick: Traubenzucker,
falls es länger dauert
und man nicht zum
Essen kommt.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

- Scan, 2024, Öl auf Plexiglas,
25 × 38 cm
- Paralysis 2024, Öl auf Baumwolle,
35 × 25 cm
- Sorgenkind, 2024, Öl auf Baumwolle,
27 × 25 cm



SAMA Kollektiv – Kunst & Kulturverein		
115	hands up – Eine Ausstellung zum Dialog zwischen Kunst und Kunsthandwerk, Jahr 2024	1.500,00
Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz		
116	Jahresförderung 2024	85.000,00
Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz		
117	Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung 2024	8.797,86
Schelling Thomas		
118	Bestohlene Kinder	500,00
Scherübl Wilhelm Erwin		
119	Dominium Terrae	1.500,00
Schloss Hollenegg for Design		
120	Knot & Weave: Ausstellung über Textilien	2.000,00
Sezession Graz		
121	PEACE ON LINE	2.500,00
Siebenhofer Andreas		
122	Vernissage „Beautiful Landscapes“	1.000,00
Stadtgemeinde Hartberg		
123	Ausstellung PORTRAITS	2.500,00
Stadtgemeinde Hartberg		
124	Street Art Event hARTberg walk	20.000,00
Steiermarkhof – Kultur- und Bildungszentrum der Land- und Forstwirtschaftskammer Steiermark		
125	Kunst und Kulturprogramm Hofgalerie Steiermarkhof 2024	60.000,00
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund		
126	Steiermärkischer Kunstverein Werkbund	4.000,00
Sturm Barbara		
127	Pseudo Wisdoms, Einzelausstellung im Micro space for Art, Mariazell	1.500,00
Stütz Edith		
128	FARB BEDEUTUNG UND FARB SYMBOLIK IN DER KUNST	1.000,00
Technische Universität Graz		
129	GAM20 The Infraordinary, Jahr 2023/2024	3.500,00
Technische Universität Graz		
130	GAM21 Confronting the Environmental Crisis. New Approaches in Architecture	2.000,00
Technische Universität Graz, Institut für Architektur und Landschaft		
131	WE, THE HOLOBIONTS – BEING HUMAN IN THE ATMOSPHERIC	1.500,00
the smallest gallery – Verein zur Förderung junger Kunst		
132	the smallest gallery – Ort für Fotografie, Basisförderung 2024	10.000,00
TONTO – Verein zur Förderung von des Künstlerinnen- und Künstlerkollektivs TONTO		
133	TONTO Comics Jahrestätigkeit 2024	10.000,00
Verein – Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie		
134	Jahrestätigkeit 2024	100.000,00
Verein – Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie		
135	Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit 2024	11.056,53
Verein Steirisches Feuerwehrmuseum		
136	Kunst- und kulturhistorische Ausstellungen im Steirischen Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur 2024	33.000,00
Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks		
137	125 Jahre Vereinigung Bildender Künstler Steiermark	3.000,00
VIK, Verein für Innovative Kunst		
138	5sqsq	1.500,00
Wasserthal-Zuccari Hedwig		
139	Hedi Wasserthal HINTER DEN GLÄSERN	2.500,00
Willmann Manfred		
140	Retrospektive Einzelausstellung in La Filature, Mulhouse, Frankreich	1.000,00
XENOS – Verein zur Förderung der soziokulturellen Vielfalt		
141	Jahresprogramm 2024	15.000,00
Zisser Julia		
142	NEON STRUCTURES, Jahr 2024	1.000,00

Denkmalpflege

Es werden Förderungen zur Restaurierung und Konservierung denkmalgeschützter Objekte und erhaltenswerter Kulturgüter – wie bspw. Kleinbauwerke, technische Objekte, Klangdenkmale und altes Kunsthandwerk – sowie für Maßnahmen zur Vermittlung des kulturellen Erbes gewährt.

AGGA – Arbeitsgemeinschaft für Geschichte und Archäologie	
1 —	Prospektion Richtstätte Birkachwald 2.500,00
Beauftragter des ÖSK für die Historischen Kriegsgräber in Schleswig-Holstein und Dänemark	
2 —	Pflegeaufwendungen an historischen Gräbern und Denkmälern 500,00
Beauftragter des ÖSK für die Historischen Kriegsgräber in Schleswig-Holstein und Dänemark	
3 —	Pflegeaufwendungen an historischen Gräbern und Denkmälern des Krieges 500,00
Bienenzuchtverein Turnau	
4 —	Instandsetzung Kapelle in Greith/Turnau 1.500,00
Dorfgemeinschaft Schachen, Alois Herbst	
5 —	Flur- und Kleindenkmäler – Generalsanierung Bildstock (Pestkreuz) Schachen 4.375,00
Frauwallner Günther	
6 —	Flur- und Kleindenkmäler – Sanierung Pestsäule Muggendorf 1.875,00
Freiwillige Feuerwehr Wernersdorf	
7 —	Flur- und Kleindenkmäler – Heiliger Florian FF Wernersdorf 1.340,00
Gangl Leopold	
8 —	Flur- und Kleindenkmäler – Sanierung Wegkreuz „Kinakreuz“ 250,00
Gemeinde Grundlsee	
9 —	Restaurierung von drei Marterln am Marterlweg Grundlsee 1.500,00
Gemeinschaft des Heiligen Philipp Neri Kloster Hartberg	
10 —	Generalsanierung der Klosterkirchenorgel Hartberg 1.000,00
Gemeinschaft Kalvarienberg	
11 —	Kalvarienbergkirche Frontansicht Außenfassade mit Portal 10.000,00
Haidenhofer Heribert	
12 —	Sanierung des Schattleitner-Marterl KG Stübmung 2.200,00
Hasiba Margit Maria	
13 —	Bildstock (Kapelle) Restaurierung 1.500,00
Historischer Verein Viana Styria	
14 —	Broschüre und Tafel vor Ort am Breitpfeiler Osterwitz 1.000,00
Höller Josef	
15 —	Flur- und Kleindenkmäler – Hl. Nepomuk-Steinfigur 5.000,00
Jellenz Wolfgang Johann Jakob	
16 —	Flur- und Kleindenkmäler – Sanierung der Kapelle Kaltenbachweg / Hart bei Graz 3.125,00
Kapellen- und Dorfgemeinschaft Brudersegg	
17 —	Flur- und Kleindenkmäler – Renovierung der Kapelle Brudersegg 2.900,00
Kapellengemeinschaft Krusdorf	
18 —	Flur- und Kleindenkmäler – Restaurierung Moasn Kreuz Ortseinfahrt Krusdorf Nord 1.875,00
Kapellengemeinschaft Seibuttendorf	
19 —	Flur- und Kleindenkmäler – Ortskapelle Sanierung 5.000,00
Kapellengemeinschaft Waldsach	
20 —	Flur- und Kleindenkmäler – Fassadensanierung der Kapelle Waldsach 5.000,00
Kapellengemeinschaft, Dorfgemeinschaft	
21 —	Flur- und Kleindenkmäler – Dorfkapellensanierung 3.125,00
Kirchberg Deutschfeistritz – Verein zur Erhaltung und Revitalisierung des Kalvarienberges	
22 —	Kalvarienberg Deutschfeistritz, Renovierung 1. Stationskapelle / Geißelungskapelle 4.500,00
Kloster- und Altenheim „Dienerinnen Christi“	
23 —	Statuen des Hl. Ulrich und Hl. Thaddäus, Seitenaltäre: Reinigung und Restaurierung 2.500,00
Marktgemeinde Bad Waltersdorf	
24 —	Sanierung Dorfkreuz Neustift 1.500,00
Marktgemeinde Sankt Gallen	
25 —	Flur- und Kleindenkmäler – De- und Remontage Hl. Nepomuk inkl. Restaurierung 4.062,50



Marlene Mautner
Moodboard
S. 24

Marktgemeinde Schwarzautal		
26	Sanierung Figurenbildstock Schmerzensmann	1.500,00
Marktgemeinde Straden		
27	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Salmhoferkreuz	2.125,00
Marktgemeinde Übelbach		
28	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Kalvarienbergstationen	1.250,00
Mayer Berthold Heribert		
29	Flur- und Kleindenkmäler - Kapelle Thomasberg	3.125,00
Murgg Werner Gerhard		
30	Altburgstelle Ottenberg	3.000,00
Murgg Werner Gerhard		
31	Turmhügel Alt-Hohenberg	3.000,00
Muster Christian		
32	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Kapelle	3.000,00
Odilien-Institut Verein zur Förderung und Betreuung Sehbehinderter und Blinder Steiermarks		
33	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Kapelle im Garten	5.000,00
ÖSTERREICHISCHER KAMERADSCHAFTSBUND ORTSVERBAND DECHANTSKIRCHEN		
34	Kriegerdenkmal (Phase I)	1.500,00
Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Wolfsberg/Schw.		
35	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Kriegerdenkmal Wolfsberg im Schwarzautal	3.750,00
Perl Jakob		
36	Restaurierung der Annakapelle Vorau	2.500,00
Platzer-Schögler Petra Anna		
37	Flur- und Kleindenkmäler - Marterl Kirchberg an der Raab 9	875,00
Posch Gerhard		
38	Neueindeckung und Malerarbeiten Macher-Kapelle, Jahr 2023	3.000,00
Rohrbacher Anton		
39	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Pestsäule Johannisbrunn	1.500,00
Röm Kath Pfarramt Rohrbach an der Lafnitz		
40	Hl. Brunn Kapelle Restaurierung Inventar	3.500,00
Röm Kath Pfarramt Rohrbach an der Lafnitz		
41	Generalsanierung Kirchenorgel	3.500,00
Röm Kath Pfarre Rettenegg		
42	Flur- und Kleindenkmäler - Maler-Reparaturarbeiten	1.000,00
Röm.-kath. Pfarre Gutenberg an der Raabklamm		
43	Reinigung und Instandsetzung der Orgel, Jahr 2024	1.000,00
Röm.-kath. Pfarre Leutschach		
44	Flur- und Kleindenkmäler - Johannes Nepomukstatue	1.050,00
Röm.-kath. Pfarre Maria Kumitz		
45	Flur- und Kleindenkmäler - Dachdeckung mit Lärchenschindel bei Aufgangskapelle	3.750,00
Röm.-kath. Pfarre Straden		
46	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Historische Engel	1.000,00
Röm.-kath. Pfarre Gratkorn		
47	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Friedhofskreuz mit Statue	2.500,00
Schantl Karl		
48	Flur- und Kleindenkmäler - Kapellen Renovierung	4.375,00
Schuster Peter Emil		
49	Sanierung Bildstock	1.500,00
Stadtgemeinde Bruck an der Mur		
50	Flur- und Kleindenkmäler - Maria Hilf Kapelle	4.062,50
Stadtpfarrkirche St. Michael in Voitsberg		
51	Flur- und Kleindenkmäler - Renovierung Schwesterngrab Friedhof Voitsberg	3.750,00
Verein zur Rettung und Erhaltung des Kalvarienberges in Sankt Radegund		
52	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Schindeldeckung Kalvarienberg Phase 1	5.000,00
Wagner Gerhard		
53	Sanierung der Fensterbalken - Kapelle Rastbühel	2.500,00
Winkler Otto		
54	Flur- und Kleindenkmäler - Sanierung Kapelle Neusetz	3.125,00
Zotter David Karl		
55	Flur- und Kleindenkmäler - Restauration Christus- und Madonnenfigur	875,00

Darstellende Kunst

Im Bereich Darstellende Kunst werden die Sparten Tanz und Performance und freie Theater unterstützt.

Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
1 — Wolf – Eine Theaterperformance	2.000,00
Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
2 — Fair Pay Zuschuss – Wolf – Eine Theaterperformance	6.379,43
Arbeitsgemeinschaft zur Förderung von Wahrnehmungsbehinderten	
3 — McBEE Studio 2024	15.000,00
Art Alive Kulturverein	
4 — Sarajevo Contemporary Dance Intensive 2024	1.000,00
ArtistStreet – Kulturverein zur Förderung des zeitgenössischen Zirkus, Körper- und Musiktheaters	
5 — DadaSphäre 2024/2025	3.500,00
Blassnig Wolfgang	
6 — Jahresaktivitäten Quasi-Quasar-Theater 2024	7.000,00
Bluatschwitz Black Box	
7 — Untergang und Neuanfang 2024	15.000,00
Boulevardtheater und Komödie Graz	
8 — 120 Vorstellungen der Spielsaison 2024/25	25.000,00
Choreographic Platform Austria	
9 — CHOREOGRAPHIC-PLATFORM.AT 2024	5.000,00
DaHeTo Theater GbR (Tobias Kerschbaumer)	
10 — R+J -Bedtiming-	3.000,00
Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
11 — Jahresprogramm 2024	70.000,00
Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
12 — Schulaussendung 2024	3.490,00
Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
13 — Fair Pay Zuschuss – Das andere Theater, Jahrestätigkeit 2024	10.173,13
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
14 — Das Planetenparty Prinzip, Programm 2024	47.000,00
Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
15 — Fair Pay Zuschuss – Das Planetenparty Prinzip, Programm 2024	25.238,86
Die Rabtaldirndln – THEATERGRUPPE	
16 — Jahrestätigkeit 2024	40.000,00
Die Rabtaldirndln – THEATERGRUPPE	
17 — Performance AHNFRAUEN in Graz und Köln 2024	2.500,00
Die Rabtaldirndln – THEATERGRUPPE	
18 — Performance SIRENEN in Salzburg und Schladming	1.500,00
Die Rabtaldirndln – THEATERGRUPPE	
19 — Fair Pay Zuschuss – Die Rabtaldirndln Theatergruppe, Förderungen 2024	6.144,10
Die Rabtaldirndln – THEATERGRUPPE	
20 — HORMONE SINGERS Österreichtour 2024	3.500,00
Die Wetterleuchten – Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft	
21 — Burn Back In, Jahr 2023	3.000,00
Die Wetterleuchten – Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft	
22 — Die Männliche Komödie	5.000,00
Diniz Afonso Bruna	
23 — Burst	6.000,00
Feinkultur – Verein für Kunst und kulturelle Betätigung	
24 — Teichfestspiele 2024	10.000,00
Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
25 — Basis- und Programmkosten 2024	35.000,00
Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
26 — Fair Pay Zuschuss – Basis- und Programmkosten 2024	14.119,47
FREIER THEATERVEREIN ASOU	
27 — Projekte 2024	18.000,00

Marlene Mautner

FÖRDERPREIS DES LANDES STEIERMARK IN KOOPERATION MIT DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Ich arbeite an...

dem geförderten Vorhaben „Imprints in a Blackbox“. Darüber hinaus entwickle ich eine interaktive Arbeit über Viren, die im Eis Grönlands konserviert sind. Zudem arbeite ich an einer Visualisierung topologischer Konzepte für das neue Besucherzentrum des Institute of Science and Technology (ISTA), wobei der Fokus auf den überraschend vielfältigen Anwendungen dieses mathematischen Teilgebiets im menschlichen Kontext liegt.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, ...

wissenschaftliche Themen in neue Kontexte zu überführen und sie auf eine Weise zugänglich zu machen, die Neugier weckt – gerade

bei Inhalten, die auf den ersten Blick als trocken oder abstrakt erscheinen. Mich interessiert besonders, wie künstlerische Praktiken Räume schaffen können, in denen komplexe Zusammenhänge nicht nur vermittelt, sondern erfahrbar werden – und dadurch neue Formen der Wahrnehmung von Umwelt und Welt entstehen.

Diese Begegnung hat meine Praxis im letzten Jahr verändert...

Ich würde sagen, dass sich meine Praxis während der Residency in Reykjavík im Sommer 2024 zumindest kurzfristig verändert hat. Ich hatte mir vorgenommen, eine Zeit lang nicht digital zu arbeiten – und habe stattdessen wieder anfangen zu zeich-

nen und mit Farbe zu experimentieren. Durch diese analoge, handgemachte Herangehensweise ist dann auch die Idee zu Imprints in a Blackbox entstanden – einer Arbeit, die digitale und analoge Elemente miteinander verbindet.

Welche Rolle spielt Nachhaltigkeit in deiner künstlerischen Praxis? Wie integrierst du ökologische Aspekte in deine Kunstproduktion?

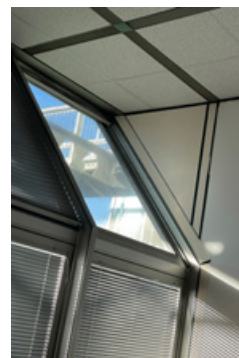
Nachhaltigkeit spielt in meiner künstlerischen Praxis jedenfalls eine Rolle – inhaltlich wie formal. Inhaltlich setze ich mich oft mit ökologischen, systemischen und technologischen Fragen auseinander, zum Beispiel im Zusammenhang mit spekulativen Ökologien, Planetensystemen oder dem Umgang

mit wissenschaftlichen Daten. Auch bei der Wahl meiner Materialien achte ich zunehmend auf Nachhaltigkeit und experimentiere mit biologisch abbaubaren sowie wiederverwendbaren Werkstoffen. Besonders im Bereich des 3D-Drucks, mit dem ich häufig arbeite, nutze ich Filamente auf Basis von Holz, Maisstärke oder anderen kompostierbaren Materialien – zum Glück ist das Angebot in diesem Bereich in den letzten Jahren stark gewachsen. Um zum Beispiel 3D Druck Reste nicht wegwerfen zu müssen, habe ich im letzten Jahr getestet, wie ich das Material schmelzen kann, um es danach in eine Form gießen zu können und es damit weiterverwenden kann.

Selbstportrait bei der Arbeit



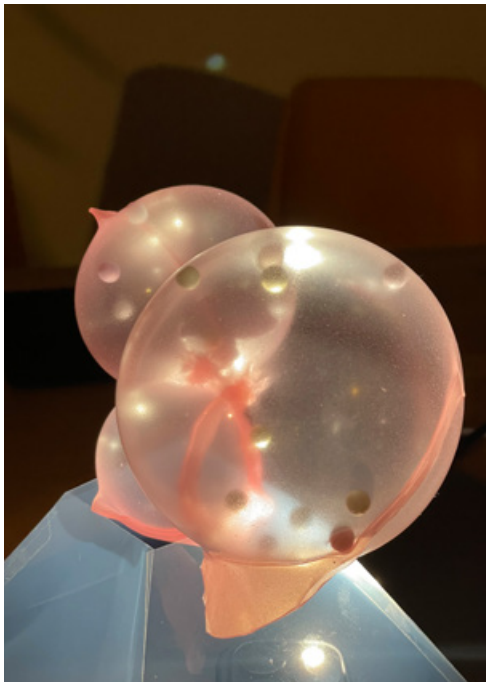
Studio-View



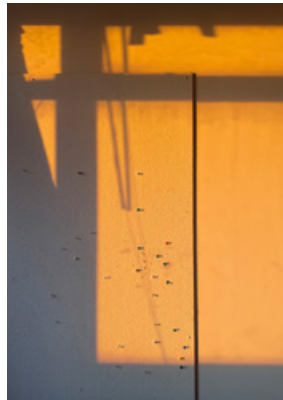
Im Studio: Herstellung eines Props



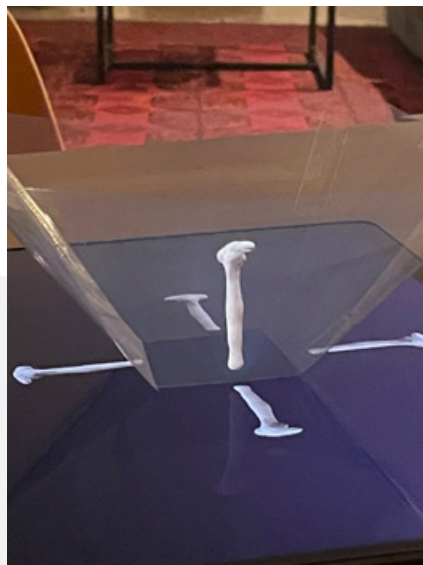
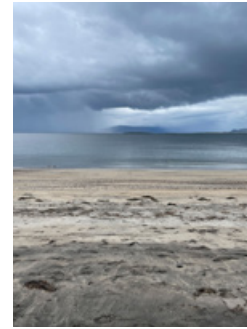
Studio Lektüre



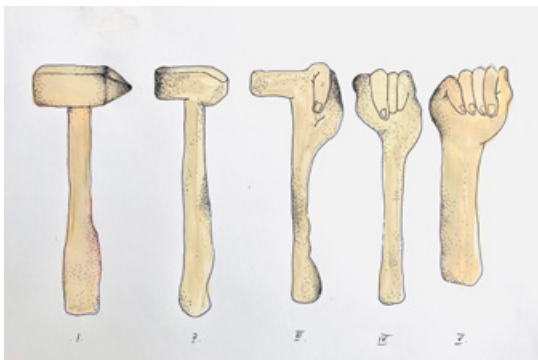
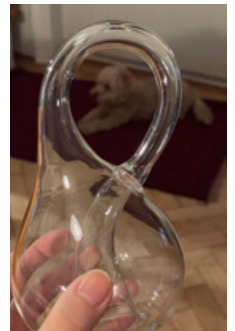
Ungewöhnliches Material
Nano-Tape für selbst
gemachte Bubbles.



Aussichten von meinem Arbeitsplatz
während meiner Residency im Sommer
2024 in Reykjavik.



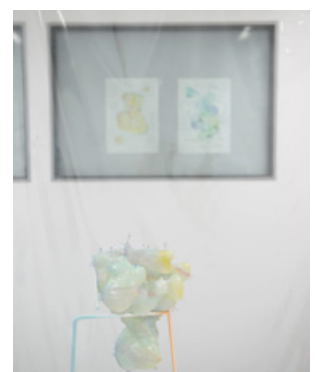
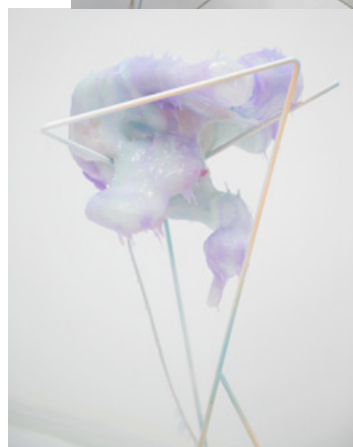
Mein Talisman ist mein
Hund – er stört mich
liebend gern beim
Arbeiten oder, positiv
formuliert, erinnert
mich zuverlässig an
Pausen. Auf dem Foto
sitzt er hinter meinem
aktuellen Lieblingsob-
jekt: einer Klein-Bottle
– vielleicht ein Sinn-
bild für Grenzen und
Grenzauflösungen.



Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres...

Deconvolution of Things, Interac-
tive Game Installation, 2024. Für diese
Arbeit wurde ich mit dem Förderungspreis
des Landes Steiermark ausgezeichnet. Die
interaktive Installation versteht sich
als eine Art Multiplayer-Spiel, das sich
mit den Themen Transformation und kollek-
tiver Entscheidungsfindung auseinander-
setzt.

Imprints in a Blackbox, Interactive
Installation, 2024, ongoing. Diese Arbeit
ist gerade im Entstehen. Ich erhielt da-
für das Stipendium „KI in der Kunst“.

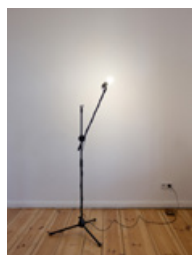


FREIER THEATERVEREIN ASOU		
28	— Ping Pong Pinguin, Jahr 2024	2.300,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
29	— Rotkäppchen und der hungrige Wolf	1.500,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
30	— Die Werkstatt der Schmetterlinge	2.500,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
31	— Die Geggis, Jahr 2024	2.500,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
32	— Die Froschkönigin, Jahr 2024	2.500,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
33	— Fair Pay Zuschuss – FREIER THEATERVEREIN ASOU, 2024	6.179,60
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
34	— Die Hexe Nudelzopf 2024	2.500,00
FREIER THEATERVEREIN ASOU		
35	— Der Lebkuchenmann, Jahr 2024	1.500,00
FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten		
36	— Internationale Sommerakademie für Theater, Graz 2024	7.000,00
FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten		
37	— Fair Pay Zuschuss – Internationale Sommerakademie für Theater, Graz	1.046,12
FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten		
38	— Petit Festival du Cirque Nouveau à Graz, Jahr 2024	4.500,00
Gaststuentheater Gößnitz		
39	— Bei dir war es immer so schön – Ein Volksstück mit Demenz	2.500,00
Glück Christoph Rudolf		
40	— Steirisch, besinnlich – heiter Erzählungen mit Doktor Glück und Musik	300,00
Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik		
41	— Evening of Wonders, Jahr 2023/2024	3.500,00
Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik		
42	— Viertes Fest der Zirkuskünste	2.500,00
Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik		
43	— Circus in the Cave – Galashow des Grazer Akrobatikfestivals	3.500,00
Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik		
44	— Xpect Tournee 2024	3.500,00
Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik		
45	— ConTakt-Sommertour 2024	3.500,00
Grazer Kinder- und Jugendbühne (KJB)		
46	— Der Froschkönig, Jahr 2024	2.500,00
Grazer Kinder- und Jugendbühne (KJB)		
47	— Rotkäppchen 2.0	2.500,00
Grazer Straßentheater		
48	— Freilichtaufführung „Wer Sex mit Eifer sucht“	3.500,00
Hofmann Fredrik		
49	— „tanz mit mir	4.000,00
Hohberg Thora Hanna Beate		
50	— Koupes / das Flüstern der Dinge 2024	2.500,00
Hohberg Thora Hanna Beate		
51	— Raumen1 – Lesen in der Haut der Orte, Jahr 2024	2.500,00
IKS – Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten		
52	— InTaKT Festival 2024	20.000,00
IKS – Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten		
53	— Fair Pay Zuschuss – InTaKT Festival	7.219,98
InterACT-Verein für Theater und Soziokultur		
54	— Jahresprogramm InterACT 2024	45.000,00
InterACT-Verein für Theater und Soziokultur		
55	— Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm InterACT 2024	5.532,60
Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit		
56	— IG Netz 2024	51.230,54
KRA – Kunst- und Performancekollektiv		
57	— Mission Tirana	8.000,00

KRA – Kunst- und Performancekollektiv		
58	— Gastspiele Mission Sant Climent, Jahr 2024	2.500,00
KRA – Kunst- und Performancekollektiv		
59	— Fair Pay Zuschuss – Mission Tirana	5.576,80
Kulturverein Kleines Büro		
60	— Was zählt, bist du	2.000,00
Kulturverein Mürzer Gymnasialschule		
61	— Theaterproduktion: Ein Jedermann von Felix Mitterer	2.500,00
Kulturverein theaterzentrum deutschlandsberg		
62	— Jahrestätigkeit 2024	57.000,00
Kulturverein theaterzentrum deutschlandsberg		
63	— Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit 2024	6.678,56
Kunstverein Stadl-Predlitz		
64	— HEIMAT.KUNST.RADIKAL 2024	75.000,00
Langjahr-Cerna Katerina		
65	— Sockenwirbel – Klangtheater	7.500,00
LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark		
66	— Jahresförderung 2024	19.000,00
LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark		
67	— Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung 2024	1.980,01
LebensGroß GmbH		
68	— Sinnlos ist VIEL und NICHTS	5.000,00
Lechthaler – Belic Theaterverein		
69	— SPIELPLAN 2024 AM PUNKT STATT DRUMHERUM	9.000,00
Löbl Filip		
70	— Kanojo no (Tanzstück)	5.000,00
Maier Lukas		
71	— The Breakup: Schattentheater	1.000,00
MÄRCHENSOMMER		
72	— Märchensommer Steiermark 2024 – Schneewittchen neu verzweigt	20.000,00
Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater		
73	— Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2024	55.000,00
Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater		
74	— Regionales Theaterfestival für junges Publikum in der Steiermark 2024	55.000,00
Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater		
75	— Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2024	10.747,64
MKT – MARIAGRÜNER KINDER THEATER (KULTUR UND THEATERVEREIN)		
76	— Theaterproduktion „Es war einmal – und wie es hätte sein können“	8.000,00
Moment Musik		
77	— Moment Musik „Mehr als hören: gemeinsam erleben“ 2024	2.000,00
MUSICAL-FESTSPIEL-ENSEMBLE HARTBERG		
78	— Musical Festspiele Schloss Hartberg Musical Les Misérables	5.000,00
Musicalverein BORG Kindberg		
79	— Wenn der Wald geht,	3.500,00
Musicalverein BORG Monsberger		
80	— Merci Cherie	2.000,00
Musiktheater Leoben		
81	— Die ganze Welt ist himmelblau – Eine Robert Stolz-Revue	3.000,00
Öllinger Ralph Pierre		
82	— Pierre Roman und der Wal am Strand	3.000,00
Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH		
83	— Festival LA STRADA Graz 2024	310.000,00
Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH		
84	— Fair Pay Zuschuss – Festival LA STRADA Graz 2024	9.635,46
Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH		
85	— Festival Cirque Noël 2024/2025	12.000,00
PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte		
86	— Jahresvorhaben 2024	50.000,00
PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte		
87	— Fair Pay Zuschuss – Jahresvorhaben Juli – Dez. 2024	3.701,70

PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte		
88	Manifestations – Wien-Tournee 2024	2.500,00
Pichler Christina		
89	Durch den Balkan – abseits der üblichen Wege, Jahr 2023	200,00
Praxis Pirouette – Verein zur Förderung von Bewegungskultur(en) behinderter und nichtbehinderter Menschen		
90	In the garden of a rose	2.000,00
Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater		
91	Jahresprogramm 2024	25.000,00
Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater		
92	Fair Pay Zuschuss – Programm 2024	4.146,07
Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater		
93	Die Ursache – von Thomas Bernhard (Wiederaufnahme), Jahr 2024	1.500,00
Regarding Art – Verein für polyartistische Kunst		
94	Curriculum Vitae, Jahr 2023/2024	3.500,00
Rego Teixeira Clarissa		
95	Gastspiel Solo Studies FICA Festival Brasilien Jahr 2024/2025	1.500,00
Rucker Lena Teresa		
96	Ampere	3.500,00
s'KOLLEKTIV. Verein zur Förderung soziokultureller Kreativbeiträge		
97	MO:THE goes Styria, Jahr 2024	3.500,00
s'KOLLEKTIV. Verein zur Förderung soziokultureller Kreativbeiträge		
98	Fair Pay Zuschuss – MO:THE goes Styria	536,85
SCHLOSSFESTSPIELE PIBER – Kulturverein Theater absolut		
99	Schlossfestspiele Piber 2024	30.000,00
Shtengel Anna		
100	Digital Identity – Indie Motion Line, Jahr 2023	1.500,00
Shtengel Anna		
101	SKIN – Indie Motion Line	1.000,00
Shtengel Anna		
102	Free from..? – Indie Motion Line	2.000,00
spleen*graz – Internationales Theaterfestival für junges Publikum		
103	spleen*graz, Internationales Theaterfestival für junges Publikum, Jahr 2023/24	90.000,00
Stadttheater Murau		
104	Saison 2024 des Stadttheaters Murau	10.000,00
Steinwender Johannes		
105	Jugendmusical HIGH FIVE	3.500,00
SubsTanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz		
106	Jahresförderung subsTanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	23.000,00
SubsTanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz		
107	Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung SubsTanz 2024 – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	2.679,92
Tanz Graz – Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark		
108	Jahrestätigkeit TANZ GRAZ 2024	35.000,00
Tanz Graz – Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark		
109	Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit TANZ GRAZ 2024	1.041,11
Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)		
110	Theater am Lend – Jahresprogramm 2024	25.000,00
Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)		
111	Produktionsansuchen Theater am Lend 2024	30.000,00
Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)		
112	Fair Pay Zuschuss – Theater am Lend – Jahresprogramm 2024	12.550,10
Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
113	Theater Feuerblau Aktivitäten 2024	20.000,00
Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
114	Der Gröffelo, Jahr 2024	2.500,00
Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
115	Ronja Räubertochter, Jahr 2024	2.500,00
Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
116	FINDUS ZIEHT UM, Jahr 2024	2.500,00
Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
117	Gastspiel: MUTIG WIE EIN LÖWE, Jahr 2024	2.500,00

Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst		
118	Fair Pay Zuschuss – Förderungen Jahr 2024	14.212,24
Theater im ARTist's Kaendace		
119	Jahresförderung 2024	12.000,00
Theater im ARTist's Kaendace		
120	Fair Pay Zuschuss – 4/2024 Projekt „Herr Heinrich“	776,67
THEATER IM BAHNHOF		
121	UNBEHAGEN – BLIND DATE – NEUE PAKTE – Jahresprogramm des Theater im Bahnhof 2024	180.000,00
THEATER IM BAHNHOF		
122	WARME GESCHICHTEN FÜR KÄLTERE ZEITEN 2024	1.500,00
THEATER IM BAHNHOF		
123	HILDE.so oder so, Jahr 2024	2.500,00
THEATER IM BAHNHOF		
124	Fair Pay Zuschuss – UNBEHAGEN – BLIND DATE – NEUE PAKTE	12.965,21
THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)		
125	Spieljahr 2024	46.000,00
THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)		
126	Fair Pay Zuschuss – Förderungen 2024	10.742,26
Theater Oberzeiring – Verein fuer darstellende Kunst		
127	Theater Oberzeiring – Jahresprogramm Spielzeiten 2024	55.000,00
Theater Oberzeiring – Verein fuer darstellende Kunst		
128	Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm Spielzeiten 2024	2.557,82
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
129	Something something Jesus – maybe a musical	80.000,00
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
130	Spielzeitförderung 2024	35.000,00
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
131	Fair Pay Zuschuss – Spielzeiten 2024	11.052,28
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
132	FRIDA – gesungene Bilder, Jahr 2024	1.500,00
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
133	Das Wechselbälgchen, Jahr 2024	2.500,00
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
134	Gastspiele: The artist is present 2024	2.500,00
Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf		
135	Gastspiele mit Max und Moritz, Jahr 2024	1.500,00
Theaterfabrik Weiz		
136	Theaterfabrik Jahresprogramm 2024	20.000,00
Theaterfabrik Weiz		
137	Fair Pay Zuschuss – Theaterfabrik Weiz Jahresprogramm 2024	922,19
Theaterhaus – Verein zur Revitalisierung und Erhaltung des Girardisaals		
138	Theaterhaus – Revitalisierung und Erhaltung des Girardisaals	42.800,00
Theaterland Steiermark Festivalver- anstaltungs GmbH		
139	spektakulär provinziell – Die Theaterfeste der Regionen 2024	275.000,00
Theaterverein Trahütten		
140	Drei Weiber und ein Gockel, Jahr 2023/2024	1.500,00
TimeOut		
141	TimeOut – Jahrestätigkeit 2024	10.000,00
TimeOut		
142	Fair Pay Zuschuss – TimeOut – Jahrestätigkeit 2024	2.991,63
uniT GmbH		
143	Jahresprogramm uniT: DRAMA FORUM und KUNSTLABOR 2024	140.000,00
uniT GmbH		
144	Internationales Dramatiker:innenfestival Graz 2024	80.000,00
uniT GmbH		
145	Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm uniT: DRAMA FORUM und KUNSTLABOR 2024	23.808,21
Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA		
146	Jahresförderung TanzCompanyELLA 2024	15.000,00
Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA		
147	Fair Pay Zuschuss – TanzCompanyELLA Förderungen 2024	1.845,81



Julius Pristauz
Moodboard
S. 30

Julius Pristauz

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM ATHEN

Installation/Performance/Multimedia

Ich arbeite an...
neuen Objekten,
einer neuen Performance
und einem Kurzfilm.

Ich arbeite mit...
verschiedenen
Medien und gerne mit
anderen Künstlern und
Künstlerinnen.

**In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, ...**
Performance
nicht nur als Medium zu
betrachten sondern als
Strategie, Potenzial-
raum und manchmal Not-
wendigkeit in verschie-
densten Bereichen.

**Diese Begegnung hat
meine Praxis im letz-
ten Jahr verändert...**
In Athen durfte
ich den Kurator und
Kunsthistoriker Denys
Zacharopoulos kennen-
lernen. Es war wirklich
schön, trotz unseres
großen Altersunter-
schiedes, auf Augenhöhe
und so nahbar über die
teils sehr persönliche
Natur der Video-Arbei-
ten in der Ausstellung
zu sprechen.

**Inwieweit spielt ein „neo-ro-
mantisches“ Künstlerideal
eine Rolle in deiner Praxis?**

Ich kann mit dem
Begriff Künstlerideal
nicht viel anfangen.
Ich denke es gibt, vor
allem heutzutage, viele
verschiedene Arten und
Weisen künstlerisch
aktiv zu sein. Die Mo-
dalitäten und Arbeits-
bereiche sind diverser
denn je. Die Idee eines
Künstler-Genies war mir
immer fremd. Für mich
ist es wichtig meine
Arbeit stets im Ver-
hältnis zu den Menschen
und den Umständen um

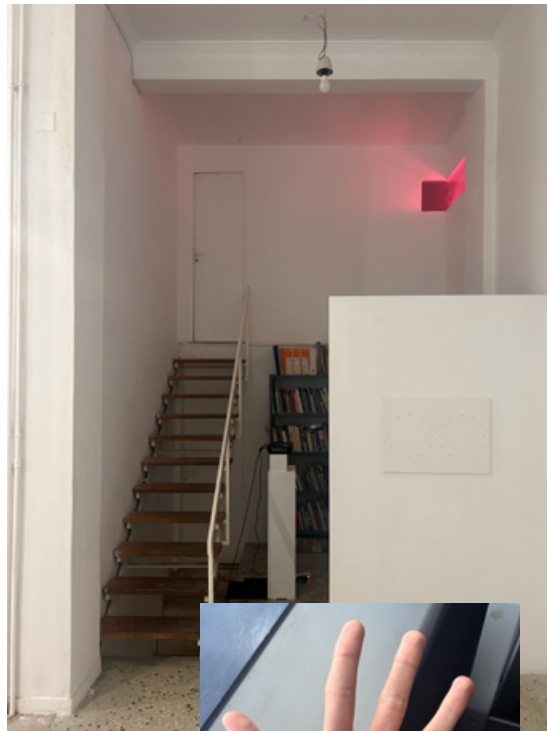
mich herum zu sehen und
dabei keine Hierarchien
zu kreieren, wenn nicht
sogar bewusst solche
zu unterwandern. Eine
gesunde Mischung aus
Selbstachtung und der
Achtung des eigenen,
privaten Raums ist ge-
nauso relevant
wie die Öffnung der
Inhalte nach außen,
um nachhaltig mit einer
Öffentlichkeit zu
kommunizieren.

**Wie wichtig ist dir der
Raum der Isolation und
Konzentration in deiner
künstlerischen Arbeit?**

Isolation oder
ein bewusster Rückzug
ist etwas, dass mich
erst seit kürzerem
beschäftigt, da meine
Natur als Mensch (und
als Künstler) eine eher
aus sich herausgehende,
soziale, ist. Gemein-
schaft inspiriert mich,
ein gewisser Grad an
spürbarer Resonanz ist
vor allem als Performer
sehr wichtig.

Wieviel man aus
den kreativen Prozes-
sen preisgibt, wann man
etwas zeigt, ist in
Bezug auf die Selbst-
darstellung in sozialen
Netzwerken ein Thema.
Was stelle ich online
und was zeige ich nur
im real – z.B. in einer
Ausstellung? Das fiel
mir nicht immer leicht,
Stichwort: Oversharing.
Aber ich habe gelernt
damit umzugehen. Wir
leben in einer hyperdi-
gitalen, bilderbasier-
ten Welt, das ist ein
Fakt. Aber ich denke
man darf den Live-Mo-
ment und sein Potenzial
nicht unterschätzen.

Studio-Licht:
Erste Tests der Lichtakzente für die
Ausstellung bei Snehta.



Selbstportrait
bei der Arbeit



Ein unerwartetes Material



Arbeitsplatz in Athen





Dieses Bild steht für meinen Aufenthalt in Athen...

Ich war während meiner Residency in Athen sehr inspiriert von der lokalen Architektur, sowie von verschiedenen Orten an denen sich Aufmerksamkeit bündelt, wie z.B. Stadien. Die Frage von Performance (und die Abwesenheit dieser), sowie leere Bühnen beschäftigten mich hier u.a. im Kontext der Olympischen Spiele und der Feuer-Zeremonie im Panathinaiko-Stadion.

Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Auslandsaufenthalt ergeben?

Tatsächlich arbeite ich gerade an einem Kurzfilm, welchen ich in Athen realisieren und drehen möchte.

Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

In gewisser Weise hat die Zeit in Athen viele neue Ansätze und inhaltliche

Räume eröffnet, die ich in der Zeit seither erkundet habe. Ich hoffe, die Atmosphäre der Stadt in meinem kommenden Kurzfilm – bis zu einem gewissen Grad – verewigen zu können.

Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für deine künstlerische Arbeit?

Internationale Kontakte und Austauschprogramme spielen eine zentrale Rolle für künstlerische Arbeit. Sie eröffnen nicht nur neue Perspektiven auf gesellschaftliche, kulturelle und ästhetische Fragestellungen, sondern fördern auch die Auseinandersetzung mit anderen künstlerischen Ansätzen und Arbeitsweisen. Der direkte Austausch mit Personen aus unterschiedlichen Kontexten erweitert das eigene Verständnis von Kunst und animiert gewohnte Denkmuster zu hinterfragen.

Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...

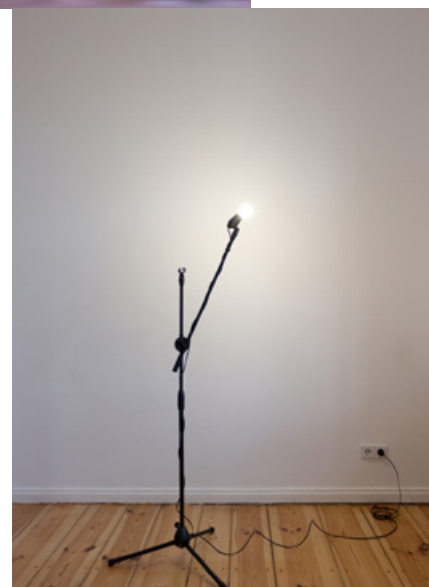
when time is an illusion infinity becomes reality II, 2024, rosa Nagellack auf grundierter Leinwand.

feel the place, 2023/2024, Farbvideo und Ton, 04:56 Min. (Still).

sketch for an object that could speak on my behalf, 2024, Mikrofonständer, Glühbirne, Kabel.

sketch for dancing with both joy and fear, 2024, Performance und Installation, Kunstbunker Nürnberg.

no time for applause, 2024, Performance, ca. 15 Min., Mare Karine in Venedig.



Verein Sommerserenaden Graz		
148	— Cosi fan tutte	3.500,00
Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz		
149	— Internationale Bühnenwerkstatt Graz 2024	50.000,00
Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz		
150	— Fair Pay Zuschuss – Internationale Bühnenwerkstatt Graz 2024	10.806,02
Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz		
151	— TaO! Jahrestätigkeit 2024	110.000,00
Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz		
152	— Fair Pay Zuschuss – Theaterjahrestätigkeit 2024	13.728,51
Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz		
153	— AUFTAUCHEN Theater mit jungen Menschen in Graz – Reininghaus Phase 1, Jahr 2024	2.500,00
Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz		
154	— TaO! – Tour von „Erwachsenenbeschimpfung“, Jahr 2024/25	2.500,00
Verein zur Förderung der Theaterkultur – Puppille		
155	— Puppille – wir leben Figurentheater 2024	22.000,00
VIK, Verein für Innovative Kunst		
156	— HER	6.500,00
VIK, Verein für Innovative Kunst		
157	— Nobody Died Today in Mühlheim an der Ruhr	1.500,00
Vitamins of Society – Gesellschaftliche Vitamine / Zweigstelle Deutschlandsberg – Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung		
158	— Vitamins Of Society 2024	15.000,00
Vitamins of Society – Gesellschaftliche Vitamine / Zweigstelle Deutschlandsberg – Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung		
159	— Fair Pay Zuschuss – Vitamins of Society 2024	1.690,93
VLG – Verein zur Förderung der Literatur und performativer Gesellschaftskritik		
160	— Jahrestätigkeit 2024 VLG Nachwuchsförderung Kleinkunst	10.000,00
Vötsch-Scheutz Christina		
161	— REVENGE. Elektra SOLO	5.000,00
Wandelbühne		
162	— Jahresprogramm 2024	13.000,00
Wildoner Schlossbergbühne		
163	— Sommertheater: Maunche meign's haaß	2.000,00
Winkler Christian Franz		
164	— Troll The Dark Triad	15.000,00
Winkler Christian Franz		
165	— BOJI – Gastspieltournee Litschau Luzern 5 Vorstellungen	3.500,00
Winkler Christian Franz		
166	— TROLL – The dark Triad Wiederaufnahme 2025	3.500,00
Wonderworld of Words Veranstaltungs GmbH		
167	— Austrian International Storytelling Festival, Graz Erzählt 2024	20.000,00
zweite liga für kunst und kultur		
168	— Jahresansuchen zweite liga für kunst und kultur	30.000,00

Film

Im Bereich CINE ART werden Beiträge für die Herstellung von künstlerischen Filmproduktionen (Stoff- und Projektentwicklung sowie Verbreitungsmaßnahmen) geleistet.

2010 Entertainment GmbH	
1 — Vier Minus Drei, Herstellung	35.000,00
Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
2 — Cinema Talks Filmfestival 2024	12.000,00
Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
3 — Fair Pay Zuschuss – Cinema Talks Filmfestival 2024	4.331,89
Ahnelt Josephine	
4 — Wellen Wende, Herstellung	3.000,00
And And And Films e.U.	
5 — Schimmer, Herstellung	15.000,00
Auer-Grumbach Peter Erich Josef	
6 — Nikolo, Herstellung	9.000,00
AVbaby motion pictures GmbH	
7 — Die Berge der Zukunft	10.000,00
Bramberger Leonie Fanny Xenia	
8 — Dreikant, Herstellung	4.000,00
Cinema Service Platform GmbH	
9 — KINO VOD CLUB, Verbreitung	3.000,00
Diagonale – Forum österreichischer Film	
10 — DIAGONALE Festival des österreichischen Films 2024	200.000,00
Diagonale – Forum österreichischer Film	
11 — Fair Pay Zuschuss – DIAGONALE Festival des österreichischen Films 2024	10.763,01
Dienbauer Hannah	
12 — Untertauchen, Herstellung	1.500,00
Dokusan Film e.U.	
13 — THE SHAMAN AND THE SCIENTIST	40.000,00
Dundler Lukas	
14 — BATSHIT SPELUNKING, Herstellung	3.500,00
Eberhart Veronika	
15 — Freeze or Faline, Herstellung	3.400,00
film:riss – Verein zur Förderung der jungen Filmkultur und Filmkunst	
16 — Projektförderung für Cinema Next – Junger Film aus Österreich / Aktivitäten 2024 in der Steiermark, Verbreitung	3.800,00
Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
17 — 2,5 km Leidenschaft	18.000,00
FreibeuterFilm GmbH	
18 — Der Soldat Monika, Herstellung	8.000,00
Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH	
19 — HOW TO BE NORMAL, Herstellung	10.000,00
Hasiwar Michael	
20 — ANALOG, Herstellung	3.500,00
JOL FILMPRODUKTION OG	
21 — Ikonov	60.000,00
Karl-Franzens-Universität Graz	
22 — Internationale und interdisziplinäre Konferenz / Kurzfilmprogramm „Architektur – Film – Klang“, Verbreitung	1.600,00
Kasik Antonia De La Luz	
23 — framing with love, Herstellung	3.500,00
Kasik Antonia De La Luz	
24 — point and brush	1.500,00
Kasik Natalia Mar	
25 — Perseidas, Herstellung	2.500,00
KIZ – Kommunikations- und Informationszentrum	
26 — Jahrestätigkeit 2024: Betrieb des KIZ RoyalKinos als Non-Profit ARTHOUSE (Programmkino, Kulturkino, Kunstkino, Repertoirekino), Aufrechterhaltung der Liquidität	72.000,00

	KIZ – Kommunikations- und Informationszentrum	
27	— Kinoverwertung „Bosnischer Topf“	3.500,00
	Koger Nathalie	
28	— Das Parlament als Allegorie	3.000,00
	Kubisch Dominic	
29	— Hasenfuß (Filmakademie Abschlussfilm)	2.500,00
	Kulturverein XhansXfranz	
30	— fast schwarz aber doch blau	1.500,00
	La Pedalina Giuliano Santi	
31	— F – Felber, Herstellung (1)	3.500,00
	La Pedalina Giuliano Santi	
32	— F – Felber, Herstellung (2)	1.700,00
	Lang Britta Isabel	
33	— Wechseljahre – Jetzt erst recht!, Herstellung	10.000,00
	Lippitsch Lina Josephine	
34	— Zwischen Realität und Vision, Herstellung	500,00
	List Katharina Eleonore Irmgard	
35	— POELS, Projektentwicklung	800,00
	Mair Carola Burgunde	
36	— BODO HELLwach	5.000,00
	Marxt Lukas	
37	— The Target, Herstellung	8.900,00
	Marxt Lukas	
38	— Waffen für Amerika	3.500,00
	Moar Valentina	
39	— Dance On Screen Festival 9. Edition, Verbreitung	11.500,00
	Mokino Filmproduktion e.U.	
40	— Partisanen der Eisenstrasse	15.000,00
	monochrom OG	
41	— SOLVENT	25.000,00
	monochrom OG	
42	— Leben und Überleben, Herstellung	7.500,00
	NANOOK Filmgesellschaft m.b.H.	
43	— Die Vampire der Miljacka, Herstellung	15.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
44	— Neue Wege – Der Maler und Zeichner Paul Z. Rotterdam	3.500,00
	Pink Oliver	
45	— So sind wir... (nicht) – 17 mal miteinander	9.000,00
	Pochlatko Dieter	
46	— Jahresförderung Arthousekino Filmzentrum im Rechbauer kino	40.000,00
	Prettenthaler Norbert Michael	
47	— Holzwege, Herstellung (1)	3.500,00
	Prettenthaler Norbert Michael	
48	— Holzwege, Herstellung (2)	2.000,00
	RANFILM TV & Film Production GmbH	
49	— Traumschlösser und Ritterburgen – 4. Staffel	10.000,00
	Reitzer Angelika Agnes	
50	— abstechen, Verwertung	550,00
	Reitzer Angelika Agnes	
51	— Das Höhenphänomen, Projektentwicklung	3.500,00
	Robert Schauer Filmproduktions-Ges.m.b.H.	
52	— Mountainfilm Graz 2024, Verbreitung	7.000,00
	Schaller Maximilian Wilhelm	
53	— Stargazer: Die Rache des Tribunals (Darstellergagen)	500,00
	Schubert Kino GmbH	
54	— Erhaltung des Kinos – Umstellung auf Laserprojektoren, Verbreitung	10.000,00
	Seemann Therese	
55	— NOMENA	3.000,00
	Stark Rosanna	
56	— WO IST MEINE SONNENBRILLE, Herstellung	10.000,00
	StayFanny Production – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film	
57	— Signale am Dachstein	6.500,00

Trenczak Heinrich Georg Arthur		
58	— ANNIFÜLM – Anna Maria Zimmermann und ihr Babenbergerhof, Herstellung	2.000,00
Verein Drehbuchwerkstatt Steiermark		
59	— Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2024	32.500,00
Verein zur Förderung visueller und interaktiver Medien MacGuffin		
60	— MacGuffin Jahresprogramm 2024	12.000,00
VISIONI e.U.		
61	— Torino Torino, Herstellung	3.000,00
Wagner-Pichler Ines		
62	— Kinderfilmtage Steiermark 2024	6.700,00
Wagner-Pichler Ines		
63	— 16. Internationale Kinderfilmfestival Steiermark	15.000,00
Weinmann Michael Alexander		
64	— Winter rund um Mariazell, Herstellung	3.500,00
Weinmann Michael Alexander		
65	— Leben rund um die Gleinalm, Herstellung	2.000,00
Wilding Barbara		
66	— Gambian Avenue, Projektentwicklung	3.000,00
Zisser Julia		
67	— Schattenspiele, Herstellung	3.500,00



Eva Ursprung
Spot light
S. 36

„Mein Ansatz ist, radikal an Utopien zu arbeiten.“

| Eva Ursprung
| WÜRDIGUNGSPREIS FÜR BILDENDE KUNST



Die 1959 in Köflach geborene Künstlerin und Kuratorin gehört zu den prägenden Stimmen der steirischen Gegenwartskunst. Als Autodidaktin hat sie sich jenseits institutioneller Bahnen ein eigenständiges, disziplinübergreifendes Werk erarbeitet – zwischen Bildender Kunst, performativen Formaten und kollaborativen Projekten.



„Wild“ machen mich u. a. Ungerechtigkeiten, Zerstörung von Kultur- und Lebensräumen, Unterdrückung – diese Wildheit ist eine Form der Zuwendung an das Leben, an eine lebenswerte Welt. Mein Ansatz ist, radikal an Utopien zu arbeiten, indem ich mit Beispiel und Argumenten überzeuge, aufbaue, positive Ansätze bestärke. Spürbar mache, dass es auch ohne Konkurrenz, Aggressionen und Streit geht, dass ein Miteinander viel mehr Spaß macht als Wettbewerb und auch wesentlich nachhaltigere Ergebnisse bringt.

Eva Ursprung

Literatur

Mit den vorgesehenen Mitteln werden literarische Arbeiten von Autorinnen und Autoren, von Verlagen und Bibliotheken gefördert.

1. Grazer Lesebühne		
1	1. Grazer Lesebühne – VOLT	2.500,00
Antonic Thomas		
2	Fertigstellung Roman „Gertrud aus Mitteleuropa“	2.000,00
ausreißer – Grazer Wandzeitung. Verein zur Förderung von Medienvielfalt und freier Berichterstattung		
3	ausreißer-Jahresprogramm 2024	15.000,00
ausreißer – Grazer Wandzeitung. Verein zur Förderung von Medienvielfalt und freier Berichterstattung		
4	Fair Pay Zuschuss – Jahrestätigkeit 2024	6.371,03
Bund Steirischer Heimatdichter		
5	Anthologien 2024 mit Lesungen und Buchpräsentationen	3.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung		
6	Tage der afrikanischen Literaturen 2024	5.000,00
Dieter Sperl, flugschrift – Literatur als Kunstform und Theorie		
7	flugschrift Nr. 49, Margret Kreidl	1.500,00
edition schreibkraft – Verein für Kulturarbeit		
8	schreibkraft 2024	17.000,00
Eichberger Günter Helmut		
9	Der gestohlene Roman, Jahr 2024	1.400,00
Elster & Salis Verlag GmbH		
10	Jakob Pretterhofer „Die erste Attacke“, Jahr 2023/24	1.000,00
Europa-Literaturkreis Kapfenberg		
11	Herausgabe des Kulturmagazins Reibeisen Nr. 41	2.000,00
Feigel Clemens		
12	Aufzeichnungen einer Blinden, Jahr 2024/25	3.500,00
FINECRIME – Verein zur Förderung von Kriminal- und Spannungsliteratur		
13	10. Internationales FINE CRIME Literatur Festival	5.000,00
Gemeinde Wörschach		
14	Wörschacher Höfechronik	2.500,00
Gesellschaft zur Erforschung von Grundlagen der Literatur		
15	Franz Josef Czernin: Verwandlung von Dantes Commedia, Autorendrucke	3.500,00
Grazer Autorinnen Autorenversammlung		
16	Voltaires Café	3.500,00
Höllebauer Lisa		
17	BLÄTTERN Jahresprogramm 2025	3.500,00
Institut für Narrative Kunst Niederösterreich (INK NOE)		
18	Sternlesen 2024/2025	1.000,00
ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH		
19	Poesie der Gerechtigkeit und Menschenwürde, Laboratorien für eine zukunftsfähige Gesellschaft 2024	12.240,00
Kipcak Orhan Cemal		
20	Plotlexikon 2 / Die Buchstaben: W, C, G, Jahr 2024	1.740,00
Kocmut Daniela		
21	Roman-Projekt Kinderlyrik	1.500,00
Lenger Leona Reingard		
22	Der forschende Musicus	500,00
Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. & Co KG		
23	Café Käfer, Jahr 2024	2.500,00
LICHTUNGEN – Verein für Literatur & Kunst		
24	Herausgabe der Zeitschrift Lichtungen 2024	32.958,79
LICHTUNGEN – Verein für Literatur & Kunst		
25	Fair Pay Zuschuss – Herausgabe der Zeitschrift Lichtungen	1.344,03
LITERATURHAUS GRAZ / Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Universität Graz		
26	bookolino. Das Literaturfestival für junges Publikum 2024	13.000,00



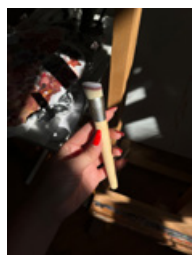
Bodo Hell

Literaturpreis des Landes Steiermark 2024.
S. 102

Im Sommer 2024 ging Bodo Hell auf seine Grafenbergalm auf der steirischen Seite des Dachsteins, wo er seit Jahrzehnten die Sommermonate als Senner verbringt. Am 11. August ist Bodo Hell ebendort auf seiner Alm verschwunden – jede Suchaktion blieb bis zur Veröffentlichung dieses Berichts ergebnislos.

Literaturverlag Droschl GmbH	
27	— Jahresförderung 2024 29.900,00
Lutnik-Höfler Markus	
28	— Karree. Komödie. 1.500,00
Manuskripte – Literaturverein	
29	— Literaturzeitschrift manuskripte 2024 33.000,00
Manuskripte – Literaturverein	
30	— Fair Pay Zuschuss – Literaturzeitschrift manuskripte 2024 5.490,92
Markart Michael Horst	
31	— Meine unsterbliche Mutter. Erzählungen. Jahr 2024/25 1.000,00
mischen – Zeitschrift und Verein für Literatur	
32	— vers/t/reuen – eine Nachfolgeveranstaltung von „Best of Lyrik“ 2.000,00
mischen – Zeitschrift und Verein für Literatur	
33	— verstreuen 2024/2025 2.000,00
Ohrenschmaus. Verein zur Förderung der Literatur von Menschen mit Behinderungen	
34	— Schreibwerkstätten in den Bundesländern für Menschen mit Behinderungen 2.000,00
Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
35	— Hör- und Seebühne 2024 8.500,00
Passagen Verlag G.m.b.H.	
36	— Friedrich Knilli – Radio im Kopf, Jahr 2024/25 1.500,00
Pöttler Marcus	
37	— windbruch/windwurf, Gedichte 1.500,00
Ranzenbacher Heimo	
38	— Zikadengesänge Jahr 2024 1.000,00
Residenz Verlag GmbH	
39	— Töglhofer „Tatendrang“ 2.500,00
Ritter Verlag KG	
40	— Ritter Verlag – Vermarktung und Bewerbung der Publikationen steirischer AutorInnen 2024 13.500,00
Ritter Verlag KG	
41	— Florian Neuner „Die endgültige Totalverramschung“ 2.500,00
Ritter Verlag KG	
42	— Christoph Szalay HURT 2.500,00
Ritter Verlag KG	
43	— Günter Eichberger „Fragmente einer anarchistischen Poetik“, Jahr 2025 2.500,00
Ritter Verlag KG	
44	— Sissi Tax „das abc der sissi tax. wörterbuch.“, Jahr 2025 2.500,00
Ritter Verlag KG	
45	— Josef Czernin „Gute Unterhaltung, Herr Adorno! Glossen und Essays“, Jahr 2025 2.500,00
Schemmerl Mario	
46	— Am Sonnenhof 1.500,00
Schinnerl Klaus Günther	
47	— Unabhängige Lesereihe „zusammen lesen“ Programm 2024 2.120,00
Schinnerl Klaus Günther	
48	— Unabhängige Lesereihe „zusammen lesen“ Programm 2025 2.500,00
SLAM KOLLEKTIV Veranstaltungs OG	
49	— ÖSLAM24 – die österreichischen Meisterschaften im Poetry Slam 3.500,00
Stadtgemeinde Gleisdorf	
50	— Buchfink – Lesefestival Region Gleisdorf 2024 8.000,00
Teichmann Christine	
51	— Pimp Up Her / History, Poetry Slam und Workshops 2024 5.720,00
Textzentrum e.U.	
52	— Basis- und Programm edition keiper 2024 20.000,00
Tint – ESL Literary Journal and Association / Verein für Fremdsprachen-Literatur	
53	— Tint Jahresprogramm 2024 5.000,00
Tint – ESL Literary Journal and Association / Verein für Fremdsprachen-Literatur	
54	— Fair Pay Zuschuss – Tint Jahresprogramm 2024 3.804,72
Trenczak Heinrich Georg Arthur	
55	— Zeitenblicke, Jahr 2023/24 1.500,00

VEREIN DAS KULTURVIECH		
56	— Literarischer Salon extended ZWEI	5.000,00
Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz		
57	— Jahresaktivitäten 2024	25.000,00
Verein Literaturgruppe perspektive		
58	— perspektive hefte für zeitgenössische literatur 2024	13.200,00
Verein Literaturgruppe perspektive		
59	— Fair Pay Zuschuss – perspektive. hefte für zeitgenössische literatur	1.491,04
Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs		
60	— Bestandssicherung und weiterer Ausbau des ÖKA sowie Durchführung von Publikationsprojekten, Ausstellungen und Veranstaltungen 2024	15.000,00
Verlag Klingenberg e.U.		
61	— Wolken Westwärts von Ralf B. Korte, Jahr 2024/25	1.500,00
Verlagshaus Hernals e.U.		
62	— Joachim G. Hammer – Siebzehnstein – Gedichte, Jahr 2024/25	1.500,00
Wanko Martin Georg		
63	— Käsekrainer im Haifischbecken	3.500,00
Wanko Martin Georg		
64	— Missione Grado	7.200,00



Victoria Pollauf
Moodboard
S. 42

Victoria Pollauf

ORTWEIN-STIPENDIUM DES LANDES STEIERMARK
Bildende Kunst

Ich arbeite an...
vielen neuen Werken und der Erweiterung meiner Bildsprache. Dabei bleibt der menschliche Körper, ohne die Darstellung von Gesichtern, im Zentrum meiner Kunst. Besonders interessieren mich die formale Sprache des Körpers, die Spannung zwischen Präsenz und Abwesenheit sowie die Möglichkeit, über Details Persönlichkeiten sichtbar zu machen.

Ich arbeite mit...
Ölfarben auf Leinwand – einer Technik, die mir sowohl ein hohes Maß an Kontrolle als auch die Freiheit gibt, mich weiterzuentwickeln.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass ...
Offenheit besteht – sowohl für Assoziationen als auch für das Unausgesprochene. Ich möchte keine

Narrative vorgeben, sondern Räume schaffen, in denen sich Betrachter und Betrachterinnen mit den Körperbildern und deren Fragmentierung auf eigene Weise auseinandersetzen können. Auch die Titel meiner Werke entstehen nach diesem Prinzip.

Dieser Mensch hat meine Praxis im letzten Jahr verändert...

Mich hierbei auf nur eine Person festzulegen ist mir nicht möglich. Besonders im letzten Jahr war ich von vielen inspirierenden Menschen und Gesprächen umgeben. Alle diese Erlebnisse haben mich darin bestärkt, meine Kunst ernst zu nehmen und die Malerei nicht mehr nur als Hobby zu betrachten. Ich bin sehr dankbar für all das, was mir durch diese Begegnungen ermöglicht wurde, es bestärkt mich in meiner Praxis enorm.



Ein unerwartetes Werkzeug, das ich im letzten Jahr verwendet habe...

Der Make-up-Pinsel ist inzwischen ein präzises Werkzeug in meinem Repertoire. Besonders feine Nuancen und weiche Übergänge lassen sich damit gezielt herausarbeiten.



Deine Hand in Aktion...

Meine Hand ist zugleich Werkzeug und seit neuestem häufig Motiv – ihre Geste, ihre Bewegung, besonders die Ringe als konstanter Bestandteil.

Selbstportrait bei der Arbeit





Mein Atelier ist aktuell gleichzeitig mein Wohnzimmer – ein Übergang, der meine Kunst durchaus auch bereichert.

Ein Gegensatz in deinem Raum oder deiner Arbeit...

In meiner Malerei stehen die Körper im Fokus – realistisch dargestellt, meist vor monochromen Flächen. In der Porträtfotografie kehre ich dieses Prinzip um: Die Welt bleibt real, die Körper verwandeln sich durch Farben.



Inwieweit spielt ein „neo-romantisches“

Künstlerinnenideal eine Rolle in deiner Praxis, und wie definierst du dein Gleichgewicht zwischen Rückzug und Vernetzung?

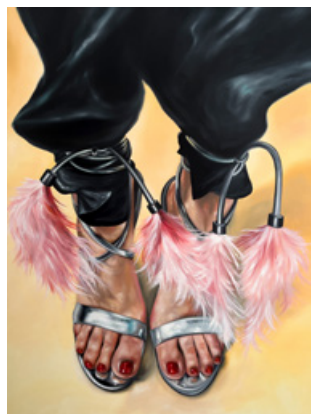
Vernetzung ist ein wichtiger Bestandteil meiner künstlerischen Praxis – etwa durch meine Mitgliedschaft im Kunstfreundeskreis Graz, wo der Austausch mit Künstlern und Künstlerinnen und Institutionen im Fokus steht. Durch Kontakte ergaben sich bereits wertvolle Möglichkeiten wie Ausstellungen und

Workshops. Gleichzeitig ist mir der Rückzug essenziell. Nach zwei Jahren im Gemeinschaftsatelier weiß ich nun, dass ich beim Malen eine isolierte Umgebung bevorzuge, um mich ganz auf meine Arbeit zu fokussieren. Social Media ist für mich ein hilfreiches Tool, das ich gerne nutze. Gleichzeitig ist es mir wichtig, Wege der Selbstvermarktung zu finden, die authentisch bleiben und meine künstlerische Haltung widerspiegeln – abseits von kurzlebigen Trends.

Welche Rolle spielt Nachhaltigkeit in deiner künstlerischen Praxis? Wie integrierst du ökologische oder soziale Aspekte in deine Kunstproduktion?

Nachhaltigkeit ist für mich ein wachsendes Thema, auch in meiner künstlerischen Praxis. Ich versuche, möglichst ressourcenschonend zu arbeiten und möchte mich künftig intensiver mit ökologischen Aspekten auseinandersetzen. Besonders in der Ölmalerei interessiert mich, welche umweltfreundlicheren Alternativen

es gibt und wie ich sie in meine Arbeit integrieren kann. Viele dieser Optionen sind jedoch kostspielig, was den Einstieg bisher erschwert hat. Ich selbst habe kein Auto und überlege zunehmend, wie sich das künftig auf meine Mobilität als Künstlerin auswirken wird. Themen wie Gleichberechtigung, soziale Gerechtigkeit und Feminismus sind mir besonders wichtig. Ich möchte diese gezielt in meine künstlerische Praxis integrieren.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Softes Erdbeer und Vanille, 2024, 160 × 120 cm, Öl auf Leinwand.

Korallrot, 2024, 50 × 40 cm, Öl auf Leinwand und Punschglasur und Kirsche, 2024, 50 × 40 cm, Öl auf Leinwand (Diptychon).

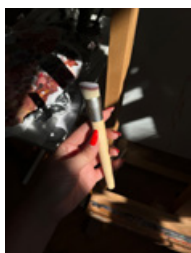
Museen

Unterstützt werden regionale Museen und Sammlungen, die zur Erhaltung des materiellen und immateriellen kulturellen Erbes beitragen.

Alpenverein Austria		
1	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Kletterschuhe mit Krempel-Sohle	1.000,00
Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum		
2	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Ausseer Trachtenkrippe	1.000,00
Arbeitskreis Falkenberg – Verein zur Erforschung des Fürstensitzes Judenburg-Strettweg und der Bronze- und Eisenzeit im oberen Murtal		
3	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Zinnfolienkeramik	1.000,00
Benediktinerstift Admont		
4	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Evangelarium	1.000,00
Burg Riegersburg Betriebs GmbH		
5	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Patronatsurkunde 1653	1.000,00
Chorherrenstift Vorau		
6	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Andenkenkassette	1.000,00
Diözesanmuseum Graz, Diözese Graz-Seckau		
7	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Tragaltar „Anna lehrt Maria“	1.000,00
Diözesanmuseum Graz, Diözese Graz-Seckau		
8	Weihnachtskrippe der Familie Wucherer	3.000,00
Egger Regina		
9	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Maske zum Nikolospiel Bad Mitterndorf	1.000,00
Forstmuseumsverein Großreifling		
10	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Doppelkanister für Motoröl und Benzin Kombikanister	1.000,00
Freunde der Südbahn		
11	Korrosionsschutz Maßnahmen an zwei Fahrzeugen	8.000,00
Freunde der Südbahn		
12	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Kursbuch für Gefangenenwagen	1.000,00
Freunde des Museumshofes Kammern		
13	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Besenbindemaschine	1.000,00
Freunde des Radwerkes IV in Vordernberg		
14	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Teilstück einer Eisenbahnschiene aus Donawitz	1.000,00
Freunde des Radwerkes IV in Vordernberg		
15	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Dampfgebläse	1.000,00
Freunde und Förderer des Mariazeller Heimathauses		
16	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Narzissenkrone	1.000,00
Gerberei Salzer Verein zur Revitalisierung des Objektes		
17	Vermittlungsangebot Lohgrube	4.000,00
Gottscheer Gedenkstätte		
18	Museumserweiterung mit Vitrinen und Archiveinrichtungen	5.500,00
Heimatkreis Scheifling – St. Lorenzen		
19	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Scheiflinger Goldschatz	1.000,00
Heschl Rene Franz		
20	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Dienstbotenbuch für Andreas Krückler	1.000,00
Historischer Verein der Marktgemeinde Ilz und Umgebung		
21	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Druckmodell für den Blaudruck	1.000,00
Historischer Verein Hartberg		
22	Ausstellung „Meilensteine der Medizin und die großen Seuchen“	6.500,00

Historischer Verein Hartberg		
23	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Grablöwe	1.000,00
JUKUS GmbH		
24	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Arbeiterausweis	1.000,00
Kultur – und Museumsverein Eibiswald		
25	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Handspiegel Knechtspiegel	1.000,00
Kulturpark Hengist		
26	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Schnepfenkrug	1.000,00
Kulturverein Sensenwerk Deutschfeistritz		
27	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Linkshändersense	1.000,00
Literaturmuseum Altaussee		
28	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Fahrrad von Theodor Herzl	1.000,00
Mürzzuschlag Agentur, Eigenbetrieb der Stadtgemeinde Mürzzuschlag, Wintersportmuseum		
29	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Siegerpreis 1893, 1. Skiwetttlaufen	1.000,00
Museum Erinnerungshof Hermann		
30	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Brotbackofen	1.000,00
Museum Gröbming		
31	Innovation Dauerausstellung, Kosten Sonderausstellung	1.500,00
Museumsbund Österreich (MÖ)		
32	Jahresprogramm 2024	5.745,60
Museumsverein Fohnsdorf		
33	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Zwillingstandemfördermaschine	1.000,00
Museumsverein Judenburg		
34	Sonderausstellung Max Sikora	2.000,00
Museumsverein Judenburg		
35	Museumspraktikum Inventarisierung	1.000,00
Museumsverein Judenburg		
36	Judenburg – Das Werden einer Stadt	1.500,00
Museumsverein Ramsau am Dachstein		
37	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Scherenschnitt in Faltschnitttechnik	1.000,00
Österreichisch Jüdisches Museum		
38	Mitgliedsbeitrag 2024	6.057,93
Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft		
39	Restaurierung Ehrbar-Konzertflügel und Inventarisierung Musikbibliothek	4.000,00
Ruhmann Pappenfabrik GmbH		
40	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Trenck Becher	1.000,00
Schaubergwerk Museum Oberzeiring		
41	Praktikum Schaubergwerk Museum 2024	1.000,00
Schaubergwerk Museum Oberzeiring		
42	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Zeiringer Pfennig	1.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg, Museum im alten Zeughaus		
43	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Österreichischer Grenzbalken	1.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg, Museum im alten Zeughaus		
44	Ausstellungskatalog „Nachrichten aus Goritz“	3.500,00
Stadtgemeinde Bruck an der Mur		
45	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Fahne REPUBLIKANISCHER SCHUTZBUND BRUCK A/M 1923	1.000,00
Stadtgemeinde Eisenerz		
46	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Konvolut Lederschuhe	1.000,00
Stadtgemeinde Feldbach		
47	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Ölkuh	1.000,00
Stadtgemeinde Kapfenberg		
48	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Fossile Pflanzenabdrücke	1.000,00
Stadtgemeinde Köflach, Museum		
49	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Geschlossene Froschlampe für Ölbrand	1.000,00
Stadtgemeinde Leibnitz		
50	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Stillende Göttin mit Wickelkind	1.000,00

Stadtgemeinde Leoben, MuseumsCenter Leoben		
51	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Fichtl-Fries (Vinzenz Fichtl – Ein Leichenzug)	1.000,00
Stadtgemeinde Mürzzuschlag		
52	Eine Welt, bunt wie Schnee! Augmented Reality	10.000,00
Stadtgemeinde Oberwölz		
53	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Spazierstockblockflöte (Czakan)	1.000,00
Stadtgemeinde Schladming		
54	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Aufstiegshilfe (Weichsler-Lift)	1.000,00
Stadtgemeinde Trofaiach		
55	Praktikant:in im Bereich Museen	1.000,00
Stadtgemeinde Weiz		
56	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Stern der Mariensäule am Hauptplatz Weiz	1.000,00
Stadtmuseum Graz GmbH		
57	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Gerichtstafel des Stadtrichters Niclas Strobel	1.000,00
Stadtwerke Fürstenfeld GmbH		
58	Klimafitte Beleuchtung Museum Pfeilburg – Tausch LED Lampen, Jahr 2024/25	1.500,00
Stadtwerke Fürstenfeld GmbH		
59	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Zigarettenstopfmaschine La Neva Paris 1885	1.000,00
Unterstützungsverein Römerzeitliches Museum Ratschendorf		
60	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Läuferstein catillus einer römerzeitlichen Handdrehmühle	1.000,00
Verband der Krippenfreunde Österreichs, Gebietsgruppe Eisenwurzen		
61	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Panoramakrippe	1.000,00
Verein Erzbergbahn		
62	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Schienenbus 5081 564	1.000,00
Verein Naturpark Mürzer Oberland		
63	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Wehrhaftes Steinadler Weibchen	1.000,00
Verein Steirisches Feuerwehrmuseum		
64	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Büste und Gedenkblatt von Alois Huebert	1.000,00
Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß		
65	Anstellung eines Praktikanten, einer Praktikantin	1.000,00
Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß		
66	Katalog zur Sonderausstellung „Best of Depot“	3.000,00
Verein zur Förderung der Schell Collection, Österreichisches Museum für Schloss, Schlüssel, Kästchen, Kassetten und Eisenkunstguß		
67	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Stammtischzeichen diverser Handwerker	1.000,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
68	Murauer Handwerksmuseum	20.000,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
69	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Medizinische Geräte von Dr. Erika Walland Zwicknagl	1.000,00
Zisterzienserstift Rein		
70	Preisgeld „Wer bist du: Steiermark?“ – Codex 30	1.000,00



Dieter Glawischnig
Spotlight
S. 48

Musik und Klangkunst

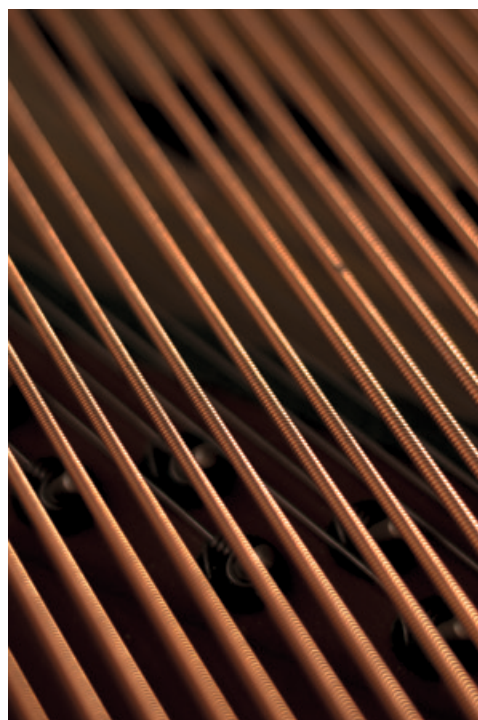
Die vorgesehenen Mittel werden für das breite Spektrum der Musik, Musiktheater und Klangkunst verwendet.

a.mus.e – Austrian Music Encounter	
1 — haus.kultur 2024	20.000,00
a.mus.e – Austrian Music Encounter	
2 — Sounding Jerusalem Graz & Dialogue Academy 2024	5.000,00
Acoustic Campfire Festival	
3 — Acoustic Campfire Festival 2024	6.000,00
Akselrud Elina	
4 — et une autre Soiree francaise	1.000,00
Amerikanisches Institut für musikalische Studien (AIMS in Graz)	
5 — AIMS in Graz – Voices of Summer 2024	30.600,00
ANIADA A NOAR, Wolfgang Moitz und Mitgesellschafter	
6 — ANIADA A NOAR & AMICI „FELICITÀ“	1.500,00
Ausseer Barocktage	
7 — Ausseer Barocktage 2024	5.000,00
Ausseer Barocktage	
8 — Der Wassermann vom Grundlsee, Produktion und Uraufführung einer modernen Auftragsoper zur Legende	40.000,00
AV – Kulturverein disko404	
9 — bigMAMA Konzerte, 404 Clubnights, Releases und Podcasts	4.000,00
Bajic Eva	
10 — Frauenmusik gespielt von Frauen	4.000,00
Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich	
11 — 8. Internationale Béla Bartók Klavierwettbewerb	2.000,00
Berger Elmar Raimund	
12 — BIG BAND WEST, Jahr 2024	3.500,00
Big Band Weiz	
13 — Bigband(s) Night	1.000,00
Bolterauer Herbert	
14 — Jahresplanung 2024 der Abendmusiken Mariahilf	6.000,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik	
15 — Cantando Admont Strukturförderung & Jahresprogramm 2024	20.000,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik	
16 — Fair Pay Zuschuss – Cantando Admont Strukturförderung & Jahresprogramm	7.235,49
Cardoso Sampaio Emiliano	
17 — Brasil Jazz Night 2024	5.270,00
Catrina – Verein zur Förderung des kulturellen und sozialen Lebens in der Region	
18 — Rock & More am Freudenhof	800,00
chmafu nocords – Verein zur Förderung von Experimentalmusik und Alternativkunst	
19 — Interpenetration Konzertreihe und Festival	12.000,00
Chor oafoch g'sungan	
20 — Schlössersingen 2024	1.500,00
chorforum.gleisdorf	
21 — Matthäuspassion	3.000,00
chorforum.gleisdorf	
22 — Zeitscheiben – Lebensbetrachtungen in Poesie, Musik, Bild und Tanz, Jahr 2024/25	2.600,00
Chorgemeinschaft – mondo musicale – Vokalgruppe	
23 — Mondo Musicale Frühlingskonzerte	3.500,00
Chörig in und um St. Lambrecht	
24 — Chorkonzert mit den Wiener Sängerknaben und Chorfestival	1.500,00
Ciciliani Marko	
25 — ZERO to CIRCLE	3.500,00
colluvio Verein für Kammermusik und die internationale Jugend	
26 — colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2024. Begegnung europäischer Nachwuchstalente, Meisterkurse / Tournee	7.000,00
contrastiv – Initiative für gegenwärtige Lebens-Art	
27 — Manu Delago, Snow from yesterday tour	1.320,00

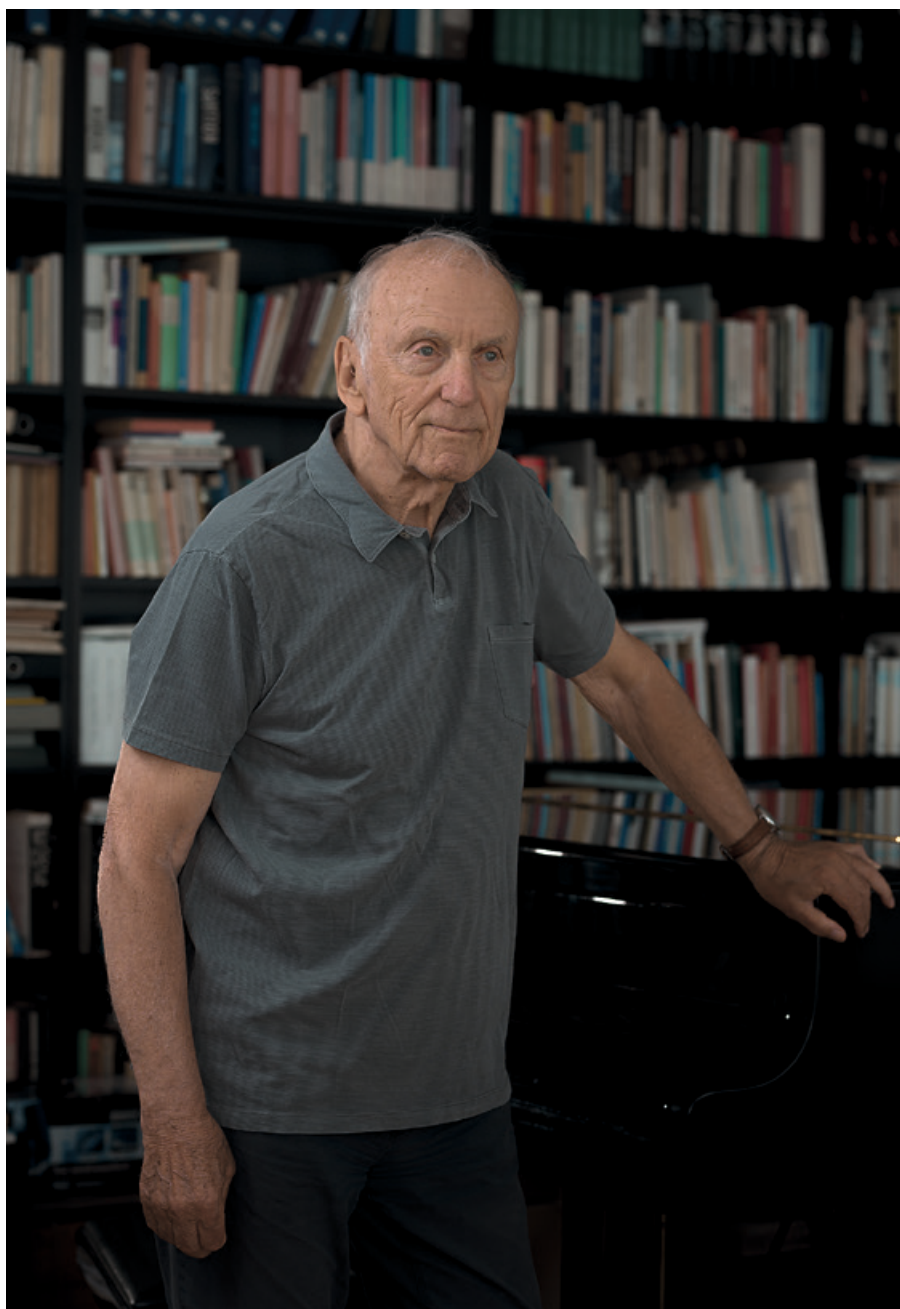
„Ich habe erreicht, was ich erreichen wollte.“

| Dieter Glawischnig

| ANDRZEJ-DOBROWOLSKI-KOMPOSITIONSPREIS



Dieter Glawischnig zählt zu den bedeutendsten Gestalten des europäischen Jazz. Als Musiker, Komponist, Bandleader und Pädagoge hat er über Jahrzehnte Maßstäbe gesetzt – von der Grazer Avantgarde bis zur NDR Bigband in Hamburg. Sein Werk verbindet künstlerische Präzision mit stilistischer Offenheit – und stets mit einem feinen Sinn für Humor.



In der Klassik hat einem immer der Professor auf die Finger geklopft, wenn man einen falschen Ton gespielt hat. Im Jazz war das unbedeutend. Da ging es nicht um falsche Töne, sondern um die Intensität und Vitalität. Und diese Freiheit war etwas Neues für uns.

Dieter Glawischnig

	d' accord FROHNLEITEN	
28	Major Tom meets Michelle and Maria	300,00
	Das Opernkarussell – Gemeinschaft für Musiktheater	
29	Hänsel und Gretel – Märchenoper von E. Humperdinck, Steiermark-Tournee der überarbeiteten Fassung	16.000,00
	Das Opernkarussell – Gemeinschaft für Musiktheater	
30	Der Liebestrank – Oper am Bauernhof, Freiluftproduktion	16.000,00
	Die Brücke – soziokulturelles Zentrum	
31	Kulturprogramm Frühjahr, Herbst & Winter 2024	30.000,00
	Die Randzone – Verein für zeitgenössische Kunst und Musik	
32	Peripherien	1.000,00
	DILETTO GRAZIOSO – Kammerorchester	
33	Saison 2023/24 Diletto Grazioso Kammerorchester	3.000,00
	Dimai Ingrid Erika Maria	
34	Village Jazz Festival Stattegg	4.000,00
	DIXIE- & SWINGFESTIVAL STEIERMARK	
35	Workshop für traditionelle Jazzmusik, Dixieland, Swing, Ragtime	2.500,00
	Dornrosen OG	
36	We Are. Starke Stimmen. Starke Frauen.	2.500,00
	Dunst Patrick Georg Philipp	
37	2HD – Viola Hammer & Patrick Dunst – Essenzen	2.500,00
	ECHOS – Verein für östlich orientierte Musik	
38	ECHOS Jahresprogramm 2024	3.000,00
	ECHOS – Verein für östlich orientierte Musik	
39	Fair Pay Zuschuss – ECHOS Jahresprogramm 2024	2.533,77
	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
40	Elevate Festival 2024	180.000,00
	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
41	Fair Pay Zuschuss – Elevate Festival 2024	9.542,00
	Ensemble Zeitfluss	
42	Jahresförderung Konzertzyklus 2024	15.000,00
	Ensemble Zeitfluss	
43	Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung Konzertzyklus 2024	2.850,47
	ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
44	Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2024	15.000,00
	ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
45	Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2024	641,50
	Eppinger Michaela	
46	Old School Basterds Vatertagskonzert	1.000,00
	Erzherzog Johann Chor Straß	
47	125-jähriges Bestehen des EHJ Chores Straß	1.150,00
	Feuchter Johannes	
48	deep connections – Kontrabassklarinette und Kontrabass im Duo – ein kollaborativer workshop	200,00
	Freunde der Gitarrenkunst	
49	Internationales Gitarrenfestival Seckau 2024	5.000,00
	Freunde der Tage der Alten Musik in Pöllau	
50	Sommerkurse und Konzerte in Schloss Pöllau bei Hartberg 2024	8.000,00
	Freundeskreis der Evang. Kirchenmusik an der Heilandskirche in Graz	
51	Konzertreihe Felix Mendelssohn Bartholdy „Lobgesang“	1.500,00
	Fröhlich Michaela Barbara	
52	Unorthodox Radio – Albumproduktion, Jahr 2023/24	2.000,00
	gamsbART – Verein zur Durchführung und Förderung kultureller Aktivitäten in der Steiermark	
53	Jahresarbeit gamsbART 2024	76.500,00
	Gemeinschaft Katholischer LehrerInnen und ErzieherInnen der Diözese Graz Seckau – Familiensingwoche	
54	Familiensingwoche Seggauberg 2024	8.000,00
	Gesellschaft der Domchorfreunde in Graz	
55	Höhepunkte der kirchenmusikalischen Literatur von Heinrich Schütz bis Avo Pärt 2024	12.000,00

Gifted in Music Foundation – Verein zur Förderung musikalischer Hochbegabungen (GIM)		
56	— Gifted in Music Masterclass Kapfenberg 2024 für hochbegabte Kinder und Jugendliche	3.475,00
Glanz Maximilian Alexander		
57	— System Overload, Jahr 2023/2024	1.500,00
GMOTA – Forum zur vielfältigen Förderung von künstlerischem Austausch, Kultur, Kommunikation und praktischem Wissen		
58	— Jam-Sessions jeden Freitag	500,00
GOD Records – Verein für zeitgenössische Musik		
59	— GOD Records Tonträgerproduktionen 2024-2025	1.500,00
Graz Composers Orchestra – Kulturverein zur Förderung zeitgenössische Big Band Musik		
60	— Graz Composers Orchestra Playing Poetry	3.000,00
Grazer Akademische Philharmonie		
61	— Konzertreihe Alpe – Donau – Adria	3.500,00
Grazer Frauenphilharmonie		
62	— Klassik meets Hollywood Teil 4	4.000,00
Grazer Generationen Orchester		
63	— Grazer Generationen Orchester 2024	500,00
Grazer Kapellknaben – Grazer Knabenchor		
64	— Jahrestätigkeit 2024 – Tradition entwickeln – Horizont erweitern	8.000,00
Grazer Konzertagentur Hütter KG		
65	— Steirisches Kammer Musik Festival 2024	35.000,00
Grazer Sommerkonzerte-Konzertverein		
66	— Spielfelder Kulturtage 2024	15.000,00
Grazer Universitätschor – Chor der Karl-Franzens-Universität, der Erzherzog-Johann-Universität und der Medizinischen Universität		
67	— Weihnachtsoratorium 2025	1.000,00
Grössler Manfred		
68	— Musikalische Betreuung steirischer Pflege- und Altenheime	3.000,00
Grrrls Kulturverein		
69	— Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2024	17.000,00
Grrrls Kulturverein		
70	— Fair Pay Zuschuss – Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2024	4.189,09
Gstättner-Heckel Maria Brigitte		
71	— Die Spiegelhalterin von Kindberg für Klavier solo	2.000,00
Hafner Simon Georg		
72	— Defrostatica x Forum Klub	800,00
Hafner Simon Georg		
73	— Sun People – Look Within, Jahr 2024/25	1.500,00
Harnik Elisabeth		
74	— US-Midwest Tour Earscratcher Quartett 1. – 12. Dezember 2024	500,00
Harnik Elisabeth		
75	— Neukomposition Soloklavierstück	1.500,00
Härtel Dietlinde Dorothea Barbara Konstanze		
76	— Debütalbum deeLinde & Emiliano Sampaio	2.500,00
Härtel Vinzenz		
77	— Geburtstagswalzer	2.500,00
Hödl Johannes Andreas		
78	— Dixie- & Swingfestival Weiz	20.000,00
Hoffmann Tobias		
79	— Zweite CD des Tobias Hoffmann Jazz Orchestra, Jahr 2023	3.000,00
Höhs Ulrich		
80	— Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elias	3.000,00
Hubmann Klaus		
81	— 7 Konzerte in Graz-Süd	2.500,00
laies Martin Ariel		
82	— MARTIN laies 11tet – Debütalbum, Jahr 2024/25	3.500,00
IMPULS – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik		
83	— Laufende Aktivitäten von impuls – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik 2024	50.973,33
Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Österreich		
84	— Veranstaltungsjahr 2024	3.000,00



Lisa Reiter
Moodboard
S. 54

	JBBG Jazz Bigband Graz	
85	— Jahresförderung Jazz Bigband Graz 2024	27.000,00
	Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft	
86	— Fux im Kontext	1.000,00
	Jugend- und Kulturzentrum EXPLOSIV	
87	— Jugend- und Kulturzentrum Explosiv, Basisförderung 2024	40.800,00
	Jugendchor Österreich	
88	— SALZ:KLANG 2024	1.000,00
	Kammerorchester Lipizzanerheimat	
89	— Galakonzert in Rot Weiß Rot	1.900,00
	Kaufmann Johannes	
90	— AREA 53 Festival 2024	15.000,00
	Kaufmann Timo	
91	— Digitale Oper – metamorphosis	5.000,00
	KIM – Verein zur Förderung von Popkultur	
92	— Spotting 2024	8.000,00
	Kirchenmusikverein Hartberg	
93	— Jahresförderung 2024	3.000,00
	Kirchenmusikverein Hartberg	
94	— Konzertreise Litauen	3.500,00
	Kirchenmusikverein Hartberg	
95	— J.S.Bach Messe in h-Moll	3.500,00
	Klavier- & Harmonium – Etablissement und Leihanstalt Albert Fiedler & Sohn e.U.	
96	— Piano Forte – Inklusiv	2.500,00
	Klement Katharina	
97	— Achemical Allure, Jahr 2023/24	1.000,00
	Köhlendorfer Edmund	
98	— The KUH Trio, Jahr 2024	2.500,00
	Krenn Fridolin	
99	— Fette Fete – Leicht Daneben	2.500,00
	kultur – land – leben	
100	— Philharmonische Klänge – HÖRgenuss 2024	19.000,00
	Kultur im Glanz	
101	— Frischluft 2024	5.000,00
	Kulturforum Weiz	
102	— MUSIC LAB STYRIA, Internationales Festival für junge innovative Musik, Komposition, Fusion und Crossover 2024	12.000,00
	Kulturforum Weiz	
103	— Fair Pay Zuschuss – MUSIC LAB STYRIA	2.887,36
	Kulturinitiative Mittelton	
104	— Mittelton-Festival 2024	2.000,00
	Kulturkreis Gallenstein	
105	— Festival St. Gallen Steiermark 2024 / Jahresprogramm 2024	65.000,00
	Kulturverein deutschsprachiger Frauen Brücken / KULTURNO DRUŠTVO NEMŠKO GOVOREČIH ZENA MOSTOVI	
106	— Steiermark – beide Seiten der Grenze	500,00
	Kulturverein Institute for Sonic Welfare	
107	— Nerd Nights 2023 – Herbst/Winter	10.000,00
	Kulturverein Institute for Sonic Welfare	
108	— Nerd Nights 2024	10.000,00
	Kulturverein Jazzfestival Steiermark	
109	— Internationales Jazzfestival Jazz & Wein 2024	45.000,00
	Kulturverein Niesenberger	
110	— Grazer Sauhaufen 2024	2.000,00
	Kulturverein StimmKubator	
111	— VOICE ONLY 2024 Zeitgenössische Konzertreihe	5.000,00
	Kulturverein Weltenbühne	
112	— folk.art Festival Graz 2024	11.666,67
	Kunstverein Kulturkottler	
113	— Konzerte 2024	4.000,00
	L'endlich – Verein für kulturelle und musikalische Veranstaltungen	
114	— Latin Live 2024 – Graz Lendplatz	1.000,00

Legat Johannes	
115	Konzert Victoria & Julius Legat 500,00
Lekavski Dominik	
116	Interlude 500,00
Lenz Peter	
117	Tournee und Albumpräsentation – Peter Lenz Breathe 15.000,00
Lertvanitsutha Pongsakorn	
118	Time Has Changed – Win Pongsakorn feat. David Hazeltine 1.000,00
Leykam Buchverlagsges.m.b.H. & Co KG	
119	Komponist im Kontinuum – Richard Dünser, Jahr 2023/2024 1.250,00
Live Music Graz	
120	Tubes – Live Music Graz 25.000,00
Lopuschanskyj Jaroslav	
121	Konzertreihe des Ensembles des Musik- und Schauspieltheaters Drohobysch (Ukraine) in der Steiermark 800,00
Maierhofer Lukas	
122	Seitinger&Maierhofer Albumproduktion 3.500,00
Mally Oliver	
123	Album ‚Sir‘ Oliver Mally Group – Live, Jahr 2024/25 2.500,00
Marktgemeinde Gleinstätten, Kulturreferat	
124	45. Saison Schlosskonzerte Gleinstätten 2023/2024 10.000,00
Marktgemeinde Gleinstätten, Kulturreferat	
125	46. Saison Schlosskonzerte Gleinstätten 2024/2025 10.000,00
Marktgemeinde Hitzendorf	
126	Hitzendorfer Kultursommer 2023 1.000,00
Marktgemeinde Irdning-Donnersbachtal	
127	Internationale Kammermusik + Meisterkurs Tage 6.000,00
Marktgemeinde Pöllau	
128	Veranstaltungen für das Kulturreferat – ABO Konzerte 2024 2.000,00
Marktgemeinde St. Peter am Kammerberg	
129	Neujahrskonzert – Junge Philharmonie Wien 2.500,00
Meinhart Günter Josef	
130	Basis- und Programmkosten 45-jähriges Jubiläum, STUDIO PERCUSSION Graz 40.000,00
Meinhart Günter Josef	
131	Klangwelt 60+ 25.000,00
Melcher Tobias Julian	
132	Konzertreihe ‚Skylark Quartet feat. Matthieu Michel‘ 2.000,00
Metamorphose – Verein zur Förderung der Kammermusik	
133	Jahresförderung 2024 4.000,00
Most und Jazz	
134	Most und Jazz – Jazzfestival 2024 18.000,00
MURGALERIE – MURVORSTADT Kultur-Werbeverein	
135	MUR – Szene – GRAZ 2024 17.000,00
Musik und Veranstaltungsverein (MuV)	
136	XMAS EVE 2024 1.000,00
Musikalische Jugend Österreichs (Jeunesses Musicales)	
137	Jahresförderung Konzerttätigkeit der Jeunesse, Standorte Steiermark, KinderMusikCamp Mariazell 5.000,00
MUSIKKULTUR MARIAGRÜN	
138	Mariagrüner Serenaden 2024 6.000,00
Musikverein für Steiermark	
139	Organisation und Durchführung von Konzerten mit nationalen und internationalen Spitzenmusikern 2024 280.000,00
Musikverein Klangrede	
140	Green Guitar Youth Festival Graz 2.500,00
Musikverein: Styrian Association for New and Improvised Music	
141	Festivals, Konzerte, Kulturaustausch 2024 30.000,00
Musikverein: Styrian Association for New and Improvised Music	
142	Fair Pay Zuschuss – Festivals, Konzerte, Kulturaustausch 2024 8.970,12
Nalmpantis Vasileios	
143	Ellipsis Quintet – Aristotle’s Dilemma 2.500,00

Lisa Reiter

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM BUDAPEST
Bildende Kunst



Selbstportrait bei der Arbeit – ein Moment im kreativen Prozess.



Dieses Bild steht für meinen Aufenthalt in Budapest:

Meine Arbeit „breath“, 2024, an dem Ort am Gelände des Art Quarter Budapest, der mich während meines ganzen Aufenthalts beschäftigt hat und wo ich schlussendlich auch meine Installation „grids, breath, and a windowsill“, 2024, realisiert habe.

Ich arbeite an ...
einer Praxis,
die es mir erlaubt,
verschiedene Arbeiten
und Objekte immer wie-
der neu zu kombinieren
und auf die unter-
schiedlichsten Räume
reagieren lässt.

Ich arbeite mit ...
diversen Materi-
alien, von Papier und
Pappe über Kupfer und
Zinn bis hin zu Wachs,
Keramik und Textil.

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig,
mit offenen
Augen meine Umgebung
wahrzunehmen und meine
Beobachtungen in meine
Arbeiten einfließen zu
lassen.

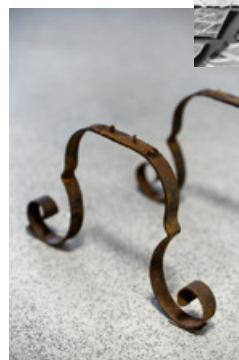
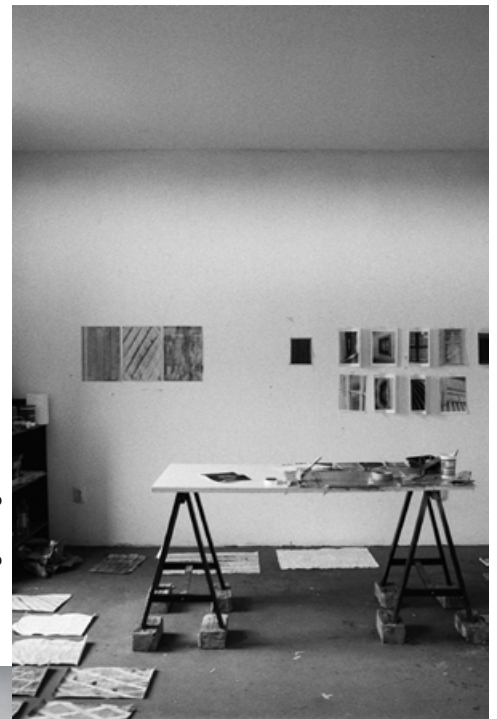
Inwieweit spielt ein „neo-ro-
mantisches“ Künstlerinnen-
ideal eine Rolle in deiner
Praxis, und wie definierst du
dein Gleichgewicht zwischen
Rückzug und Vernetzung?

Für mich ist es
ein immer andauernder
Prozess, zwischen der
Arbeit allein im Ate-
lier und dem Nach-Au-
ßen gehen eine Balance
zu finden. Dazu gehören
neben einer aktiven On-
line-Präsenz auch klare
Phasen, wo ich bewusst
Social-Media-Pausen
einlege. Ich brauche
persönlich definitiv
Zeit, um allein und
konzentriert arbeiten
zu können, möchte die
Phasen der Zusammenar-
beit und gemeinsamen
Recherche mit Kollegen
und Kolleginnen aber
keinesfalls missen.

Diese Begegnung hat
meine Praxis im letz-
ten Jahr verändert:

Die Zusammenar-
beit mit Sonnhild Essl
für unsere gemeinsame
Ausstellung „vertical
limbo“ in der Akademie
Graz.

Meine Arbeitsplatz auf Residency im Art Quarter Budapest,
analog festgehalten.



Ein unerwartetes Material, das ich
im letzten Jahr verwendet habe:

Ein found object vom
Straßenrand, das zu „legs“,
2024 wurde.



Studio-Gestik

Mein Studio kann auch Outdoor sein – Oberflächen und Spuren beeinflussen und reagieren auf meine Arbeiten.

Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Auslandsaufenthalt ergeben?

Ja, es hat sich eine Kooperation mit einer weiteren Künstlerin ergeben, die zeitgleich auf Residency war. Sie hat für unser Projekt wiederum eine weitere Person eingeladen, die sie auf einer vorhergehenden Residency kennengelernt hat. Ich finde die Vorstellung schön, dass sich ein Netzwerk so immer mehr erweitern kann.

Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

Für mich war die Zeit meiner Residency in Budapest einerseits der Startpunkt meiner neuen Arbeiten aus Papier und Pappe und andererseits eine Vertiefung darin, Eindrücke aus der direkten Umgebung in meine Arbeit einfließen zu lassen.

Studio-Moment
Beim Entformen meiner Wachs-Hohlkörper –
immer ein aufregender Moment!



Foto © Laurien Bachmann



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

loops 17-19, 2024, from the series loops, 27 × 175 × 10 cm, copper, dipped in wax.

If fox and hare were to say goodnight, 2025, div. Arbeiten aus 2024 und 2025, Installation, Galerie im Glashaus Ottensheim.

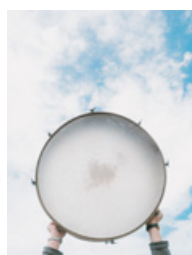
wall, 2024, Papier, Kleister, Tempera, Gouache, 540 × 460 cm. Als Teil der Ausstellung „vertical limbo“ zusammen mit Sonnhild Essl in der Akademie Graz.

Nemeth Michael Alexander Maria	
144	— Promenadenkonzerte im Stadtpark Graz 2024 2.000,00
Neuberger Kulturtage	
145	— Neuberger Kulturtage und Steirische Meisterklassen Neuberg an der Mürz 2024 30.000,00
Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester	
146	— Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester – Basisförderung 2024 20.000,00
Neue Hofkapelle Graz – Barockorchester	
147	— Fair Pay Zuschuss – Basisförderung 2024 5.597,33
Neureiter Georg	
148	— The Getaway, Jahr 2023/24 1.250,00
Novak Manfred Peter	
149	— Murauer Orgelwoche 2024, Bespielen von attraktiven Orgeln in der Region Murau 4.000,00
NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens	
150	— NOW! Jahresprogramm 2024 8.000,00
Oberegger Juliane Elisa	
151	— Summa Sonorum – Festival für Alte Musik Saison 2024 5.000,00
Offbeat Ranch – Verein zur Förderung kultureller Vielfalt	
152	— WHERE SWALLOWS FLY BACKWARDS 2024 3.000,00
OKAY OKAY Musikkollektiv	
153	— OKAY OKAY Music Camp 1.000,00
open music . Verein zur Förderung aktueller Musik und Kunst	
154	— Eine Konzertreihe aktueller Musik – Jahresprogramm 2024 25.000,00
Orchestermusikverein Hartberg	
155	— Schlosshofserenade Hartberg 2024 „Harfe“ 3.500,00
Orchestermusikverein Hartberg	
156	— Schlosshofserenade Hartberg 2025 „Gitarre“, Jahr 2024/25 3.500,00
Orgelland Steiermark	
157	— Orgelfrühling Steiermark 2024 17.000,00
Orsenigo Lorenzo	
158	— Resonance – a percussionist in between 1.000,00
Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft	
159	— Internationales Brahmsfest 2024 und Museumskonzerte 2024 12.750,00
Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
160	— ORF Steiermark Klangwolke 2024 „AUS DER NEUEN WELT“ 70.000,00
Paz Ulloa Ricardo Francisco	
161	— The Raw Stuff – Konzert und Music-Artwork Ausstellung 3.500,00
PERCUSSION MEETS IDENTITY – Verein zur Förderung der musikalischen und persönlichen Entwicklung von jungen Musikerinnen und Musikern	
162	— PERCUSSIONISTS UNITED 2024 7.000,00
Pfarre Gaishorn	
163	— Puccini's „Messa di Gloria“ 1.500,00
PLATOO – Plattform für Songwriter	
164	— Platoo Plattform für Songwriter Jahresprogramm 2024 28.000,00
PLATOO – Plattform für Songwriter	
165	— Fair Pay Zuschuss – Platoo Plattform für Songwriter Jahresprogramm 2024 2.305,72
Plut Paul	
166	— Herbarium, Jahr 2023/2024 2.000,00
Popella – Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendmusikkultur	
167	— Popella Jahrestätigkeit 2024 7.000,00
Popella – Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendmusikkultur	
168	— Fair Pay Zuschuss – Popella Jahrestätigkeit 2024 697,26
Potzmann Bernhard Michael	
169	— Debüt-CD-Produktion Quartett Potzmann // Fruhwirth, Jahr 2024/25 2.500,00
Präsent Gerhard Arnold	
170	— ALEA-Ensemble Projekte 2024 1.500,00
Präsent Gerhard Arnold	
171	— ALEA-Ensemble Projekte 2025 1.500,00
Preinfalk Gerald Franz	
172	— Lieber ein Saxophon 3.000,00

PRO CULTURA LAFNITZ		
173	Herbst 2023	12.000,00
ProjektPopCulture Gesellschaft zur Förderung der Popkultur und der Kulturwirtschaft m.b.H.		
174	p.p.c. – Live-Bühne 2024	10.000,00
Projektschule Graz		
175	Die Schätze unserer Erde	3.000,00
PSM – Plattform Steirischer Musikschafter		
176	Kriegelstein Processing Hiob, Jahr 2024/25	2.500,00
Punk Verein Austria		
177	ErntePUNKFest 2024	2.000,00
Pusterhofer Karl		
178	22. Gaishorner Liederwerkstatt	1.000,00
Radovanovic Ivana		
179	Hautnah – Komposition	2.000,00
Reiner Alessandra Mariella		
180	Rhythmus Musik X	3.400,00
Reisenhofer Andreas Franz Josef		
181	Andreas Reisenhofer – Moralité	2.500,00
Reisinger Siegfried		
182	jazzliebe-spring 2024	3.500,00
Reiter Bernd		
183	Tournee Bernd Reiter Allstars „New York meets Europe“, Jahr 2024	3.500,00
Reumüller David		
184	THIS BLUR	3.000,00
Rock Is Hell – Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik		
185	Rock Is Hell Labelarbeit 2024	2.500,00
Rock Is Hell – Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik		
186	20 Jahre Rock Is Hell Fest	5.000,00
Royal Garden Jazz Club		
187	Herbst/Winter-Programm 2024	15.000,00
Rundum – Kultur		
188	All thats Jazz	500,00
Sakrale Musik Graz-Mariatrost		
189	Veranstaltung Konzerte Mendelssohn „Elias“, Bruckner „Te Deum“, Beethoven „C-Dur-Messe“	7.000,00
SakralKunst Oststeiermark		
190	Konzertzyklus „Orgelklang im Apfellaund und Pöllauer Tal 2024“	2.000,00
Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
191	Jahresprogramm 2024 Powers of Ten (tm)	35.000,00
Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
192	Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm 2024 Powers of Ten (tm)	10.960,36
Schechtner Oswald		
193	Jazz/Ethno/Improvisierte Musik in Krumegg 2024	15.000,00
Schilcherhof		
194	Sommersmusikfestival 2024	3.500,00
Schlager David Roland		
195	Konzerte Steirische Kammerphilharmonie 2024	3.500,00
Schrettner Hannelore		
196	43. Internationale Musikwoche Großlobming	1.500,00
SevenCircles – Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
197	Fair Pay Zuschuss – SevenCircles Jahresprogramm 2024	2.637,17
sf music&events gmbh		
198	music & art springfestival 2024 WELLBEING	85.000,00
Singkreis St. Veit		
199	Adventkonzert Gaudete!	1.500,00
Soundportal Veranstaltungs GmbH		
200	Local Heroes Bandwettbewerb 2024	6.000,00
Soundportal Veranstaltungs GmbH		
201	Live in Concert 2024	8.000,00
Stadtgemeinde Bad Aussee		
202	Neujahrskonzert 2023	1.000,00

Stadtgemeinde Bad Radkersburg Kulturzentrum Süd-Ost GmbH		
203	big.band.festival – workshop & konzerte	4.000,00
Stadtgemeinde Bruck an der Mur		
204	Harmonie in Bruck an der Mur: Klassik-Zyklus für Orchester-, Kammer- und Serenadenkonzerte	3.000,00
Stadtgemeinde Deutschlandsberg		
205	Deutschlandsberger Klavierfrühling, Konzertreihe des Kulturkreises, Live vorm Rathaus 2024	51.000,00
Stadtgemeinde Hartberg		
206	ClariArte Meisterkurse 2024	3.300,00
Stadtgemeinde Kapfenberg		
207	Abonnement 2024	8.000,00
Steirische Kulturstraße		
208	All that Jazz – Olden Goldies	2.000,00
Steirische Kulturstraße		
209	Harmonien der Nacht	4.000,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
210	Styriarte 2024	900.200,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
211	Recreation 2024	132.600,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
212	Psalm 2024	40.500,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
213	Fair Pay Zuschuss – Recreation 2024	1.318,83
Steirische Stifts- und Schlosskonzerte		
214	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte 2024	10.200,00
Steirischer Tonkünstlerbund (STB)		
215	STB Jahresförderung Projekte 2024	9.000,00
Stockwerkjazz – Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark		
216	Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ 2024	30.000,00
Stockwerkjazz – Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark		
217	Fair Pay Zuschuss – Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ	4.780,11
Styrian Klezmore. Kulturverein zur Förderung von Klezmer, Jiddischer, Ost- und Südosteuropäischer Musik und Kultur		
218	Jahresprogramm 2024	15.000,00
Styrian Klezmore. Kulturverein zur Förderung von Klezmer, Jiddischer, Ost- und Südosteuropäischer Musik und Kultur		
219	Moritz Weiß Klezmer Trio, Albumproduktion „Wind“, Jahr 2024/2025	3.500,00
Subito – Konzertreihe		
220	Clear Steps Around The Piano	800,00
Sundl Christian		
221	Sundl „4“, Jahr 2024/25	1.500,00
Toufektsis Orestis		
222	freedom & control- Werk für Ensemble & Klavierautomat	2.500,00
Tourismusverband Schladming-Dachstein		
223	Mid Europe 2024	25.000,00
Tumler Margareth		
224	Klingender Zufluchtsort – Das Buch von der Stadt der Frauen* in neuem Licht	2.000,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz		
225	Internationaler Kammermusikwettbewerb Franz Schubert und die Musik der Moderne 2025	30.000,00
Verein der Freunde des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums		
226	Youth Orchestra Alpe Adria	10.000,00
Verein der Freunde des Vokalensembles Musica con Grazia		
227	Chorjubiläum 30 Jahre Musica con GRAZia	4.270,00
Verein zur Förderung der grenzfreien südoststeirischen Jazzliebe/Ljubezen		
228	16. grenzfreie Jazz-, Blues- und Worldmusik-Tage	8.000,00
Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Graz, Herz-Jesu		
229	Jahrestätigkeit 2024	2.000,00
Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens		
230	Advent in der Südsteiermark	700,00

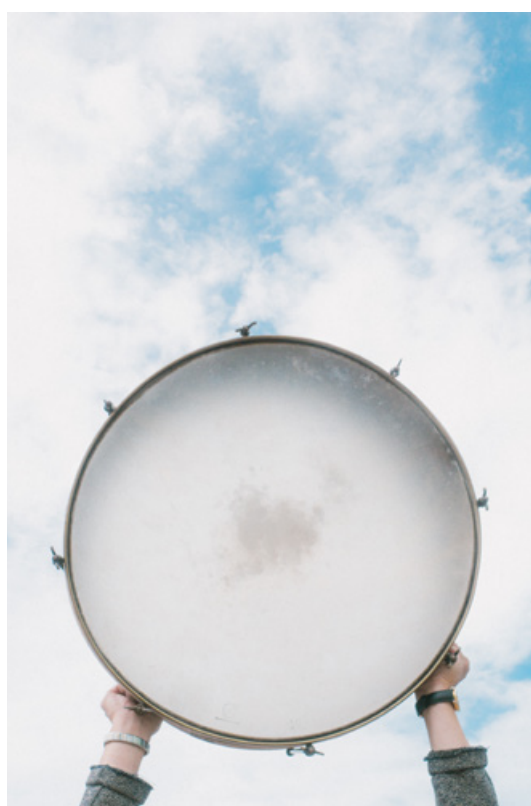
Verein zur Pflege und Förderung Kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich		
231	10 Jahre Internationales Musikfest Arsonore	50.000,00
Verein zur Veranstaltung und Förderung der Konzertreihe musikabendeGRAZ		
232	musikabendeGRAZ 2024	6.000,00
Verein zur Verbreitung von Musik, darstellender Kunst und künstlerischer Forschung		
233	SONify! Festival 2024	3.000,00
VIA. Vocal.Instrumental.Art. Project		
234	Arcoiris	3.500,00
Vocal Forum Graz – Singverein		
235	Jahresförderung 2024	3.000,00
vokal.total		
236	vokal.total.2024	12.000,00
WAKMUSIC – Netzwerk u. Kulturverein		
237	wakmusic – Styrian Bandsupport 2024	18.000,00
wakmusic – Zweigverein cultura rustica (cultura rustica)		
238	Popkultur im ländlichen Raum 2023	3.000,00
Walther Ulrich Matthias Friedrich		
239	Grazer Orgelkino-Festival 10 Jahres-Jubiläum	2.000,00
Wappel Anna		
240	Friedberg auf USA Tour mit Giant Rooks	3.500,00
Weixler Andreas Hermann		
241	Künstlerische Projekte Atelier Avant Austria 2024	2.400,00
WERK.02 – wVerein zur Förderung kultureller Kommunikation		
242	Achtteilige Konzert und Veranstaltungsreihe 2024	4.000,00
Wirtschaftshilfe für Studierende Steiermark (WIST Steiermark)		
243	WIST Jazz-Konzertreihe der WIST Steiermark	12.000,00
Wozny Joanna Aleksandra		
244	Kairos Portrait CD, catalogue number 0022051KAI	2.500,00
Wressnig Raphael Rainer		
245	Albumproduktion „Boogaloo Album“ Raphael Wressnig & The Soul Gift Band	2.500,00
Wressnig Raphael Rainer		
246	Soul and Blues & Groove Summit 2024 Festival, Konzerte, Workshop, Masterclass	3.300,00
Xeis Kult		
247	Konzert Carl Verheyen Band	1.500,00
Xing Enmu		
248	Ensemble Clio Graz Konzertreihe	1.760,00
Zeitschleife – Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
249	Konzertreihe Zeitschleife Jahr 2024	8.000,00
Zhdanov Denys		
250	Hommage	1.000,00



Studio Percussion
Spotlight
S. 60

„Dem Publikum ist Musik zumutbar.“

STUDIO PERCUSSION, Musik, Mehrsparten
VOLKSKULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK



Mit dem diesjährigen Volkskulturpreis des Landes Steiermark wurde das Projekt PLATZKONZERT von STUDIO PERCUSSION graz ausgezeichnet – ein klingender Brückenschlag zwischen Tradition und Gegenwart, zwischen lokaler Verankerung und musikalischer Offenheit.



Das Traditionelle im positiven Sinne war für uns der Ausgangspunkt, das Setting sowie die Situation eines Platzkonzertes nicht zu ändern, die Musik jedoch schon.

Günter Meinhart

Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik

Der steirische Blasmusikverband mit seinen rund 400 Blasmusikkapellen hat einen wesentlichen Anteil am volkskulturellen und sozialen Geschehen in unserem Land.

Arbeitermusikverein Stadtkapelle Judenburg (AMV Stadtkapelle Judenburg)		
1	Jahresförderung 2024	900,00
Artillerie Traditionskapelle – Von der Groeben		
2	Jahresförderung 2024	2.300,00
Bauernkapelle Mooskirchen		
3	Jahresförderung 2024	1.000,00
Bergkapelle Fohnsdorf		
4	Jahresförderung 2024	2.300,00
Bergkapelle Hödlgrube-Zangtal		
5	Jahresförderung 2024	1.200,00
Bergkapelle Leoben-Seegraben		
6	Jahresförderung 2024	1.400,00
Bergkapelle Oberdorf-Bärnbach		
7	Jahresförderung 2024	1.400,00
Bergkapelle Piberstein		
8	Jahresförderung 2024	1.300,00
Bergkapelle Rabenwald		
9	Jahresförderung 2024	1.900,00
Bergkapelle Steyeregg bei Wies		
10	Jahresförderung 2024	1.700,00
Bergkapelle Styromag St. Katharein		
11	Jahresförderung 2024	1.000,00
Blasmusik St. Johann bei Herberstein		
12	Jahresförderung 2024	2.300,00
Blasmusik St. Marein bei Neumarkt		
13	Jahresförderung 2024	2.300,00
Blasmusikbezirksverband Bad Aussee		
14	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
15	Bezirksjugendlager 2023	1.000,00
Blasmusikbezirksverband Birkfeld		
16	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	600,00
Blasmusikbezirksverband Bruck a.d.Mur		
17	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Deutschlandsberg		
18	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Feldbach		
19	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Fürstenfeld		
20	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	500,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Nord		
21	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	750,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt		
22	Blasmusikkonzerte im Landhaushof 2024	2.300,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt		
23	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Süd		
24	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	900,00
Blasmusikbezirksverband Gröbming		
25	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	800,00
Blasmusikbezirksverband Hartberg		
26	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.600,00
Blasmusikbezirksverband Judenburg		
27	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	850,00

Blasmusikbezirksverband Knittelfeld		
28	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	450,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz		
29	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.700,00
Blasmusikbezirksverband Leoben		
30	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.050,00
Blasmusikbezirksverband Liezen		
31	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Murau		
32	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.250,00
Blasmusikbezirksverband Mürrzuschlag		
33	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	700,00
Blasmusikbezirksverband Radkersburg		
34	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	550,00
Blasmusikbezirksverband Voitsberg		
35	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	1.150,00
Blasmusikbezirksverband Weiz		
36	Organisatorische Arbeit – Zuschuss pro Kapelle Euro 50,00	850,00
Blasmusikkapelle Kainachtal		
37	Jahresförderung 2024	1.400,00
Blasmusikkapelle Waldbach		
38	Jahresförderung 2024	1.000,00
Blasorchester Stadt Bruck an der Mur – Stadtkapelle / Stadtmusik Bruck a.d.Mur		
39	Jahresförderung 2024	1.800,00
Bürgermusikkapelle Bad Aussee – Großes Streichorchester		
40	Jahresförderung 2024	800,00
Dorfmusikkapelle Dietersdorf am Gnasbach		
41	Jahresförderung 2024	1.600,00
Eisenbahner Musikverein Bruck/Mur		
42	Jahresförderung 2024	1.000,00
Eisenbahner Musikverein Selzthal		
43	Jahresförderung 2024	1.700,00
Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld (ESK Knittelfeld)		
44	Jahresförderung 2024	2.300,00
Eisenbahner-Musikverein Mürrzuschlag		
45	Jahresförderung 2024	2.000,00
Elin-Stadtkapelle Weiz		
46	Jahresförderung 2024	900,00
Erzherzog Johann Musikkapelle Altenmarkt		
47	Jahresförderung 2024	1.800,00
Erzherzog Johann Trachtenkapelle St. Veit am Vogau		
48	Jahresförderung 2024	1.900,00
Erzherzog-Johann-Trachtenkapelle-Musikverein-Vordernberg		
49	Jahresförderung 2024	900,00
Feuerwehrmusik Eisbach-Rein		
50	Jahresförderung 2024	2.100,00
Feuerwehrmusikkapelle Lupitsch		
51	Jahresförderung 2024	1.000,00
Freiwilliger Feuerwehr-Musikverein Großreifling		
52	Jahresförderung 2024	1.000,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach		
53	Jahresförderung 2024	1.100,00
Glasfabriks- und Stadtkapelle Köflach		
54	Jahresförderung 2024	1.200,00
Gösser Musikverein		
55	Jahresförderung 2024	1.200,00
Grazer BläserVielharmoniE		
56	Jahresförderung 2024	900,00
Grenzlandmusik Halbenrain		
57	Jahresförderung 2024	2.000,00
Grenzlandtrachtenkapelle Mureck		
58	Jahresförderung 2024	1.900,00

59	Judenburger Spielmannszug	700,00
60	Jugendblasorchester der Musikschule der Stadtgemeinde Gleisdorf	700,00
61	Jugendkapelle der Musikschule Hartberg	1.200,00
62	Jugendkapelle Mooskirchen	1.800,00
63	Jugendkapelle St. Michael	1.200,00
64	Jugendkapelle Werndorf	1.000,00
65	Jungsteirerkapelle Feldbach	1.200,00
66	Kameradschaftskapelle Weiz	1.600,00
67	Knappenkapelle Hohentauern	1.500,00
68	Lobminger Ortsmusik	1.300,00
69	Markt- und Werkskapelle Gratkorn	1.600,00
70	Marktkapelle St. Ruprecht/Raab	2.000,00
71	Marktmusik Gleinstätten	1.600,00
72	Marktmusik Hausmannstätten	1.000,00
73	Marktmusik Hausmannstätten	1.500,00
74	Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen	1.800,00
75	Marktmusik Sinabelkirchen	1.200,00
76	Marktmusik St. Dionysen	1.500,00
77	Marktmusik St. Stefan im Rosental	1.500,00
78	Marktmusik Unterpremstätten – Zettling	1.600,00
79	Marktmusik Vasoldsberg	2.300,00
80	Marktmusik Wagna	2.000,00
81	Marktmusikkapelle „Erzherzog Johann“ Edelschrott	1.800,00
82	Marktmusikkapelle Arnfels	1.500,00
83	Marktmusikkapelle Bad Schwanberg	1.600,00
84	Marktmusikkapelle Bad Waltersdorf	1.900,00
85	Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz	1.500,00
86	Marktmusikkapelle Gaishorn – Treglwang	2.300,00
87	Marktmusikkapelle Gamlitz	1.700,00
88	Marktmusikkapelle Gnas	1.900,00
89	Marktmusikkapelle Grafendorf	1.600,00

90	Marktmusikkapelle Großklein Jahresförderung 2024	1.900,00
91	Marktmusikkapelle Haus Jahresförderung 2024	1.600,00
92	Marktmusikkapelle Irdning Jahresförderung 2024	2.000,00
93	Marktmusikkapelle Jagerberg Jahresförderung 2024	2.000,00
94	Marktmusikkapelle Kaindorf Jahresförderung 2024	2.100,00
95	Marktmusikkapelle Kirchbach Jahresförderung 2024	1.700,00
96	Marktmusikkapelle Lannach Jahresförderung 2024	1.400,00
97	Marktmusikkapelle Passail Jahresförderung 2024	2.000,00
98	Marktmusikkapelle Pinggau Jahresförderung 2024	1.200,00
99	Marktmusikkapelle Pischelsdorf Jahresförderung 2024	1.800,00
100	Marktmusikkapelle Riegersburg Jahresförderung 2024	2.300,00
101	Marktmusikkapelle Semriach Jahresförderung 2024	1.900,00
102	Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen Jahresförderung 2024	2.400,00
103	Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz Jahresförderung 2024	1.700,00
104	Marktmusikkapelle St. Peter am Ottersbach Jahresförderung 2024	2.100,00
105	Marktmusikkapelle Stallhofen Jahresförderung 2024	2.000,00
106	Marktmusikkapelle Straden Jahresförderung 2024	1.600,00
107	Marktmusikkapelle Straß Jahresförderung 2024	1.500,00
108	Marktmusikkapelle Thörl Jahresförderung 2024	1.600,00
109	Marktmusikkapelle Übelbach Jahresförderung 2024	2.200,00
110	Marktmusikkapelle Vorau Jahresförderung 2024	1.300,00
111	Marktmusikkapelle Wettmannstätten Jahresförderung 2024	1.900,00
112	Marktmusikkapelle Wies Jahresförderung 2024	1.700,00
113	Marktmusikverein Kumberg Jahresförderung 2024	1.700,00
114	Marktmusikverein Paldau Jahresförderung 2024	2.000,00
115	Marktmusikverein Thal Jahresförderung 2024	2.100,00
116	Mürztaler Trachtenkappelle Mitterdorf – St. Barbara Jahresförderung 2024	2.000,00
117	Musikkapelle Bad Mitterndorf Jahresförderung 2024	1.300,00
118	Musikkapelle der Pfarre St. Georgen an der Stiefing Jahresförderung 2024	1.800,00
119	Musikkapelle der ROTO FRANK und der Marktgemeinde Kalsdorf Jahresförderung 2024	2.200,00
120	Musikkapelle Eichberg Jahresförderung 2024	1.900,00

121	Musikkapelle Gabersdorf Jahresförderung 2024	2.100,00
122	Musikkapelle Gams Jahresförderung 2024	1.000,00
123	Musikkapelle Groß-St. Florian Jahresförderung 2024	2.300,00
124	Musikkapelle Grundlsee Jahresförderung 2024	1.500,00
125	Musikkapelle Hollenegg Jahresförderung 2024	2.100,00
126	Musikkapelle Johnsbach im Gesäuse Jahresförderung 2024	900,00
127	Musikkapelle Kapfenstein Jahresförderung 2024	1.300,00
128	Musikkapelle Krumegg Jahresförderung 2024	1.600,00
129	Musikkapelle Kumitz Jahresförderung 2024	1.500,00
130	Musikkapelle Nestelbach Jahresförderung 2024	1.500,00
131	Musikkapelle Pistorf Jahresförderung 2024	1.600,00
132	Musikkapelle Pöllau Jahresförderung 2024	1.500,00
133	Musikkapelle Södingtal Jahresförderung 2024	1.600,00
134	Musikkapelle Stein an der Enns Jahresförderung 2024	2.000,00
135	Musikkapelle Strassen Jahresförderung 2024	1.400,00
136	Musikkapelle voestalpine Roseggerheimat Krieglach Jahresförderung 2024	2.300,00
137	Musikkapelle Weng im Gesäuse Jahresförderung 2024	1.000,00
138	Musikkapelle Seggauberg Jahresförderung 2024	1.200,00
139	Musikverein HARMONIE Orts- u. Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M. Jahresförderung 2024	1.400,00
140	Musikverein „Alpenklänge“ Krakauebene Jahresförderung 2024	1.000,00
141	Musikverein „Gebirgsklänge“ St. Blasen Jahresförderung 2024	2.000,00
142	Musikverein „Marktkapelle Wildon“ Jahresförderung 2024	1.900,00
143	Musikverein Admont/Hall Jahresförderung 2024	1.700,00
144	Musikverein Aich-Assach Jahresförderung 2024	1.700,00
145	Musikverein Aigen im Ennstal Jahresförderung 2024	1.000,00
146	Musikverein Allerheiligen/Mürzhofen Jahresförderung 2024	1.900,00
147	Musikverein Almrausch Landl Jahresförderung 2024	1.100,00
148	Musikverein Althofen Jahresförderung 2024	2.400,00
149	Musikverein Anger Jahresförderung 2024	2.000,00
150	Musikverein Ardning und Umgebung Jahresförderung 2024	2.400,00
151	Musikverein Arzberg Jahresförderung 2024	2.000,00

Musikverein Aschbach St. 03/02		
152	Jahresförderung 2024	700,00
Musikverein Bad Blumau		
153	Jahresförderung 2024	1.800,00
Musikverein Bairisch Kölldorf		
154	Jahresförderung 2024	2.200,00
Musikverein Bairisch Kölldorf		
155	Ankauf von zwei Tuben	2.500,00
Musikverein Bergkapelle Eisenerz		
156	Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Bierbaum am Auersbach		
157	Jahresförderung 2024	2.000,00
Musikverein Birkfeld		
158	Jahresförderung 2024	2.200,00
Musikverein Breitenau Knappenkapelle		
159	Jahresförderung 2024	1.300,00
Musikverein Breitenfeld		
160	Jahresförderung 2024	2.200,00
Musikverein Bretstein		
161	Jahresförderung 2024	1.000,00
Musikverein Burgau		
162	Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Dechantskirchen		
163	Jahresförderung 2024	1.200,00
Musikverein der Graz Linien		
164	Jahresförderung 2024	900,00
Musikverein der Pfarrgemeinde St. Margarethen bei Knittelfeld		
165	Jahresförderung 2024	1.800,00
Musikverein der Stadt Spielberg		
166	Jahresförderung 2024	1.500,00
Musikverein Deutsch Goritz		
167	Jahresförderung 2024	2.100,00
Musikverein Deutschfeistritz – Peggau		
168	Jahresförderung 2024	2.300,00
Musikverein Edelsbach		
169	Jahresförderung 2024	2.100,00
Musikverein Edelweiß Müritzsteg		
170	Jahresförderung 2024	1.600,00
Musikverein Edelweiß Müritzsteg		
171	Trachtenankauf	3.500,00
Musikverein Edelweiß Schöder		
172	Jahresförderung 2024	1.900,00
Musikverein Eggersdorf		
173	Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Ehrenhausen		
174	Jahresförderung 2024	2.200,00
Musikverein Ehrenhausen		
175	Ankauf Flügelhorn für neuen Jungmusiker	1.500,00
Musikverein Eichkögl		
176	Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Etmißl		
177	Jahresförderung 2024	1.000,00
Musikverein Fischbach		
178	Jahresförderung 2024	2.300,00
Musikverein Frauenburg – Unzmarkt		
179	Jahresförderung 2024	1.200,00
Musikverein Frohnleiten		
180	Jahresförderung 2024	2.200,00
Musikverein Gaal		
181	Trachtenergänzung	2.125,00
Musikverein Gaal		
182	Jahresförderung 2024	1.900,00

Volkskulturelle Verbände



Fotos: Österreichischer Blasmusikverband, Fred Lindmoser, Volkskultur Steiermark GmbH/Sascha Pschiner

BLASMUSIK

~ 19.500

Musikerinnen und Musiker sind steiermarkweit in

388

Blasmusikkapellen aktiv tätig.

REGIONALES SCHRIFTGUT

~ 75

Heimatkdichterinnen und
Heimatkdichter dichten
und schreiben beim Bund
Steirischer Heimatkdichter.

TRACHTENVEREINE

~ 12.000

Mitglieder engagieren sich in

61

örtlichen Heimat-, Trachten-,
Volkstanz- und Brauchtums-
vereinen.



CHORWESEN

~ 12.000

Sängerinnen und Sänger
singen in

541

steirischen Chören.

VOLKSTANZ

~ 50

Tanzkreise werden von der ARGE Volkstanz Steiermark betreut.



VOLKSMUSIKGRUPPEN

145

Volksmusikgruppen sind in der
Musikantendatenbank des Steiri-
schen Volksliedwerks registriert.

(Darüber hinaus gibt es natürlich noch viel mehr musi-
zierende und singende Gruppen.)



183	Musikverein Gasen Jahresförderung 2024	2.100,00
184	Musikverein Geistthal Jahresförderung 2024	800,00
185	Musikverein Gestüt Piber Jahresförderung 2024	1.300,00
186	Musikverein Glück Auf – Bergkapelle Rosental Jahresförderung 2024	1.400,00
187	Musikverein Graden Jahresförderung 2024	1.200,00
188	Musikverein Graßnitz Jahresförderung 2024	1.100,00
189	Musikverein Gratwein Jahresförderung 2024	1.300,00
190	Musikverein Grazer Spielmannszug Jahresförderung 2024	1.100,00
191	Musikverein Großsteinbach Jahresförderung 2024	1.400,00
192	Musikverein Großstübing Jahresförderung 2024	2.000,00
193	Musikverein Großwilfersdorf Jahresförderung 2024	2.000,00
194	Musikverein Hainersdorf Jahresförderung 2024	1.500,00
195	Musikverein Hatzendorf Jahresförderung 2024	1.700,00
196	Musikverein Heilbrunn Jahresförderung 2024	2.100,00
197	Musikverein Heimatklang Puch Jahresförderung 2024	1.600,00
198	Musikverein Heimatklang St. Marein im Mürtztal Jahresförderung 2024	1.100,00
199	Musikverein Heimschuh Neuanschaffung Tuba	2.500,00
200	Musikverein Hengsberg Jahresförderung 2024	1.900,00
201	Musikverein Ilz Jahresförderung 2024	2.500,00
202	Musikverein Jugendblasorchester Don Bosco Jahresförderung 2024	2.300,00
203	Musikverein Jugendkapelle Fernitz Jahresförderung 2024	1.700,00
204	Musikverein Kaindorf an der Sulm Jahresförderung 2024	2.000,00
205	Musikverein Kalwang Jahresförderung 2024	1.400,00
206	Musikverein Kammern i.L. und Umgebung Jahresförderung 2024	1.100,00
207	Musikverein Katsch-Frojach Jahresförderung 2024	2.100,00
208	Musikverein Kirchberg Jahresförderung 2024	2.000,00
209	Musikverein Kitzeck im Sausal Jahresförderung 2024	1.200,00
210	Musikverein Kleinlobming Jahresförderung 2024	2.200,00
211	Musikverein Kleinsölk Jahresförderung 2024	1.100,00
212	Musikverein Knappenkapelle Oberzeiring Jahresförderung 2024	800,00
213	Musikverein Kobenz Jahresförderung 2024	2.100,00

214	Musikverein Koglhof — Jahresförderung 2024	2.100,00
215	Musikverein Kraubath — Jahresförderung 2024	1.500,00
216	Musikverein Lafnitz — Jahresförderung 2024	1.600,00
217	Musikverein Lang — Jahresförderung 2024	1.100,00
218	Musikverein Langenwang — Jahresförderung 2024	2.100,00
219	Musikverein Lassing — Jahresförderung 2024	1.000,00
220	Musikverein Laßnitz bei Murau — Jahresförderung 2024	1.600,00
221	Musikverein Leutschach — Jahresförderung 2024	1.100,00
222	Musikverein Liebenau — Jahresförderung 2024	2.300,00
223	Musikverein Lieboch — Jahresförderung 2024	2.300,00
224	Musikverein Liezen — Jahresförderung 2024	1.500,00
225	Musikverein Ligist-Krottendorf — Jahresförderung 2024	1.800,00
226	Musikverein Mariahof — Jahresförderung 2024	1.900,00
227	Musikverein Marktkapelle Frauental — Jahresförderung 2024	1.400,00
228	Musikverein Marktmusikkapelle Bad Gams — Jahresförderung 2024	1.500,00
229	Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald — Jahresförderung 2024	1.400,00
230	Musikverein Marktmusikkapelle Pöfing-Brunn — Jahresförderung 2024	1.500,00
231	Musikverein Marktmusikkapelle Preding — Jahresförderung 2024	2.300,00
232	Musikverein Miesenbach — Jahresförderung 2024	1.600,00
233	Musikverein Mühlen am Zirbitz — Jahresförderung 2024	1.100,00
234	Musikverein Neumarkt — Jahresförderung 2024	1.000,00
235	Musikverein Niederwölz — Jahresförderung 2024	2.000,00
236	Musikverein Obdach — Jahresförderung 2024	2.000,00
237	Musikverein Öblarn — Jahresförderung 2024	1.500,00
238	Musikverein Osterwitz — Jahresförderung 2024	2.000,00
239	Musikverein Palfau — Jahresförderung 2024	1.700,00
240	Musikverein Parschlug — Jahresförderung 2024	1.700,00
241	Musikverein Pernegg — Jahresförderung 2024	2.000,00
242	Musikverein Pichler Bau Gralla — Jahresförderung 2024	2.100,00
243	Musikverein Pogier — Jahresförderung 2024	1.800,00
244	Musikverein Predlitz-Turrach — Jahresförderung 2024	1.700,00

Musikverein Pruggern		
245	— Jahresförderung 2024	1.600,00
Musikverein Pusterwald		
246	— Jahresförderung 2024	2.100,00
Musikverein Raaba-Grambach		
247	— Jahresförderung 2024	2.300,00
Musikverein Rabnitztal-Eggersdorf		
248	— Jahresförderung 2024	2.000,00
Musikverein Ranten		
249	— Jahresförderung 2024	2.100,00
Musikverein Ratten		
250	— Jahresförderung 2024	2.000,00
Musikverein Rohrbach an der Lafnitz		
251	— Jahresförderung 2024	1.500,00
Musikverein Röthelstein		
252	— Jahresförderung 2024	1.500,00
Musikverein Rothenthurm – St. Peter ob Judenburg		
253	— Jahresförderung 2024	2.300,00
Musikverein Salla		
254	— Jahresförderung 2024	1.100,00
Musikverein Sasstal – Siebing		
255	— Jahresförderung 2024	1.300,00
Musikverein Schäßfern		
256	— Jahresförderung 2024	1.300,00
Musikverein Scheiben – St. Georgen		
257	— Jahresförderung 2024	2.400,00
Musikverein Scheifling – St. Lorenzen		
258	— Jahresförderung 2024	1.500,00
Musikverein Schölböing		
259	— Jahresförderung 2024	1.300,00
Musikverein Schönberg – Lachtal		
260	— Jahresförderung 2024	1.100,00
Musikverein Seckau		
261	— Jahresförderung 2024	1.600,00
Musikverein Seiersberg-Pirka		
262	— Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Söchau		
263	— Jahresförderung 2024	1.700,00
Musikverein Spielfeld		
264	— Jahresförderung 2024	2.300,00
Musikverein St. Bartholomä		
265	— Jahresförderung 2024	1.000,00
Musikverein St. Georgen ob Murau		
266	— Jahresförderung 2024	2.000,00
Musikverein St. Jakob im Walde		
267	— Jahresförderung 2024	1.600,00
Musikverein St. Johann am Tauern		
268	— Jahresförderung 2024	1.300,00
Musikverein St. Johann im Saggautal		
269	— Jahresförderung 2024	1.400,00
Musikverein St. Josef		
270	— Jahresförderung 2024	1.200,00
Musikverein St. Kathrein am Hauenstein		
271	— Jahresförderung 2024	2.100,00
Musikverein St. Kathrein/Off.		
272	— Jahresförderung 2024	1.600,00
Musikverein St. Lorenzen im Mürztal		
273	— Jahresförderung 2024	1.000,00
Musikverein St. Lorenzen/Feistritz		
274	— Jahresförderung 2024	3.500,00
Musikverein St. Marein bei Knittelfeld		
275	— Jahresförderung 2024	1.400,00

276	Musikverein St. Martin am Grimming Jahresförderung 2024	2.000,00
277	Musikverein St. Michael in der Obersteiermark Jahresförderung 2024	1.500,00
278	Musikverein St. Nikolai im Sausal Jahresförderung 2024	2.300,00
279	Musikverein St. Nikolai im Sölkta Jahresförderung 2024	1.300,00
280	Musikverein St. Oswald bei Plankenwarth Jahresförderung 2024	1.700,00
281	Musikverein St. Oswald Kloster Jahresförderung 2024	1.400,00
282	Musikverein St. Oswald-Möderbrugg Jahresförderung 2024	1.500,00
283	Musikverein St. Peter am Kammersberg Jahresförderung 2024	2.000,00
284	Musikverein St. Peter i.S. Jahresförderung 2024	1.200,00
285	Musikverein St. Peter-Freienstein Jahresförderung 2024	1.000,00
286	Musikverein St. Radegund Jahresförderung 2024	1.700,00
287	Musikverein St. Ruprecht – Falkendorf Jahresförderung 2024	1.500,00
288	Musikverein St. Stefan – Kaisersberg Jahresförderung 2024	1.300,00
289	Musikverein St. Stefan ob Stainz Jahresförderung 2024	2.100,00
290	Musikverein St. Veit-Andritz-Stattegg Jahresförderung 2024	1.600,00
291	Musikverein St. Lambrecht Jahresförderung 2024	1.400,00
292	Musikverein St. Lorenzen i.P. und Umgebung Jahresförderung 2024	1.700,00
293	Musikverein St. Margarethen/Raab Jahresförderung 2024	1.700,00
294	Musikverein St. Veit in der Gegend Jahresförderung 2024	1.800,00
295	Musikverein Stadtkapelle Deutschlandsberg Jahresförderung 2024	2.100,00
296	Musikverein Stadtkapelle Murau Jahresförderung 2024	1.400,00
297	Musikverein Stadtkapelle Rottenmann Jahresförderung 2024	1.200,00
298	Musikverein Stainach Jahresförderung 2024	1.000,00
299	Musikverein Stainz Jahresförderung 2024	2.300,00
300	Musikverein Strallegg Jahresförderung 2024	1.500,00
301	Musikverein Stubenberg am See Jahresförderung 2024	2.200,00
302	Musikverein Teufenbach Jahresförderung 2024	1.000,00
303	Musikverein Therme Loipersdorf b.F. Jahresförderung 2024	1.800,00
304	Musikverein Tieschen Jahresförderung 2024	1.800,00
305	Musikverein Tillmitsch Jahresförderung 2024	2.000,00
306	Musikverein Traboch Jahresförderung 2024	1.300,00

307	Musikverein Trachtenkapelle Gröbming Jahresförderung 2024	1.300,00
308	Musikverein Trachtenkapelle Lebring – St. Margarethen Jahresförderung 2024	3.200,00
309	Musikverein Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz Jahresförderung 2024	1.600,00
310	Musikverein Turnau Jahresförderung 2024	1.300,00
311	Musikverein Unterlamm Jahresförderung 2024	1.000,00
312	Musikverein Wald am Schoberpaß Jahresförderung 2024	1.400,00
313	Musikverein Weinitzen Jahresförderung 2024	1.700,00
314	Musikverein Weißenbach bei Liezen Jahresförderung 2024	1.200,00
315	Musikverein Weißkirchen in Steiermark Jahresförderung 2024	2.100,00
316	Musikverein Wenigzell Jahresförderung 2024	1.100,00
317	Musikverein Werkskapelle Brigl & Bergmeister Niklasdorf Jahresförderung 2024	1.400,00
318	Musikverein Winklern Oberwölz „D Hinteregger“ Jahresförderung 2024	1.800,00
319	Musikverein Wörschach Jahresförderung 2024	1.500,00
320	Musikverein Wörth an der Lafnitz Jahresförderung 2024	700,00
321	Musikverein Wundschuh Jahresförderung 2024	1.500,00
322	Musikverein, Marktkapelle Hitzendorf Jahresförderung 2024	1.300,00
323	Obermurtaler Musikverein Stadl Jahresförderung 2024	1.400,00
324	Ortskapelle Gutenberg Jahresförderung 2024	1.900,00
325	Ortskapelle Radmer Jahresförderung 2024	1.000,00
326	Ortskapelle Unterrohr Jahresförderung 2024	1.400,00
327	Ortsmusik Mariatrost Jahresförderung 2024	1.100,00
328	Ortsmusik Rettenegg Jahresförderung 2024	1.500,00
329	Ortsmusik Soboth Jahresförderung 2024	900,00
330	Ortsmusikkapelle Allerheiligen bei Wildon Jahresförderung 2024	1.900,00
331	Ortsmusikkapelle Hirschegg Jahresförderung 2024	1.100,00
332	Ortsmusikkapelle Mautern Jahresförderung 2024	1.700,00
333	Ortsmusikkapelle Söding Jahresförderung 2024	1.300,00
334	Ortsmusikkapelle St. Johann ob Hohenburg Jahresförderung 2024	2.300,00
335	Ortsmusikkapelle St. Martin am Wöllmißberg Jahresförderung 2024	1.600,00
336	Ortsmusikkapelle St. Nikolai ob Draßling Jahresförderung 2024	1.400,00
337	Österreichischer Blasmusikverband ÖBV Bundeswettbewerbe und Philharmoniker Projekt in Salzburg	3.000,00

Polizeimusik Steiermark		
338	Polizeimusik Steiermark Konzertreihe	2.500,00
Polizeimusik Steiermark		
339	Jahresförderung 2024	500,00
Polizeimusikverein Leoben		
340	Jahresförderung 2024	1.200,00
Postmusik Graz		
341	Jahresförderung 2024	600,00
Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee		
342	Jahresförderung 2024	1.400,00
Schützenmusikkapelle Krakaudorf		
343	Jahresförderung 2024	1.200,00
Stadtkapelle Bad Aussee		
344	Jahresförderung 2024	1.200,00
Stadtkapelle Bad Radkersburg		
345	Jahresförderung 2024	2.100,00
Stadtkapelle Fehring		
346	Jahresförderung 2024	1.800,00
Stadtkapelle Fehring		
347	Ankauf von Schlaginstrumenten sowie Neueinkleidung von Jungmusikerinnen und Jungmusikern und Änderung von Trachten	3.500,00
Stadtkapelle Friedberg		
348	Jahresförderung 2024	1.700,00
Stadtkapelle Fürstenfeld		
349	Jahresförderung 2024	1.400,00
Stadtkapelle Gleisdorf		
350	Jahresförderung 2024	1.400,00
Stadtkapelle Hartberg		
351	Jahresförderung 2024	1.900,00
Stadtkapelle Kapfenberg		
352	Jahresförderung 2024	1.200,00
Stadtkapelle Leibnitz		
353	Jahresförderung 2024	2.300,00
Stadtkapelle Mariazell		
354	Jahresförderung 2024	1.900,00
Stadtkapelle Schladming		
355	Jahresförderung 2024	1.600,00
Stadtkapelle Trofaiach		
356	Jahresförderung 2024	1.200,00
Stadtkapelle Trofaiach		
357	Neanschaffung und Änderungen Uniformen 2024	2.500,00
Stadtmusik Feldbach		
358	Jahresförderung 2024	1.700,00
Stadtmusikkapelle Eisenerz		
359	Jahresförderung 2024	700,00
Stadtmusikkapelle Eisenerz		
360	Trachtenergänzung und Instandhaltung von Trachten	1.500,00
Steirischer Blasmusikverband		
361	Jahrestätigkeit 2024	350.000,00
Trachtenkapelle Dobl		
362	Jahresförderung 2024	1.900,00
Trachtenkapelle Donnersbach		
363	Jahresförderung 2024	1.400,00
Trachtenkapelle Ebersdorf		
364	Jahresförderung 2024	1.400,00
Trachtenkapelle Festenburg		
365	Jahresförderung 2024	1.400,00
Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm		
366	Jahresförderung 2024	1.900,00
Trachtenkapelle Graz-Straßgang		
367	Jahresförderung 2024	1.500,00

368	Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf Jahresförderung 2024	2.000,00
369	Trachtenkapelle Laßnitzhöhe Jahresförderung 2024	1.200,00
370	Trachtenkapelle Markt Hartmannsdorf Jahresförderung 2024	2.000,00
371	Trachtenkapelle Mönichwald Jahresförderung 2024	1.100,00
372	Trachtenkapelle Oberaich Jahresförderung 2024	1.400,00
373	Trachtenkapelle Oberhaag Jahresförderung 2024	1.500,00
374	Trachtenkapelle Pöllauberg Jahresförderung 2024	1.200,00
375	Trachtenkapelle Schäßfern Jahresförderung 2024	1.400,00
376	Trachtenkapelle St. Gallen Jahresförderung 2024	2.000,00
377	Trachtenkapelle St. Lorenzen am Wechsel Jahresförderung 2024	2.100,00
378	Trachtenkapelle Stanz im Mürztal Jahresförderung 2024	1.300,00
379	Trachtenkapelle Tauplitz Jahresförderung 2024	1.900,00
380	Trachtenkapelle Tragöß Jahresförderung 2024	1.800,00
381	Trachtenmusikkapelle Gossendorf Jahresförderung 2024	2.100,00
382	Trachtenmusikkapelle Judendorf – Straßengel Jahresförderung 2024	2.400,00
383	Trachtenmusikkapelle Ottendorf a.d.R. Jahresförderung 2024	2.000,00
384	Trachtenmusikkapelle Pack Jahresförderung 2024	800,00
385	Trachtenmusikkapelle Pichl an der Enns Jahresförderung 2024	1.400,00
386	Trachtenmusikkapelle Pürgg Jahresförderung 2024	1.800,00
387	Trachtenmusikkapelle Ramsau am Dachstein Jahresförderung 2024	2.000,00
388	Trachtenmusikkapelle St. Andrä/Höch Jahresförderung 2024	2.000,00
389	Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf Jahresförderung 2024	1.800,00
390	Trachtenmusikkapelle Weißenbach an der Enns Jahresförderung 2024	2.300,00
391	Trachtenmusikverein Kapellen Jahresförderung 2024	1.600,00
392	Trachtenmusikverein Spital am Semmering Jahresförderung 2024	1.700,00
393	Trachtenmusikverein St. Magdalena am Lemberg Jahresförderung 2024	1.600,00
394	Trachtenmusikverein St. Ulrich in Greith Jahresförderung 2024	2.300,00
395	Trachtenmusikverein Unterlungitz Jahresförderung 2024	2.700,00
396	Weinlandkapelle Klösch Jahresförderung 2024	2.500,00
397	Werks- und Stadtmusik Trieben Jahresförderung 2024	1.100,00
398	Werkskapelle Bauer Voitsberg Jahresförderung 2024	1.800,00

Werkskapelle Böhler Kapfenberg		
399	Jahresförderung 2024	1.400,00
Werkskapelle Böhler Müzzzuschlag-Hönigsberg		
400	Jahresförderung 2024	2.000,00
Werkskapelle Veitsch		
401	Jahresförderung 2024	1.400,00
Werkskapelle VOEST-Alpine Donawitz		
402	Jahresförderung 2024	1.400,00
Werkskapelle voest Alpine TUBULARS Stadt Kindberg		
403	Jahresförderung 2024	1.000,00
Werkskapelle Zellstoff Pöls AG		
404	Jahresförderung 2024	2.000,00
Werkskapelle Zeltweg		
405	Jahresförderung 2024	2.300,00
Werksmusik Norske Skog Bruck		
406	Jahresförderung 2024	1.000,00
Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau		
407	Jahresförderung 2024	1.500,00
Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin i. S.		
408	Jahresförderung 2024	1.800,00

Kulturelles Erbe



MUSEEN & SAMMLUNGEN

~330

Museen & Sammlungen

davon:

109

als „Registrierte Museen“ qualifiziert

42

mit dem „Österreichischen Museumsgütesiegel“
ausgezeichnet

STEIRISCHE TRACHTENVIELFALT

429

unterschiedliche regional
geprägte, im Steirischen
Heimatwerk verzeichnete

Trachten

davon:

317

Frauentrachten

112

Männertrachten

Fotos: Österreichisches Freilichtmuseum Stübing/UMJ, Lebensressort/Palier, Öblarner Krampusgruppe/Christoph Huber, Volkskultur Steiermark GmbH/Eva Heizmann



BAUKULTURELLES ERBE

~ 100

denkmalgeschützte Bauernhöfe
bzw. -häuser

~ 1.250

denkmalgeschützte Klein- und
Flurdenkmäler

davon:

~ 600

Kapellen

~ 450

Bildstöcke, Kreuze &
Kalvarienberganlagen

~ 200

Säulen, Figuren,
Denkmäler & Grenzsteine

IMMATERIELLES KULTURERBE

54

steirische Einträge im
Nationalen Verzeichnis
des immateriellen
Kulturerbes Österreichs

davon:

12

spezifisch steirisches
Kulturerbe

5

gemeinsame Einträge
mit anderen Bundesländern

37

österreichweite
Einträge



VOLKSMUSIKALISCHES ERBE

225.586

digital erfasste
Datensätze
des Steirischen
Volksliedarchivs

Spartenübergreifende Projekte

Das Kultur- und Kunstförderungsgesetz sieht für Kulturinitiativen bzw. Vereine mit landesweiter Bedeutung Basisbeträge zur Sicherung des Bestandes und der laufenden Tätigkeit vor. Weiters werden Förderungen für spartenübergreifende Projekte vergeben.

accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen	
1 — Jahresförderung 2024	23.000,00
accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen	
2 — Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung 2024	1.362,14
Akselrud Elina	
3 — Live-Aufführung: The SCRIBBIN SONATAS Reimagined, Part 2	2.500,00
Aktion Baustopp – Verein zur Förderung gewachsener Baukultur	
4 — Haus Lebt 2024 – Greetings from the Past	5.000,00
APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften	
5 — APORON 21 – interdisziplinäres, prozessorientiertes Jahresprogramm 2024	30.000,00
APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften	
6 — Fair Pay Zuschuss – APORON 21 – interdisziplinäres, prozessorientiertes Jahresprogramm 2024	25.307,27
Archipel Gleisdorf: Verein für Bildung, Kunst und Kultur	
7 — Kunstaussstellung ALLES ANDERE IST EINE AUSREDE	1.500,00
ARGE Gloria 2024	
8 — Schlagergarten Gloria 2024	8.000,00
Art Mine – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs	
9 — Kultur in der Mühle 2024	7.000,00
Art Mine – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs	
10 — Fair Pay Zuschuss – Kultur in der Mühle	573,28
art.ists – Verein zur Förderung spartenübergreifender Kulturprojekte	
11 — Jahresförderung 2024	20.000,00
Artikel VII Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus	
12 — Kulturprogramm Jahresförderung 2024	60.000,00
Artikel VII Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus	
13 — Fair Pay Zuschuss – Kulturprogramm Jahresförderung 2024	7.530,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG	
14 — Jahresprogramm 2024	20.000,00
aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG	
15 — Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm 2024	5.568,74
Bagherzadehnimchahi Pooyan	
16 — TRAUM WANDERN	3.000,00
Beiträge zu Verständnis und Fortschritt von Kunst und Kultur	
17 — ART HOUSE Socials	6.000,00
Beiträge zu Verständnis und Fortschritt von Kunst und Kultur	
18 — Fair Pay Zuschuss – ART HOUSE Socials	679,59
Bis es mir vom Leibe fällt Austria	
19 — IN SEARCH OF FULFILLMENT	20.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
20 — Kulturjahrestätigkeit Verein Chiala 2024	20.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
21 — Fair Pay Zuschuss – Chiala Afrika Fest	11.779,47
CLIO. Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit	
22 — Kulturprogramm Vermittlung Dokumentation und Produktion von Kultur und Wissenschaft 2024	20.000,00
CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN	
23 — Kulturjahresprogramm 2024	57.000,00
CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN	
24 — Fair Pay Zuschuss – Kulturjahresprogramm 2024	6.789,06
culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung	
25 — Hunger auf Kunst und Kultur – Kultur Transfair, Zwischenbilder 2024	50.000,00

culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung		
26	— Fair Pay Zuschuss – Hunger auf Kunst und Kultur – Kultur Transfair, Zwischenbilder 2024	2.776,19
Die RosaLila PantherInnen – LGBTQ Interessenvertretung Steiermark		
27	— CSD Parkfest 2024	2.000,00
DoZwa – Kultur verbindet		
28	— Jahresprojekt 2024	4.000,00
DoZwa – Kultur verbindet		
29	— Kunst im Sender	1.500,00
E.I.K.E. – Forum. Bildung, Kunst und Kultur im Woferlstall		
30	— Jahresprogramm 2024	3.000,00
Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches		
31	— Kofinanzierung Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action	40.000,00
EPeKA Austria / Europäisches Kulturnetzwerk – Austria		
32	— Jahresförderung 2024	20.000,00
Feldkirchner Kleinkunstverein		
33	— Jahresprogramm 2024	5.000,00
förderverein collegium vocale Kammerchor Kapfenberg Hochsteiermark		
34	— AGACH-Chorweihnacht 2024	3.500,00
FORUM STADTPARK		
35	— Jahresprogramm Forum Stadtpark 2024	175.250,00
FORUM STADTPARK		
36	— Fair Pay Zuschuss – Jahresprogramm Forum Stadtpark 2024	44.191,55
Four Elements – Verein für spartenübergreifende Kulturprojekte		
37	— Original Madness Jam	500,00
freefutureforces – Kulturverein zur Verbindung und Vernetzung selbstorganisierter Projekte mit Befreiungscharakter		
38	— Spektral 2024	8.000,00
Geschäftsstelle – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur im ländlichen Raum		
39	— Jahresförderung 2024	3.500,00
GIL art.infection e.U.		
40	— eisenZ*ART 2024	32.000,00
Hochsommer – Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst		
41	— HochSommer 2024	10.000,00
Iberoamerika Institut		
42	— Tribuna 2024 – Colombia	11.000,00
Iberoamerika Institut		
43	— Tribuna 2025 – Karibik	6.000,00
IG Kultur Steiermark		
44	— Kultur ist ... nachhaltig 2024	38.300,00
IG Kultur Steiermark		
45	— Fair Pay Zuschuss – Kultur ist ... nachhaltig 2024	1.138,42
INNERBERGER FORUM – Kulturverein		
46	— Kultur an der Eisenstraße 2023	6.000,00
INRICO – Verein zur Förderung indigener Rechte und Kultur		
47	— Tage des indigenen Widerstands 2024	1.500,00
Jugendkulturverein Sublime		
48	— Jahrestätigkeit Kulturverein Sublime 2024	25.000,00
JUKUS GmbH		
49	— JUKUS – Kulturprogramm 2024	11.000,00
K3 – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Kommunikation		
50	— Jahresprogramm 2024	5.000,00
Kabinger Friedrich Johann		
51	— dachbodenTheater 2.0 – Kultur 2024	6.000,00
Kellner Reza		
52	— River Becoming	4.000,00
KIG! Kultur in Graz / Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit		
53	— Katalog „Mobilise/Demobilise“	2.500,00
Klub slovenskih studentk in studentov v Gradcu – Klub slowenischer Studentinnen und Studenten in Graz		
54	— Slovenski dnevi – Slowenische Tage 2023	1.000,00

	Klub slovenskih studentk in studentov v Gradcu – Klub slowenischer Studentinnen und Studenten in Graz	
55	— Slovenski dnevi – Slowenische Tage 2024	1.500,00
	Klub slovenskih studentk in studentov v Gradcu – Klub slowenischer Studentinnen und Studenten in Graz	
56	— 50 Jahre Vereinsbestand mit musikalischer Umrahmung, Jahr 2024	600,00
	KOMM.ST – Verein zur kulturellen Regionalentwicklung	
57	— KOMM.ST – Neue Kunst an Alten Orten 2024	20.000,00
	KOMM.ST – Verein zur kulturellen Regionalentwicklung	
58	— Fair Pay Zuschuss – KOMM.ST – Neue Kunst an Alten Orten	12.507,17
	KULTUR GERBERHAUS	
59	— Jahresprogramm Jubiläumsjahr GerberHaus 2024	6.500,00
	KULTUR GERBERHAUS	
60	— Projektförderung – Erstellung eigene Website für Verein Kultur GerberHaus	3.000,00
	Kultur Pfarre Leibnitz	
61	— Jahresprogramm Kultur Pfarre 2024	500,00
	Kultur- und Museumsverein Eibiswald	
62	— Kulturjahr 2024	10.000,00
	Kulturforum Bad Radkersburg	
63	— Kunst.Formen 2024	7.000,00
	Kulturfrische Trahütten	
64	— kulturfrische trahütten Jahresprogramm 2024	8.000,00
	Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH	
65	— Kulturhauptstadt Europas 2024 – European Capital of Culture 2024	699.000,00
	Kulturinitiative Kürbis Wies	
66	— Jahrestätigkeit – Basis- und Programmkosten inkl. Personalkosten 2024	60.000,00
	Kulturinitiative Kürbis Wies	
67	— schillern 2024	3.500,00
	Kulturinitiative Straden Aktiv	
68	— straden-aktives Jahresprogramm 2024	10.000,00
	Kulturverein deutschsprachiger Frauen Brücken / KULTURNO DRUŠTVO NEMŠKO GOVOREČIH ZENA MOSTOVI	
69	— Kulturaustausch	1.000,00
	Kulturverein Die Arche am Grundlsee	
70	— 2024 – Eine europäische Spurensuche	5.000,00
	Kulturverein Geistthal	
71	— Konzert GuysTallBlooze krahfeda mit Fritz Herms und Johannes Silberschneider	1.500,00
	Kulturverein KULM	
72	— UTOPIA Innehalten	13.000,00
	Kulturverein Lebenskraft Straden	
73	— Geschichten von einst, jetzt und anderswo	500,00
	Kulturverein Murau	
74	— Kulturplan 2024	10.000,00
	Kulturverein St. Ulrich in Greith	
75	— Kulturarbeit und Kulturprogramm Greith Haus 2024	60.000,00
	Kulturverein St. Ulrich in Greith	
76	— Fair Pay Zuschuss – Kulturarbeit und Kulturprogramm Greith Haus 2024	4.735,88
	Kulturvermittlung Steiermark – Kunstpädagogisches Institut Graz	
77	— Projekt- und Personalförderung Jahresprogramm 2024	45.000,00
	Kulturvermittlung Steiermark – Kunstpädagogisches Institut Graz	
78	— Fair Pay Zuschuss – Projekt- und Personalförderung Jahresprogramm 2024	13.700,62
	Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz	
79	— Jahresprogramm 2024	110.000,00
	KUMA – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
80	— KUMA – Der steirische Kulturkalender 2024	28.000,00
	Kunst und Kulturforum Pickelbach (KKP)	
81	— Kunstraum L201 2024	10.000,00

	Kunst und Kulturhaus Öblarn	
82	— Jahresprogramm 2024	25.000,00
	Kunst und Kulturhaus Öblarn	
83	— Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung 2024	7.937,81
	Kunst- und Kulturverein Creme de la Kremser	
84	— POMMES FÜR ALLE / Kunstfestival beim Imbissstand	5.000,00
	KUNST- UND MEDIENVEREIN FREEQUENNS	
85	— Jahresförderung des laufenden Betriebs 2024	60.000,00
	KUNST- UND MEDIENVEREIN FREEQUENNS	
86	— Fair Pay Zuschuss – Jahresförderung des laufenden Betriebs 2024	4.247,61
	kunstGarten	
87	— kunstGarten Jahresprogramm 2024	20.000,00
	kunstGarten	
88	— 20 Jahre Publikation Paradise found	3.500,00
	kunstGarten	
89	— Fair Pay Zuschuss – kunstGarten	16.512,04
	kunsthau muerz gmbh	
90	— Jahresprogramm 2024, Tätigkeit und Kulturvermittlung	120.000,00
	kuuk (Kunst und Kultur)	
91	— Jahresprogramm „Bluegarage“ 2024	10.000,00
	LaKT – Verein für choreo-musikalische Forschung	
92	— DW3 / Coalescence – szenische Musikproduktion und Konzertreihe	10.000,00
	LaKT – Verein für choreo-musikalische Forschung	
93	— Fair Pay Zuschuss DW3 / Coalescence – szenische Musikproduktion und Konzertreihe	4.466,59
	Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung	
94	— LeibnitzKULT – zeige Kultur! Seggauer Schlossmatineen, Galerie Marenzi, Jazz+, aufsuchende Kulturarbeit und mehr, 2024	35.000,00
	Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung	
95	— Fair Pay Zuschuss – LeibnitzKULT – Zeige Kultur	3.269,05
	Lendwirbel – Verein für nachbarschaftliche Stadtentwicklung	
96	— LENDWIRBEL 2024	13.000,00
	Literatur- und Kulturverein Roseggerbund „Waldheimat“	
97	— Roseggerwoche 2024	2.500,00
	Literaturmuseum Altaussee	
98	— Ausseerland – Keimzelle der Salzburger Festspiele	1.500,00
	Marktgemeinde Stainz	
99	— Kultur in Stainz 2024	19.000,00
	Musik und Kulturverein Ernte	
100	— Ernte 2024 – Musik und Kunstfestival	3.400,00
	Neururer Pia	
101	— Palitou Primelin im Theater, Jahr 2023/24	1.500,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
102	— ECP GRAZ – Europäische Kultur nach der Zeitenwende	40.000,00
	oag Kulturverein	
103	— OAG Sessions	4.000,00
	Österreichische Kinderfreunde, Landesorganisation Steiermark	
104	— Media Kids of Styria – Weiterentwicklung 2024	10.000,00
	Österreichisches Schwarzes Kreuz – Kriegsgräberfürsorge	
105	— Teilnahme an Gedenkveranstaltung „110 Jahre seit Beginn des 1. Weltkrieges“	2.500,00
	Österreichisch-Französische Gesellschaft / Societe France-Autriche	
106	— Führung des Österreichisch-Französischen Kulturinstituts 2024	10.000,00
	Österreichisch-Griechische Gesellschaft in Graz	
107	— Vierzigjähriges Jubiläum Österreichisch-Griechische Gesellschaft Graz	2.500,00
	ÖSTERREICHISCH-SLOWENISCHE FREUNDSCHAFT Drustvo „AVSTRIJSKO-SLOVENSKO PRIJATELJSTVO“	
108	— Jahresprogramm 2024	1.500,00
	ÖSTERREICHISCH-SLOWENISCHE FREUNDSCHAFT Drustvo „AVSTRIJSKO-SLOVENSKO PRIJATELJSTVO“	
109	— Jahresförderung 2025	1.500,00
	Pruckermayr Nicole Alexandra	
110	— We build this FRIEDEN together!	1.500,00

Radio Helsinki – Verein Freies Radio Steiermark		
111	Radio Helsinki 92.6 Basisförderung 2024	55.000,00
Reinhardt – Kultur mit Herz		
112	Reinhardt – Kultur mit Herz	3.000,00
Rostfrei – Verein für regionale Impulse		
113	Rostfest – Weiterentwicklung Projektkonzept	7.000,00
Samba in Hartberg Kulturveranstaltungsverein		
114	Samba in Hartberg 2024	4.000,00
Schändlinger Jonas		
115	ultrablack non-ference of mille plateaux	2.000,00
SECKAU KULTUR		
116	Jahresprogramm 2024	2.000,00
SevenCircles – Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
117	SevenCircles Jahresprogramm 2024	8.000,00
Stadtgemeinde Bad Aussee		
118	Kulturveranstaltungen der Stadtgemeinde Bad Aussee 2024	6.000,00
Stadtgemeinde Feldbach		
119	Kulturjahresprogramm der Stadt Feldbach 2024	30.000,00
Stadtgemeinde Knittelfeld		
120	800 Jahre Knittelfeld	50.000,00
Stadtgemeinde Mureck		
121	Uferlos – Kultur am Mureck/Kultur na Muri	3.000,00
Stadtgemeinde Weiz – Stadtmarketing KG		
122	Kulturprogramm Weiz 2024	105.000,00
Stadtmarketing Gleisdorf GmbH		
123	Kunst- und Kulturimpulse in der Region Gleisdorf 2024	25.000,00
Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik		
124	Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung 2024	35.000,00
Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik		
125	Fair Pay Zuschuss – Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung 2024	623,66
Steirische Kulturinitiative		
126	Auf der Suche nach der kommenden Zeit 2024	70.000,00
Steirischer Landesjugendchor Cantanima		
127	Teilnahme am Internationalen Chorwettbewerb Praga Cantat	2.500,00
Steirischer Landesjugendchor Cantanima		
128	Teilnahme beim Treffen der Landesjugendchöre Österreich in Salzburg	1.500,00
Steirisches Volksbildungswerk		
129	Jahrestätigkeit 2024 im Bereich Volkskultur	111.650,00
Styrian Summer Art		
130	Styrian Summer Art – farben.formen.festival – Kulturelle Nahversorgung 2024	20.000,00
Styrian Summer Art		
131	Fair Pay Zuschuss – Styrian Summer Art farben.formen.festival – Kulturelle Nahversorgung	3.358,36
Tiffner & Mitges. El mundo		
132	25. Reise-Storytelling-Festival El mundo+ Photomonat Judenburg	3.500,00
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz		
133	Mentoring-Projekt der Kunstuniversität Graz, Übernahme von Patenschaften	3.000,00
Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming		
134	Jahresprogramm 2024	15.000,00
Verein für Gedenkkultur in Graz		
135	Gedenken an NS Opfer durch Umsetzung des europaweiten Projekts Stolpersteine in der Steiermark 2024	8.100,00
Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)		
136	Regionale Kulturentwicklung in den Gemeinden der Steirischen Eisenstraße, Jahr 2024/25	2.500,00
Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur im Hügelland-Schöcklland (Kulturverein Achteck)		
137	Kulturverein Achteck 2024 – Europa fühlen! 2024 – Schöne Töne im Hügelland 2024	15.000,00

villahafner Kinder-und Kulturzentrum		
138	— Kultur-Jahresprogramm 2024	12.000,00
Women*s Action Forum – Verein zur Bündelung von Engagement gegen Sexismus, Rassismus und Homophobie gegen Frauen		
139	— FrauenMärz 2024 – Bündnis 0803	5.000,00
Zavernik Pauker „Achtzig“ OG		
140	— Kunst und Kultur in den steirischen Regionen 2024	40.000,00
ZONEKirchberg		
141	— Programm Herbst 2023	1.150,00



Andrea Ressi
Moodboard
S. 86

Andrea Ressi

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TRIEST
Bildende Kunst



Spiegel-Selfie im Studiofenster mit Dachlandschaft des Borgo Teresiano in Triest



Immer im Atelier: jede Menge Lineale und gelbes Tape

Mehr Studio Lektüre zur Kartographie der Meere: „The ocean exists far inshore, above ground, underground, in our senses, and as part of fantasy.“ (Peters, Kimberley/Steinberg, Philip, The Ocean in Excess (2019)



Dieses Bild steht für meinen Aufenthalt in Triest
Blick auf den Containerterminal Triest, auf einer der vielen Schiffsfahrten durch den Golf von Triest.

Ich arbeite an ...
der Vermessung heutiger (oft urbaner) Landschaften. Vor allem interessieren mich transitorische Räume, an denen Umbrüche sichtbar werden.

Ich arbeite mit ...
den Bild- und Zeichensystemen, die diese Orte bestimmen, von Logos, über Hinweiszeichen bis zur Architektur eines Ortes, aber auch mit medialen Zeichen und unserem Blick auf diese Räume.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig ...
neue, alternative Zeichensysteme zu entwickeln, die andere, vielleicht nicht so sichtbare Inhalte vermitteln können.

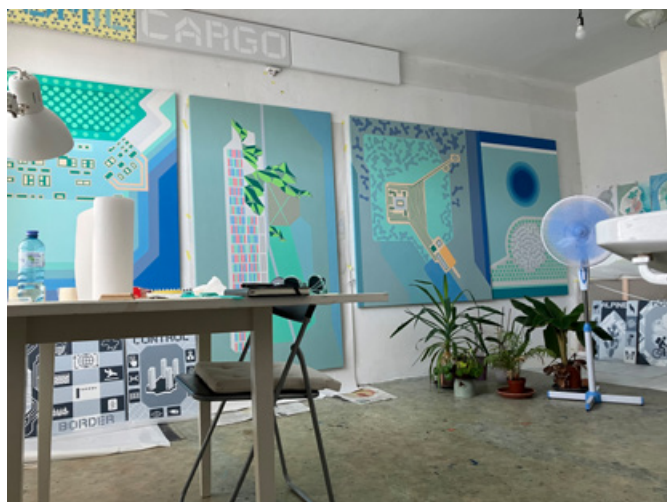
Diese Begegnung hat meine Praxis im letzten Jahr verändert ...
Die Begegnung mit dem Meer – der Adria – theoretisch (Lektüre, lokale Museen) und praktisch (übers Meer, entlang den Küsten), das Meer

als Diskursfläche, als Gedankenkonstrukt, als Territorium.

Wie integrierst du ökologische oder soziale Aspekte in deine Kunstproduktion?

Ökologische Fragen, Klimawandel und Anthropozän sind immer wieder auch Thema in meinen Arbeiten. Die Serie „CRITICAL LANDSCAPES – Emblems of Exploitation“ etwa zeigt Landschaften des 21. Jahrhunderts, die beispielhaft für die Ausbeutung von Ressourcen

in einer globalisierten Welt stehen. „Unsere fortgeschrittenen politischen Ökonomien haben eine Welt geschaffen, in der Komplexität zu oft dazu neigt, extreme Brutalitäten zu produzieren“ schreibt dazu die amerikanische Soziologin Saskia Sassen 2015 in ihrem Buch „Ausgrenzungen: Brutalität und Komplexität in der globalen Wirtschaft“.



Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Auslandsaufenthalt ergeben?

Durch die Anbindung des Artist-in-Residence-Programms AiR Trieste an die Galerie MLZ Art Dep und den lokalen Support durch die Kuratorin Francesca Lazzarini und den Architekten Giulio Polita haben sich interessante Kontakte für zukünftige Projekte ergeben.

Welche Bedeutung haben internationale Kontakte und Austauschprogramme grundsätzlich für deine künstlerische Arbeit?

Nachdem sich viele meiner Arbeiten mit konkreten Orten beschäftigen, sind Residencies für mich wichtige Inspirationsquellen.

Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

Zusätzlich zur geplanten Recherche ergaben sich vor Ort auch neue Themen und Schwerpunkte, die in die weitere künstlerische Arbeit einfließen werden.

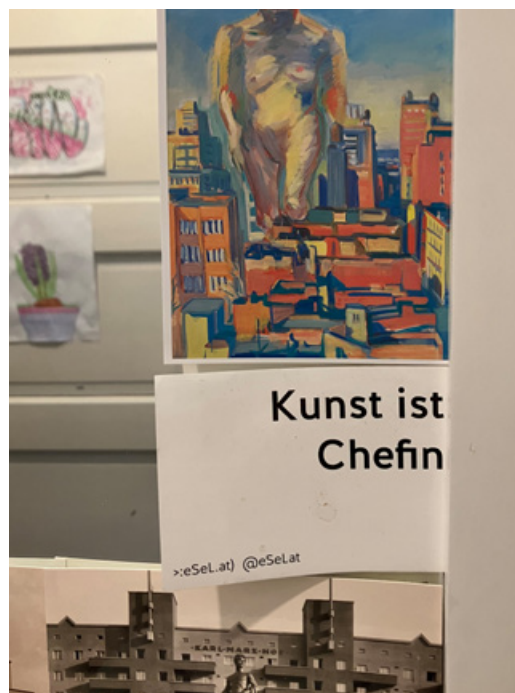


Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...

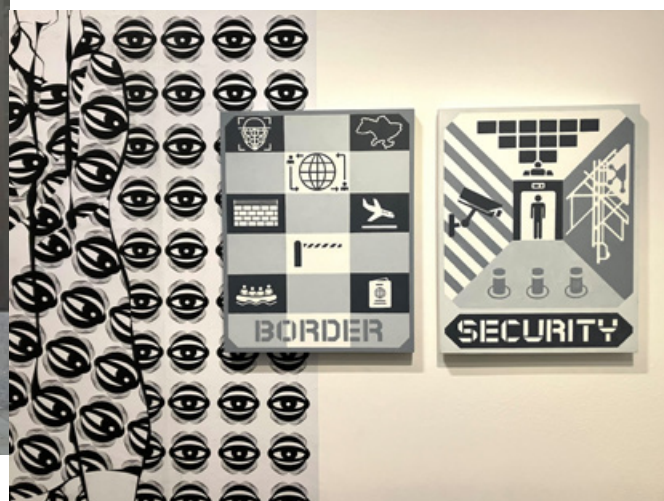
SIGNS FORM THE SEA, Gouache/Papier, 2024.

EMBLEMATA, Acryl/MDF, je 40cm x 50cm, in der Ausstellung ANGST, Jüdisches Museum Wien, 2024.

CRITICAL LANDSCAPES – Emblems of Exploitation, Schaufenster Wohnprojekt Kohlenrutsche, 2024/25.



Im Studio-Vorraum: „Kunst ist Chefin“(eSeL) und Maria Lassnig „Woman Power“, 1979



Volkskultur – Initiativen

Vorgesehen ist die Förderung gemeinschaftsstiftender Aktivitäten zur Gewährleistung einer lebendigen Volkskultur durch Projekte im Bereich Volkstanz, Brauchtum- und Trachtenwesen, Mundart und Dichtung, ...

Alpenländischer Kulturverband (AKV)	
1 — Deutsch mit Spaß	2.500,00
Arbeitskreis Falkenberg – Verein zur Erforschung des Fürstensitzes Judenburg-Strettweg und der Bronze- und Eisenzeit im oberen Murtal	
2 — Archäologie hautnah und mittendrin, Jahr 2024	750,00
ARGE Volkstanz Steiermark	
3 — Laufender Basisbetrieb und Infrastruktur	16.000,00
Cadmos Verlag GmbH aGM	
4 — Alpenländische Backtradition neu entdeckt. Rezepte, Anleitungen und kulturelle Einblicke	3.500,00
Chorverband Steiermark	
5 — Jahrestätigkeit 2024	70.000,00
Erster Grazer Zitherverein (EGZV)	
6 — Vereinsaktivitäten 2024	1.500,00
Frena Georg Wilfried	
7 — Konrad Mautner Kunstkalender 2024	2.000,00
Gaudium – Verein zur Förderung von vielsa(e)itiger Musik und Kultur	
8 — Volkskultur Veranstaltungen 2024	3.500,00
Gemeinde Pöllauerg	
9 — Krippenausstellung der Krippenfreunde Oststeiermark in der Naturparkarena Pöllauerg	3.500,00
Historischer Arbeitskreis Neumarkter Hochtal	
10 — Wanderausstellung „Sagenhafte Burgen und Schlösser“	1.500,00
Holzmann Maria	
11 — Volkstanzdarbietung bei grenzüberschreitendem Weinlesefest in Slowenien Lendava	1.500,00
inspire – Bildung und Beteiligung	
12 — UNERHÖRT! – Unerzählte Geschichten erzählen	5.000,00
Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH	
13 — „Aufsteirern“ Festival und TV-Show 2024	570.000,00
Josef Peyer Preis – Steirischer Volksmusikwettbewerb	
14 — 13. Josef Peyer Preis – Steirischer Volksmusikwettbewerb	4.000,00
Katholische Österreichische Studentenverbindung Wolkenstein Liezen zu Admont	
15 — Fünzig Jahre K.Ö.St.V. Wolkenstein Liezen zu Admont	1.000,00
Köflacher Streich GesbR	
16 — Auf'n Weg zu dir, Benefizkonzert zu Gunsten der Steirischen Kinderkrebshilfe (2023)	500,00
Köflacher Streich GesbR	
17 — Auf'n Weg zu dir, Benefizkonzert zu Gunsten der Steirischen Kinderkrebshilfe (2024)	500,00
Krippenfreunde Österreichs Landesverband Steiermark	
18 — Nachrüstung bestehender Folder	800,00
Krippenverein Stein an der Enns	
19 — Krippenbaukurse und Malkurse, Figurenbekleidungskurse	2.500,00
Kulturelle Arbeitsgemeinschaft Grundlsee	
20 — Konrad und Anna Mautner – zwei außergewöhnliche Leben zwischen Wien und Gößl	2.500,00
Landestrachtenverband Steiermark (LV)	
21 — Jahrestätigkeit 2024	44.000,00
Landsmannschaft und der Hilfsverein der Deutsch-Untersteirer	
22 — Deutsche Spuren in Pettau/Ptuj und Umgebung, Jahr 2023/2024	2.000,00
Laukhardt Peter	
23 — Herausgabe des Buchs „Der Grazer Schloßberg“	1.500,00
Marktgemeinde St. Peter am Kammersberg	
24 — Musikalischer Advent in der Greimhalle	1.500,00
Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz	
25 — Weisenbläsertreffen	500,00

	Murauer Bürgergarde	
26	— Samsontreffen mit internationaler Beteiligung	1.500,00
	Mürzzuschlag Agentur, Eigenbetrieb der Stadtgemeinde Mürzzuschlag, Wintersportmuseum	
27	— Nostalgie-Fest 2024	2.000,00
	MUSIS – Steirischer Museumsverband. Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in der Steiermark	
28	— Jahrestätigkeit 2024: Betrieb MUSIS-Geschäftsstelle mit Basisprojekten	40.000,00
	Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Thörl	
29	— 70 Jahr Feier	1.500,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
30	— Harmonikawettbewerb 2023	15.000,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
31	— Harmonikawettbewerb 2024	15.000,00
	Röm.-kath. Pfarre Stiwoll	
32	— Schnitzkurs Fortgeschrittene 2023	750,00
	Röm.-kath. Pfarre Stiwoll	
33	— Schnitzkurs Fortgeschrittene 2024	750,00
	Salinenmusikkapelle Altaussee, Werksmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee	
34	— Botschafter der Steiermark Gastspiel Fürth (DE) 2024	2.500,00
	Schutzensel Kirchtag	
35	— Schutzensel Kirchtag	1.500,00
	Singkreis St. Veit	
36	— Adventkonzert „Immer wenn es Weihnacht wird“	1.000,00
	Stadtgemeinde Feldbach	
37	— Volkskulturfestival 2024	9.000,00
	Steirische Sänger- und Musikantentreffen (SUMT)	
38	— Veranstaltungsreihe Steirische Sänger und Musikantentreffen 2024	66.300,00
	Steirischer Landesjugendchor Cantanima	
39	— Jahrestätigkeit 2024	2.500,00
	Steirisches Volksliedwerk	
40	— Jahrestätigkeit 2024	210.000,00
	Steirisches Volksliedwerk	
41	— Musikalische Schul- und Kindergarten-Initiative EINFACH-LEBENDIG	20.000,00
	Strahalm Werner	
42	— Karlpeter Elis „DÄMONEN IN GRAZ“	1.000,00
	TIQA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
43	— A Steirische Roas Oberhaag	3.000,00
	TIQA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
44	— A steirische Roas 2024	22.000,00
	TIQA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
45	— A steirische Roas Oberhaag 2024	3.000,00
	Trachtenverein Floninger	
46	— Teilnahme Folklorefestival Kosovo	1.500,00
	Trachtenverein Roßecker	
47	— Trachtenerneuerung für Kinder Jugendliche und Erwachsene	1.500,00
	Trachtenverein Roßecker	
48	— CIOFF Festival bei Nachbarn (Folklorefestival)	10.000,00
	Trachtenverein Roßecker	
49	— Folklorefestival „Fiesta Folkloriada“ in Manila	3.500,00
	Trachtenverein Roßecker	
50	— Teilnahme an Folklorefestivals mit Wettbewerb in den USA und Kroatien	1.500,00
	Trachtenverein Steirerherzen Seegraben	
51	— Reparatur/Service Musikinstrument	300,00
	Trachtenverein Steirerherzen Seegraben	
52	— Anschaffung neuer Trachten	1.500,00
	Traditions- und Brauchtumsverein Radmer	
53	— Barbara-Feier 2023	700,00
	Traditions- und Brauchtumsverein Radmer	
54	— Barbara-Feier 2024	750,00

Trenczak Heinrich Georg Arthur		
55	— AROUND EIGHTY – Drei Filmveranstaltungen zum 80. Geburtstag von Heinz Trenczak	2.500,00
Verein der Steiermärker in Wien (Steirer in Wien)		
56	— Steirerball 2024	25.000,00
Verein für Volkskunde		
57	— Druckkostenförderung Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Heft 1+2	1.000,00
Verein Ostarrichi – Kulturhof – Ursprung – Österreich		
58	— Mitgliedsbeitrag 2024	2.400,00
Verein Schloss Trautenfels. Kultur in Österreichs Mitte		
59	— Herausgabe der Kulturzeitschrift DA SCHAU HER 2024	8.000,00
Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)		
60	— Industrie- und Bergbaukultur an der Steirischen Eisenstraße – von der Vergangenheit in die Zukunft 2024	25.000,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum		
61	— Murau 1900 – 2023 Der Film II	5.000,00
Verein zur Pflege internationaler Volkskultur „Folklore Global“		
62	— Festival Folklore Global 2024	1.500,00
Vocalix Männerensemble		
63	— Teilnahme am Chorfest in Piran	500,00
Volkstanzgruppe Stainz		
64	— Teilnahme am 30. Europäischen Volksmusikkonzert in Stuttgart	1.500,00
Vorauer Sing- und Tanzkranz		
65	— Teilnahme am Jubiläumsfest 60 Jahre Volktanzgruppe Innichen	1.500,00
WOKA die Agentur e.U.		
66	— Blasmusik-Sommer 2024	3.500,00



Miriam Schmid
Moodboard
S. 92

EU-LEADER – Förderungen

EU-LEADER Kultur – Förderungen

Das EU-Förderungsprogramm LEADER ist ein wichtiger Hebel zur Aktivierung regionaler Entwicklungspotenziale in der Steiermark. Mithilfe einer Ko-Finanzierung aus Landes- und EU-Mitteln wird eine ganzheitliche Stärkung von ländlichen Regionen im Kulturbereich bewirkt und Schwerpunkte im Bereich zeitgenössische Kunst und Kultur gesetzt.

Nachstehende Mittel stellte das Land Steiermark, die Programmperiode 2014 – 2020 (mit Verlängerung bis 2022) betreffend, im Jahr 2024 zur Verfügung:

Acoustic Campfire Festival		
1	EU-Proj.Nr. 609-75/23 – Kinderbereich Acoustic Campfire	719,64
Gemeinde Fohnsdorf		
2	EU-Proj.Nr. 605-36/22 – Musical Akademie Murtal	11.023,85
Grazer Sommerkonzerte – Konzertverein		
3	EU-Proj.Nr. 613-79/23 – Pre-College-Spielfelder Kulturtag 2023	912,00
kunsthau muerz gmbh		
4	LEA_20_10 – Kinderoper – Das hässliche Entlein – und Konzert der MusikschülerInnen	6.303,47
Literaturmuseum Altaussee		
5	EU-Proj.Nr. 602-122/22 – Neu-Inszenierung Literaturmuseum Altaussee	18.090,12
Marktgemeinde Birkfeld Betriebs GmbH		
6	EU-Proj.Nr. 606-34/22 – KULIBI – Zentrum für Kunst, Literatur, Bildung und Begegnung	27.101,15
Marktgemeinde Gamlitz		
7	EU-Proj.Nr. 613-73/22 – Kulturpavillon Gamlitz	17.170,54
Marktgemeinde Öblarn		
8	LEA19_EU-Proj.Nr. 602-78/19 – SingSpiel Phase 2	4.645,72
Stadtgemeinde Bad Aussee		
9	EU-Proj.Nr. 602-117/22 – Kleinkunsthöhne im Kurpark Bad Aussee	12.174,33
Stadtgemeinde Weiz – Stadtmarketing KG		
10	LEA22_3 – Kunstschule Weiz – Creative education	9.253,98
Verband zur Förderung der Regionalentwicklung im Hügel- und Schöckl-land		
11	LEA21_11 – Märchenschwerpunkt	1.561,60
Verein zur Förderung des Steirischen Vulkanlandes		
12	LEA22_1 – Frische HOCH Kultur	5.319,68

Miriam Schmid

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TIRANA
Bildende Kunst

Studio-Talismane



Dieses Bild steht für meinen Aufenthalt in Tirana
Die Gleichzeitigkeit aller Dinge.

Ich arbeite daran ...
den Punkt zu
finden.

Ich arbeite mit ...
super Leuten.

In meiner künstlerischen
Arbeit ...
spielt Humor
eine wichtige Rolle.

Diese Begegnung hat
meine Praxis im letz-
ten Jahr verändert ...
einem komplett
strukturlosen Alltag zu
begegnen.

Wie definierst du dein
Gleichgewicht zwischen
Rückzug und Vernetzung?
Als Regisseurin
und Theatermacherin
ist meine künstle-
rische Praxis stark
geprägt von kollektiven
Arbeitsprozessen. Die
enge Zusammenarbeit im
Team verstehe ich als
zentrales Element mei-
ner Arbeit – sowohl auf
methodischer als auch
auf inhaltlicher Ebene.
In der Vorbereitung
von Projekten suche ich

bewusst Räume des
Rückzugs und der Kon-
zentration, um eine
klare künstlerische
Haltung zu entwickeln.

Wie integrierst du ökologi-
sche oder soziale Aspekte
in deine Kunstproduktion?
Mich interessie-
ren insbesondere ge-
sellschaftliche Frage-
stellungen – vor allem
jene, die Ambivalenzen
und Spannungen sichtbar
machen. Ein intensiver
Rechercheprozess ist
für mich dabei zent-
ral: Ich nähere mich
Themen über konkrete
Lebensrealitäten an und
versuche, sie nicht
abstrakt, sondern in
ihrer Vielschichtigkeit
erfahrbar zu machen.

Ein besonderer
Reiz liegt für mich im
Spiel mit den Gren-
zen von Fiktion und
Realität. Ich suche
nach Formen, in denen
diese Ebenen ineinander
übergehen können – für
das Publikum ebenso wie
für alle Beteiligten im
Prozess.



Studio-Snack: Pistachio in allen Varianten!

Selbstportrait bei der Arbeit



Ein unerwartetes Material



Mein Arbeitsplatz im letzten Jahr

Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Aufenthalt ergeben?

Der im Rahmen des Atelierstipendiums entstandene Kurzfilm wurde im Herbst 2024 in der Zeta Gallery in Tirana gezeigt. Darauf aufbauend entwickle ich aktuell ein Folgeprojekt für 2025/26, das aus den Erfahrungen vor Ort hervorgeht. Außerdem bin ich weiterhin im Austausch mit albanischen Künstlern und Künstlerinnen – erste Ideen für gemeinsame Projekte sind in Arbeit.

Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

Kontakte zu tollen Leuten die weiter bestehen, ein paar Wörter auf Albanisch, ein konkretes Folgeprojekt, der Wunsch Albanisch zu lernen, weitere Projektideen, der Wunsch intensiver mit dem Medium Film zu arbeiten, unzählige Fotos von Albaniens Bergen, Seen, und Stromleitungen.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres ...

Kommunismus vs. Kapitalismus, 2024, Politikshow im Forum Stadtpark, Graz.
MONEYBEE, Kurzfilm, 2024.

EU-LEADER Kulturerbe – Förderungen

Das LEADER-Förderungsprogramm unterstützt die Stärkung des kulturellen Erbes und der Volkskultur durch die Förderung regionaler Traditionen, historischer Stätten und gemeinschaftlicher Kulturprojekte. Dadurch wird die lokale Identität bewahrt, das kulturelle Leben belebt und die nachhaltige Entwicklung ländlicher Regionen gefördert.

Nachstehende Mittel stellte das Land Steiermark, die Programmperiode 2014 – 2020 (mit Verlängerung bis 2022) betreffend, im Jahr 2024 zur Verfügung:

ARGE Archivprojekt		
1	— EU-Proj.Nr. 604-84/21 – Archivprojekt, Juni Endabr.	1.692,70
ARGE Buchhaus Geistthäl-Södingberg		
2	— EU-Proj.Nr. 608-44/21 – Das Buchhaus – Geschichte und Tradition trifft auf Naherholung und Kultur	10.340,30
ASIST (Archäologisch-Soziale Initiative Steiermark)		
3	— EU-Proj.Nr. 613-63/20 – Aufgedeckt-Aufgetischt (ASIST)	8.892,48
Fremdenverkehrsverein Altaussee		
4	— EU-Proj.Nr. 602-107/22 – Burgruine Pflindsberg reloaded	5.610,85
Historischer Verein Hartberg		
5	— EU-Proj.Nr. 615-85/22 – Ausstellung Hartberg: Mobilität in der Oststeiermark	4.000,00
Kulturelle Arbeitsgemeinschaft Grundlsee		
6	— EU-Proj.Nr. 602-111/22 – Kaiserlicher Stall Grundlsee_Adaptierung	6.312,94
Mystische Unter- & Oberwelten der Region Anger		
7	— EU-Proj.Nr. 615-81/22 – Burgruine Waxenegg: Sicherung & Ausweitung Lost Place-Tour	7.865,17
Technologiezentrum Deutschlandsberg GmbH		
8	— EU-Proj.Nr. 610-51/21 – Schätze der Koralmregion	660,00
Verein der Freunde des historischen Pfarrhof-Ensembles auf der Pürgg (Verein auf der Pürgg)		
9	— EU-Proj.Nr. 602-120/22 – Jugendorchester auf der Pürgg	1.068,31
Verein Regionalentwicklung Ennstal-Ausseerland		
10	— EU-Proj.Nr. 602-104/21 – Kultur.Regional.Digital	17.248,58



Nina Schuiki
Moodboard
S. 104

Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen

Zur Förderung von Baumaßnahmen, die der Erhaltung der Altstadt im Sinne des Grazer Altstadterhaltungsgesetzes 2008 dienen, wurde ein Fonds mit eigener Rechtspersönlichkeit unter der Bezeichnung „Grazer Altstadterhaltungsfonds“ errichtet.

Ankauf von Kunstgegenständen

Das Land Steiermark fördert und sammelt zeitgenössische bildende Kunst mit Steiermarkbezug. In enger Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH werden Künstlerinnen und Künstler aller Sparten der bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen, ...) berücksichtigt.

Im Jahr 2024 wurden von der Abteilung 9 insgesamt 16 Ankäufe (diese umfassen 29 Kunstwerke) im Gesamtbetrag von € 194.825,48 getätigt.

Brugner Simon	
1 —	Untitled – Set 3, 2018/2022 6.500,00
Eisendle Bernhard	
2 —	Steirisches Hügelland, 2023 2.500,00
Erhart Veronika	
3 —	fallen – der gefallene Luster, 2023, Installation 25.800,00
Grimm Alexander	
4 —	Monument Charger, 2023 2.800,00
Harb Veronika	
5 —	Burgfrau, 2023 2.500,00
Jandl Hans	
6 —	Nightboat, 2007 7.360,00
Kriesche Richard	
7 —	the time-based-human, 2023, Triptychon 27.120,00
Luser Constantin	
8 —	Protosaurus, 2021, Skulptur (Messing, Trompetentrichter, Trompete, ...) 29.950,00
Mautner Marlene	
9 —	Serie „Decolonized Mars, 2020“ (4 Werke) 4.800,00
Moschik Melitta	
10 —	Werkserie INTERFACES 01,02, 2023 (vierteilig) 7.000,00
Reiter Roland	
11 —	Derbi, 2022 (Acryl, Aluminum, Ketten vergoldet) 26.000,00
Schreiber Lotte	
12 —	Some Memories, 2017/2024 (Film, Super8mm, HD, Fotoanimation, 10 min) 4.520,00
Stadler Werner	
13 —	Past and future 5.419,48
Sterry Petra	
14 —	WERKGRUPPE 1, 2024 (Some Days I Can See Through Life, In My Dream I Can See, Your Convictions Are Fraying, Smooth Out My Dreams, I Am Unlearning Myself) 18.000,00
Uranitsch Wolfgang	
15 —	Ocho Rios II / the way to point of view, 2006 und Ocho Rios I / the way to point of view – Villa Keith Richards, Ocho Rios Jamaica), 2006 8.736,00
Wolff-Plottegg Manfred	
16 —	Werkgruppe „SONNE BUSEN HAMMER, Logo der Lord Jim Loge“ (1 Heft, 10 Drucke, 2 Animationen, 1 Modell / 3D-Objekt) 15.820,00

- 3 LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN
- ① Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis des Landes Steiermark
 - ② Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark
 - ③ Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium des Landes Steiermark für musikalische Bildung junger Menschen
 - ④ Großer Interpretationspreis des Landes Steiermark
 - ⑤ Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark
 - ⑥ Literaturpreis des Landes Steiermark
 - ⑦ Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium des Landes Steiermark
 - ⑧ Peter-Rosegger-Literaturpreis des Landes Steiermark
 - ⑨ Stipendium für innovative Schreibtechniken des Landes Steiermark
 - ⑩ Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark
 - ⑪ Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst
 - ⑫ Glanzstück-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung
 - ⑬ Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung
 - ⑭ Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency
 - ⑮ KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien des Landes Steiermark
 - ⑯ Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
 - ⑰ Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark
 - ⑱ Volkskulturpreis des Landes Steiermark
 - ⑲ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“
 - ⑳ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“
 - ㉑ Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

3

Landeskultur- preise & Stipendien

Im Jahr 2024 wurden nachstehende Kulturpreise und Stipendien vergeben. Die u. a. Ausführungen sind zum Teil aus den jeweiligen Jurybegründungen bzw. -protokollen entnommen.

Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis des Landes Steiermark

Mit der Berufung von Andrzej Dobrowolski als ordentlicher Professor für Komposition und Musiktheorie an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst (1976) wurde innerhalb der Kompositionsausbildung erfolgreich die Ästhetik der Avantgarde gestärkt.

Als Zeichen der Unterstützung für diesen Weg hat das Land Steiermark mit der Universitätsverdingung der vormaligen Hochschule 1998 einen Kompositionspreis beschlossen. Der Preis sowie das gleichnamige Stipendium sind der Förderung steirischer Komponistinnen und Komponisten ernster Musik gewidmet.

Preisträger: DIETER GLAWISCHNIG

Dotation 10.000,00

Der 1938 in Graz geborene DIETER GLAWISCHNIG ist eine Ikone des europäischen Jazz, der den Alten Kontinent als Musiker, Komponist und Ensembleleiter geprägt hat. Durch die britische „Besatzung“ ist er schon in der Nachkriegszeit mit Jazz in Berührung gekommen und wurde bald zu einem der wichtigen Proponenten der lokalen Szene. Ab den 1970-er schuf er mit seinem Trio „The Neighbours“ eine europäische Variante des amerikanischen Freejazz. Als junger Künstler vor allem von der Blüte des Loft-Jazz inspiriert, verlässt der klassisch ausgebildete Musiker den Opernbetrieb und wird Leiter der NDR-Bigband, die er zu einem der wesentlichen Formationen Europas geformt hat. Glawischnig ist nicht nur als komponierender Improvisator, sondern auch als Komponist in Erscheinung getreten. Zahlreiche Werke für Besetzungen aller möglichen Größen sind Aus-

druck für diese enorme Schaffenskraft, in der Kammermusik und Jazz originell in Bezug gesetzt werden. Nicht zuletzt seine großformatigen Gemeinschaftsarbeiten mit österreichischen Avantgarde-Literaten, gehören in ihrer stilistischen Offenheit und Vielfalt zu den bedeutenden Werken bzw. Programmen für Jazzensemble: „Laut und Luise“ und „Aus der Kürze des Lebens“ mit Ernst Jandl, „Die dunkle Seite des Würfels“ mit Gunter Falk oder „Es war Einmal. Und wenn sie nicht“ nach Grimm-Märchen. In Dieter Glawischnigs imponierenden Oeuvre nimmt der avantgardistische Geist der Nachkriegsmoderne auf einmalige Weise Gestalt an, es ist bis in die Gegenwart von Aufbruchsstimmung und Neugier geprägt und ruht auf einer genauen Kenntnis der Tradition.

Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark

Stipendiat: SHIQI GENG

Dotation 5.000,00

Die Musik von SHIQI GENG mag auf den ersten Blick etwas impressionistisch anmuten, gekennzeichnet durch transparente harmonische Strukturen, die sich in einer reichen Orchestrierung artikulieren, ausdrucksvoll sich windende Melodien, schimmernde Texturen. Aber es gibt Gesten und Prozesse, die dem widersprechen, was in den Händen weniger tiefgründiger Künstlerinnen und Künstler nicht mehr als eine verführerische, aber oberflächliche technische Fertigkeit offenbaren könnte. Gengs bewusste Entscheidung, sich nicht den aktuellen Trends in der zeitgenössischen Musik und Komposition zu unterwerfen, scheint nicht von einer konservativen Haltung motiviert zu sein, sondern vielmehr von dem Wunsch, Musik und Klang als ehrli-

chen Ausdruck von Schönheit, Zärtlichkeit und Verletzlichkeit zu erforschen. Dies ist eine Musik voller Subtilität und Tiefe. In den faszinierenden Farben, die Geng komponiert, brodet eine Spannung, eine heimtückische Zwietracht, die von einem süßen und einladenden Äußeren umgeben ist.

Obwohl die Musik nicht ausdrücklich politisch ist, könnte die Ästhetik der zugrundeliegenden Dissonanz mit Gengs Erfahrungen als junger, ehrlicher, zutiefst spiritueller und kontemplativer Künstler und den Konflikten, die er in der modernen Gesellschaft und in seinem Herkunftsland erlebt hat, zusammenhängen oder davon beeinflusst sein.

Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium des Landes Steiermark für musikalische Bildung junger Menschen

In Gedenken an Nikolaus Harnoncourt, dessen großes Anliegen es war, junge Menschen zu fördern und bestmöglich künstlerisch auszubilden, vergibt die Steiermärkische Landesregierung im Zwei-Jahresrhythmus das Nikolaus-Harnon-

court-Stipendium für musikalische Bildung junger Menschen. Das Stipendium wird an Personen/Initiativen, die auch außerhalb des universitären Bereiches beispielgebend in der Förderung und Ausbildung junger Menschen tätig sind, vergeben.

Stipendiat: STEFAN HECKEL

Dotation 5.000,00

Der 1969 in Graz geborene STEFAN HECKEL ist als Musiker ein Grenzgänger zwischen Jazz, Neuer Musik und Weltmusik – die Klammer über allem ist für den Akkordeonisten und Pianisten das Improvisieren: „Improvisieren bedeutet unmittelbares und intuitives Musizieren“, sagt er in einem Interview und kann gerade diese Fähigkeit in unverwechselbarer Weise an junge Menschen weitergeben, damit sie ihre Musikalität mitten in der Gesellschaft zum Klingen bringen. Seit einigen Jahren wirkt Stefan Heckel im internationalen Projekt „MIMIC – Meaningful Music in Healthcare“ mit und bringt diese Ansätze nun nach Graz. Junge Musikerinnen und Musiker kommen unter seiner Anleitung ins Krankenhaus und spielen am Krankenbett improvisierte Musikstücke, die von den Patientinnen und Patienten selbst mitgestaltet werden können, indem sie sich wünschen, wie ihre ganz persönliche Musik klingen soll. Bereits am Beginn

ihrer Karriere lernen Musiker und Musikerinnen bei ihm, wie ihre künstlerischen Fähigkeiten unmittelbar dazu beitragen können, das soziale Miteinander zu verbessern und was es für sie und ihre Mitmenschen bedeutet, auch außerhalb des Konzertsaals als Künstlerin bzw. Künstler unterwegs zu sein.

Heckels vielfältige Erfahrungen als Solist und Ensemble-Mitglied, u.a. bei Sounding Jerusalem, der Nenad Vasilic Balkan Band, mit Pablo Casals oder beim Akkordeonfestival Wien zeigen seine künstlerische Bandbreite. Gleichzeitig engagiert er sich als Lehrender für die neuen Bereiche der Community Music und auf europäischer Ebene hochschulpolitisch für Diversität und Inklusion. Auf diese Weise wird er zum überzeugenden Role-Model für junge Menschen, wie Musik und Menschen in Zukunft gleichzeitig niederschwellig und exzellent verknüpft werden können.

Großer Interpretationspreis des Landes Steiermark

€ 10.000,00

Der Große Interpretationspreis des Landes Steiermark zeichnet die Leistung herausragender Interpretinnen und Interpreten (Gesang, Instrumentalmusik, Dirigat) aus. Der Preis wird

ungeteilt und im Zwei-Jahresrhythmus an eine Persönlichkeit vergeben, die der Steiermark durch Geburt oder künstlerisches Schaffen verbunden ist.

Preisträgerin: ULRIKE STADLER

Dotation 10.000,00

ULRIKE STADLER ist eine herausragende Schlagzeugerin. Die Perkussionistin hat in einer großen Anzahl verschiedenster Orchester und Ensembles mitgewirkt und bewies dabei eine enorme stilistische Breite. Darunter sind das RSO-Wien, die Wiener Symphoniker oder das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester ebenso wie das Klangforum Wien, das Ensemble Kontrapunkte oder die Reihe und auch der Concentus Musicus Wien. Charakteristisch für Ulrike Stadler ist dabei stets der stilistisch treffsichere und besonders feinsinnige Klang und ihre Fähigkeit in diesen Formationen ein exzellentes rhythmisches Fundament zu bauen. Ihre vielschichtige künstlerische Tätigkeit zeigt sich auch in einer Auswahl an Festivals, bei denen sie aufgetreten ist. Diese reichen von den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen, dem Brucknerfest Linz und dem Carinthischen Sommer bis zu Wien Modern, dem musikprotokoll, der Biennale Zagreb, dem Schleswig Holstein Musikfestival und

dem Festival für Neue Musik in St. Petersburg.

In der Steiermark ist es ihre jahrzehntelange außergewöhnliche Tätigkeit als Paukerin im Orchester recreation und im styriarte Festspiel-Orchester, die sie zu einem Role Model für Frauen auf mehrheitlich von Männern gespielten Instrumenten macht. Neben ihrer höchst erfolgreichen Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Graz und der Joseph Haydn Privathochschule Burgenland ist die ausgebildete Mentaltrainerin Gründerin und künstlerische Leiterin der internationalen Sommerakademie für Schlagwerk „Percussion meets Identity“, wo sie ihr umfangreiches Wissen an junge Musikerinnen und Musiker weitergibt.

Ulrike Stadler ist eine herausragende Interpretin der Musik vieler Epochen und wirkt dabei in der Steiermark und über diese hinaus künstlerisch und pädagogisch nachhaltig.

Johann-Joseph-Fux Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark

Das Land Steiermark vergibt in Anerkennung der Universitätsverleihung (1998) der ehemaligen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz einen Landeskulturpreis mit

dem Titel „Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark“. Beide Preisträgerwerke werden im MUMUTH uraufgeführt.

Produktionskostenbeitrag für die Uraufführungen
der Preisträgerwerke:

58.200,00

Preisträger:

ALEXANDER CHERNYSHKOV für „Heute schrieb ich nix“

UI-KYUNG LEE für „Nachhall“

Dotation (je € 8.000,00)

16.000,00

ALEXANDER CHERNYSHKOV: „Heute schrieb ich nix“:

Die dramatische Vorlage, das Konzept, sowie das Libretto sind vielversprechend und zudem aufgrund der aktuellen politischen Situation in der Ukraine bzw. Russland hochaktuell. Dieses Potential hat alle Jurymitgliederinnen und -mitglieder sehr überzeugt. Sein bisheriges Schaffen ist unkonventionell, kreativ, experimentell und grenzgängerisch und hat in der Vergangenheit bereits zu spannenden Projekten und Aufführungen geführt. Er gilt als interessanter Theatermacher. Für KUG-Studierende wird dieses Projekt aufgrund des Kontexts und des improvisatorischen Ansatzes in der Umsetzung sehr spannend, herausfordernd und bereichernd sein. Der Schwerpunkt auf dem improvisatorischen Konzept bietet zahlreiche Möglichkeiten zur Umsetzung und eröffnet neue Ausdrucksformen im Musiktheater, welche interessant sein werden, mit Studierenden auf die Bühne zu bringen.

Im Zentrum der Oper steht das Leben und Wirken des russischen Autors Daniil Charms in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und sein absurdes Stück „Jelisaweta Bam“. Chernyshkov versucht eine Neuformulierung des politischen (Musik-)Theaters und beruft sich dabei auf einen der Urväter der politischen Satire. Das Thema der kommenden Oper ist die Haltung des russischen Staates gegenüber Künstlerinnen und Künstlern und die Unterdrückung von Kreativität als signifikantes Zeichen für den Zerfall der Demokratie. Gleichzeitig hinterfragt der Komponist dabei seine eigene Position und Handlungsmöglichkeiten in einer neuen Weltordnung, in der Russland zu einer terroristischen Diktatur geworden ist und die russische Kultur einen negativen Ruf erworben hat.

Der persönliche Bezug des Komponisten zum Thema der Kurzoper verleiht diesem Projekt einen besonders authentischen Aspekt. Zudem konnte die Kraft des persönlichen Bezuges voll umfänglich überzeugen.

UI-KYUNG LEE: „Nachhall“:

„Nachhall“ von Ui-Kyung Lee und Jasmin Schädler beeindruckt durch die gelungene Harmonie zwischen inhaltlichen Schwerpunkten und formaler Gestaltung. Das Konzept und die Homogenität von inhaltlichen Schwerpunkten und formaler Gestaltung konnte überzeugen. Er zeigt Originalität im kompositorischen Handwerk und konzeptionelle Souveränität insbesondere im Umgang mit der Gesangsstimme. Zudem wurde in der Bewerbung sein persönliches Anliegen, warum er ausgerechnet diesen Stoff bearbeitet klar deutlich. Das Ausgangsmaterial aus einer anderen Kultur wird als spannend und vielsprechend erachtet und ist neuartig für ein westeuropäisches Musiktheater. Es werden Fenster in andere Welten eröffnet, die szenisch viele Möglichkeiten der Umsetzung bieten werden. Herr Lee konnte mit der Einreichung die Jurorinnen und Juroren mit seiner Musik, der fein auf den Raum abgestimmten Konzeption und einem guten Gespür für die Thematik, die auch Humor erkennen lässt, in den Bann ziehen.

Die Inspiration für die Oper „Nachhall“ findet sich in dem Essayband „Das Putzen der Häuser der Toten“ von Kim Wan, der selbst als Leichenfundortreiniger in Korea arbeitet. Seine Aufgabe ist es, alles zu löschen, was er gelesen hat. Es wird versucht, das Lesen eines Raums mit dem Hören eines Raums in Beziehung zu setzen. Davon ausgehend will diese neue Oper als Objekt Soundscape Oper konzipiert werden, die den Dingen lauscht, die die Toten hinterlassen haben. In dieser Oper stehen zwei musikalische Stile im Zentrum, Ambience Music und Soundscape. Sie verlangen vom Zuhörer eine Konzentration nicht auf Musik allein, sondern auf den Raum, das Zuhören und die Umgebung im Verhältnis zur Musik.

Literaturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt im Zwei-Jahresrhythmus den Literaturpreis an eine Autorin bzw. einen Autor

für eine anerkennungswürdige literarische Leistung.

Preisträger: BODO HELL

Dotation 10.000,00

Bodo Hell wird seit August 2024 im Dachsteingebiet vermisst. Nachstehend der Auszug aus der Jurybegründung:

„Seit mehr als vierzig Jahren verbringt der 1943 in Salzburg geborene Autor BODO HELL nunmehr schon die warme Jahreszeit auf einer Almhütte auf der steirischen Seite des Dachsteingebiets. Dort oben hütet er mehr als einhundert Tiere. Er kennt alle Wege und produziert einen Ziegenkäse, der bei Feinschmeckern hoch im Kurs steht. Auch Meisterwurz setzt er an. Einen eingelegten Schnaps, zu dessen Botschafter der Autor unten in den Städten geworden ist. Auch in seinem Schreiben erweist sich Bodo Hell seit Jahrzehnten als ein guter Hirte. Als einer, der das, was er sprachlich auch an entlegenen Stellen vorfindet, sanft zusammentreibt, dabei aber seinen Sprach-Schäffchen immer wieder auch recht hochfahrende Aber- und Abwege erlaubt. Dieser sprachliche Herdendrang, gepaart mit größtmöglicher individueller Freiheit, zeichnet die Literatur des ungemein belesenen und erfahrenen Autors aus.“

Seit seinem Debüt im Jahre 1977 mit dem Band „Dom Mischabel Hochjoch“, der drei Bergerzählungen umfasste, hat Bodo Hell weit mehr als 30 eigenständige Prosabücher vorgelegt. In Wien ist er mit seinem Band „Stadtschrift“ berühmt geworden, in dem er eine Fahrt mit der Autobuslinie 13A beschreibt. Später hat er sich in seinen Prosaarbeiten immer wieder auch dem ländlichen Raum zugewandt. Diese Bücher sind zunächst in der Linzer „edition neue texte“, später dann im Grazer Droschl-Verlag erschienen.

Bodo Hell hat Hörspiele und andere audiophone Kunstwerke verfasst und produziert, er hat Filme gemacht und war bei zahlreichen Kunstprojekten dabei. Er ist einer der innovativsten österreichischen Schriftsteller. Mit einer Neugier, die nicht zu bändigen ist. Und mit einer Formensprache, die keine Einschränkungen kennt. Und wie nebenbei ist Bodo Hell auch einer der freundlichsten Menschen, die sich auf diesem Planeten und im Einklang mit ihm denken lassen.“

Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium des Landes Steiermark

Zur Förderung junger Autorinnen und Autoren werden von der Steiermärkischen Landesregierung im Zwei-Jahresrhythmus das Lichtungen-Lyrik-Stipendium und das Literaturstipendium vergeben. Die Stipendien gehen an Autorinnen und Autoren, die ihre Begabung bereits gezeigt haben und die darlegen können, dass sie mit größeren literarischen Vorhaben befasst sind.

In Anerkennung des Lyrik-Schwerpunkts der namensgebenden Literaturzeitschrift Lichtungen wird eines der beiden Stipendien an eine Lyrikerin bzw. einen Lyriker im Umkreis der Literaturzeitschrift Lichtungen vergeben. Das Stipendium ist nicht an eine literarische Gattung gebunden.

Lichtungen-Lyrik-Stipendium:

Stipendiatin: NADIA RUNGGER

Dotation 5.000,00

Das Lichtungen-Lyrik-Stipendium soll einstimmig an NADIA RUNGGER vergeben werden. Nadia Rungger hat 2019 das erste Mal im Rahmen eines Schwerpunktes zu Literatur aus Südtirol in den Lichtungen veröffentlicht, und ist seitdem regelmäßige Beiträgerin der Lichtungen. Rungger hat in Graz Germanistik studiert und widmet sich aktuell in Brixen einem Studium der Sprachwissenschaft. Dieser starke theoretisch-linguistische Unterbau kommt auch in ihren Gedichten zum Tragen: Sie

zeichnen sich durch zurückgenommene Sprache und subtile Bilder aus und der Autorin gelingt es stets, trittfeste Brücken zwischen dem Alltäglichen und dem Transzendenten zu bauen. Sowohl für ihre deutsch- als auch ladinischsprachige Lyrik (oder der Kombination aus beidem) wurde Nadia Rungger schon mehrmals ausgezeichnet und trägt damit auch zu einem wachsenden Selbstbewusstsein der ladinischen Literaturszene bei.

Literaturstipendium:

Stipendiatin: CORDULA SIMON

Dotation 5.000,00

Seit ihrem Debütroman „Der potemkinsche Hund“ im Jahr 2012 zählt CORDULA SIMON zu den kompromisslosesten und spannendsten Literaturschaffenden der Steiermark. Immer wieder vermischt die 1986 in Graz geborene Autorin in ihren Romanen einen absurd-dystopischen Blick auf die Zukunft mit einer messerscharfen Analyse einer ideologisch vergifteten Gegenwart. Mit ihrem beißenden, zynischen Humor liefert sie aber stets

auch gleich das Gegengift mit – zuletzt etwa in ihrem Roman „Die Wölfe von Pripyat“ (2022). Außerdem schlägt Simon, die deutsche und russische Philologie in Graz und Odessa studiert hat, seit vielen Jahren Brücken zwischen der Steiermark und der Ukraine. Und obwohl sie, laut Eigendefinition, „Worte lieber mag, als die meisten Menschen“, ist Simon eine unerlässliche und wunderbar widerspenstige Stimme des Humanismus.

Nina Schuiki

ARTIST-IN-EUROPE-STIPENDIUM DES
LANDES STEIERMARK/WIELS RESIDENCY
Bildende Kunst

Mein Arbeitsplatz im letzten Jahr –
eine Momentaufnahme.



Studio-Licht: Eine besondere (Licht-)Stimmung im Raum



Selbstportrait bei der Arbeit, Foto: Gadea Burgaz, 2024

Ich arbeite an...
Brüchen.

Ich arbeite mit ...
Glas, Wachs,
Licht, Luft, Pflanzen.

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig:
der Dialog mit
dem Außen.

Dieser Mensch hat meine Pra-
xis im letzten Jahr verändert...
Helena.

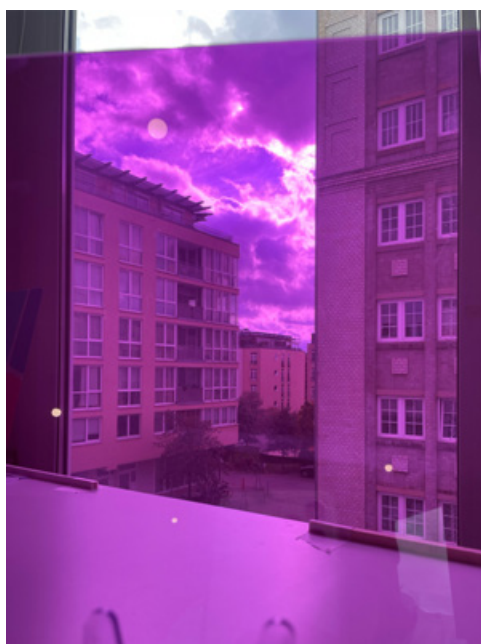
Inwieweit spielt ein „neo-ro-
mantisches“ Künstler-
innenideal eine Rolle in deiner
Praxis, und wie definierst du
dein Gleichgewicht zwischen
Rückzug und Vernetzung?

Ich bevorzuge es
im Hintergrund mei-
ner Arbeiten zu sein
und überlasse ihnen
die Bühne. Der Prozess
ist in meiner Arbeit

essentiell, oft sind
auch viele Begegnungen
mit Menschen und Orten
involviert. Aber ich
veröffentliche diese
selten bis gar nicht, –
das merke ich in diesem
Beitrag. Ich möchte
den Moment der Begeg-
nung mit einem Werk
nicht hinweg nehmen.
Für viele Arbeiten oder
um meine Gedanken zu
formulieren brauche ich
einen intimen Raum mit
absoluter Ruhe. In ei-
nem Interview sagt Han-
nah Arendt, nachdem sie
über die Wirkung ihrer
Arbeit gefragt wird:
„Wenn ich arbeite bin
ich an Wirkung nicht
interessiert“. Es ging
ihr um den Prozess des
Verstehens in diesem
Moment. Damit fühle ich
mich verbunden.

Ein unerwartetes Material
oder Werkzeug, das ich
im letzten Jahr verwen-
det habe.





Studio-View



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Frühling, 2024. Riss, durch bestehende Granitpflasterung, 150 Meter Länge, Schmalblättriges Weidenröschen, Museum der Bildenden Künste Leipzig & Stadt Leipzig.

My Heart Is Not Here, (My Heart Is in the Highlands), 2024, Textinstallation auf Fensterglas, WIELS, Brüssel.

Haben sich neue Kooperationen oder Folgeprojekte aus deinem Auslandsaufenthalt ergeben?

Das ist im Entstehen und Nachwirken. Ich habe z.B. die Künstlerin Sylvie Eyberg kennengelernt, die mich sehr beeindruckt hat und mit der ich mich weiterhin austausche. Dann gab es die Begegnung und Freundschaft mit Künstlerin AKONITO. Daraus entstanden auch neue Anknüpfungen und mögliche Kollaborationen in Japan, wo ich gerne hinmöchte.

Was bleibt über den Aufenthalt hinaus?

Zuerst tatsächlich Freundschaften. In Bezug auf die Arbeit gab es schöne Momente des Lernens. Ich habe mich sehr frei gefühlt in Bezug auf meine Arbeit. Das war auch etwas, das ich in Brüssel überprüfen wollte: Macht es noch Sinn, Kunst zu machen? Es gab keine direkten Antworten, aber das Bedürfnis weiterzumachen. Ich hatte z.B. selbst bei einem Poetry Reading gelesen, das ich im Rahmen meiner Installation „My Heart Is Not Here“ organisiert hatte. Das war neu für mich und daran wachse ich.



Dieses Bild steht für meinen Aufenthalt in Brüssel...
Sumpfschafgarben (Achillea ptarmica), Fahrrad.

Peter-Rosegger-Literaturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt im Zwei-Jahresrhythmus im Gedenken an den großen steirischen Dichter Peter

Rosegger den Preis an eine Autorin bzw. einen Autor für ein gelungenes literarisches Debüt.

Preisträger: FLORIAN DIETMAIER

Dotation 10.000,00

Geballte Erfindungsgabe und akribischste Recherche kennzeichnen die Prosa FLORIAN DIETMAIERS. Hinzu kommt eine auf Belesenheit fußende Unbekümmertheit, die den 1985 geborenen Grazer weder vor thematischen noch vor technischen Herausforderungen zurückscheuen lässt. So löst er etwa gleich in seinem ersten Buch „Die Kompromisse“ (Droschl 2024) eine der schwierigsten Aufgaben, die die Belletristik kennt, die Verbindung von privater und weltpolitischer Ebene, auf souveräne Weise. Fernab autobiografischer oder regionaler Nabelschau typischer Debüts widmet sich der Roman dem Lebensweg eines österreichischen Diplomaten, aus dessen Selbstzweifeln und -findungen die Geschichte des 20. Jahrhunderts so plastisch hervortritt wie kaum anderswo. Unterschiedlichste Inhalte wie unterdrückte Sexualität und Sodbrennen, die Waldheim-Affäre und wirtschaftsdiplomatische Bemühungen um die Guano-Ablagerungen auf Nauru fügen sich zu einem erstaunlich homogenen Lesevergnügen, getragen von einem

unaufdringlichen Stilmix aus Dialogen, inneren Monologen und Schilderungen, den der manuskripte-Förderungspreisträger 2018 zum Schluss mit einem kunstvollen Perspektivwechsel zu krönen weiß.

Wie die Leserinnen und Leser von Literaturzeitschriften wissen, hat Florian Dietmaier mit seinem „lesenswerten Romanerstling“ (Deutschlandfunk) freilich erst einen Bruchteil seiner Ausdrucksmöglichkeiten verwirklicht. In den manuskripten, wo er 2019 debütierte, veröffentlichte der Germanist zahlreiche Short Stories, die auch ins humoristische oder ins Thrillerfach weisen, im Wespennest formbewusste Prosagedichte, in der Schreibkraft Rezensionen. Über den Inhalt seiner Schreibtischschubladen erzählt man sich in der Szene Wunderdinge. Aber nach allem, was bisher zu lesen war, reichen nicht einmal diese Erzählungen an die Wunder, die wir vom Erzähler Florian Dietmaier tatsächlich erwarten dürfen, heran.

Stipendium für innovative Schreibtechniken des Landes Steiermark

Zur Förderung junger Autorinnen und Autoren wird von der Steiermärkischen Landesregierung das Stipendium für innovative Schreibtechniken im Zwei-Jahresrhythmus an Autorinnen

und Autoren, die ihre Begabung im Bereich innovativer Schreibtechniken bereits gezeigt haben und die darlegen können, dass sie mit größeren literarischen Vorhaben befasst sind, vergeben.

Stipendiatin: JULIA KNASS

Dotation 5.000,00

JULIA KNASS trat literarisch unter anderem zuerst in den sozialen Medien mit Found Footage, Wort- und Bildgedichten aus dem öffentlichen Raum in Erscheinung, die witzig, ernsthaft und ironisch Literatur in Frage stell(ten) („Ist das 1 Literatur?“) – selbstverständlich für ein der Generation-Y-angehöriges Millennial (geb. 1988), in der Literatur war und ist das immer noch innovativ. Knaß hat eine textgenerierende Software programmiert, die sich mit zeitgenössischen Themen wie Katastrophen und Krisen auseinandersetzt, das von ihr mitgegründete analoge Literaturheft „mischen“ setzt auf die Verbindung alter und neuer Stoffe, aber auch auf direkte Verortung (und Mischung)

neuer Texte in Raum und Zeit(genossenschaft). Sie ist außerdem Mitglied des Druckkollektivs „Risograd“, in dem selbst zu drucken als politischer Akt praktiziert wird. In Julia Knaß' eigenem literarischem Schaffen sind die verschiedenen Formate und Genres immer wieder gemischt und dabei stark kommunikativ ausgeprägt wie in ihren analogen und digitalen Briefformen und Newslettern, sie lässt den Doombot nicht nur Bot-Lyrik verfassen, sondern schreibt selbst und in verschiedenen Kooperationen, die Autorin hinterfragt dabei nicht nur das eigene Schreiben, sondern auch die jeweils benutzten Medien.

Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark

In Anerkennung der großen Leistungen der Ortweinschule mit ihren Meisterklassen, werden jährlich vier Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark vergeben. Die Stipendien dienen der

Vernetzung mit dem professionellen Kunstbetrieb in der Steiermark und der Ausrichtung eines ersten öffentlich präsentierten künstlerischen Projekts.

Stipendiatinnen und Stipendiaten:

KATHARINA ERTL (Keramik)
VICTORIA POLLAU (Malerei)
LENA TRAGBAUER (Malerei)
LEONARD HLAVIN / MERLIN (Keramik)

HELENE THÜMMEL übernahm für alle die Mentorinnentätigkeit.

Gesamtdotation 10.000,00

Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst

Dieser Preis wird an eine Künstlerin bzw. einen Künstler jeden Alters einmalig als Anerkennung eines ausgezeichneten

künstlerischen Gesamtschaffens auf dem Gebiet der bildenden Kunst vergeben.

Preisträgerin: EVA URSPRUNG

Dotation 10.000,00

EVA URSPRUNG entwickelt seit mehreren Jahrzehnten ihre multidisziplinäre künstlerische Praxis und trägt damit entscheidend zur Diversifizierung der kulturellen Landschaft der Steiermark bei. Ursprung, die in so verschiedenen Feldern aktiv ist, arbeitet nicht nur als Künstlerin; Erforschen und Hinterfragen sozialer Zusammenhänge, das Aufbrechen patriarchaler Strukturen und das Bewusstmachen ökonomischer Bedingungen sind ihr wesentlich. Damit sprengt sie die Definitionen klassischer künstlerischer Disziplinen.

Seit den 1980er-Jahren agiert sie in Zwischenfeldern und immer mit ausgewählten Mitstreiterinnen und Mitstreitern. Sowohl mit den Punkbands „rosi lebt“ und „Polentabande“ hat sie Auftritte als künstlerische Happenings verstanden und experimentelle Videos gedreht, die international gezeigt wurden. Parallel hat sie gemeinsam mit vier weiteren Künstlerinnen eine der ersten europäischen feministischen Kulturzeitschriften gegründet: EVA & CO wurde von 1982 bis 1992 herausgegeben.

Das Schaffen von Eva Ursprung kann als soziale Skulptur aufgefasst werden. Mit verschiedenen Vorhaben dringt sie aktiv in das Gewebe der Gesellschaft ein, unabhängig davon ob es sich um Fragen der Gender-Equality oder um globale

ökonomische Kreisläufe (TO|YS ON TOUR, 2009) handelt. Bis heute ist ihre Praxis, die die steirische Kulturszene nachhaltig beeinflusst hat, vielfältig und bedeutungsvoll. Eva Ursprung war Mitgründerin des Kunstvereins W.A.S. (Womyn's Art Support, 1993), von 1997 bis 2003 als Kuratorin für bildende Kunst im Forum Stadtpark tätig, seit 2005 ist sie im Vorstand von IMA (Institut für Medienarchäologie). Eine tragende Rolle spielte sie bei der Gründung von Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, 2008, dessen Präsidentin sie bis 2021 war.

Eva Ursprung wurde 1997 mit dem Kunstförderungspreis der Stadt Graz ausgezeichnet, 2007 erhielt sie den Jurypreis der „Associazione Culturale Ateneo delle Idee“, Udine (Broccoli Art Group), über die Jahre war sie auf zahlreichen Residenzen und realisierte Projekte in Europa, Asien, Afrika und Nordamerika.

1988 hat sie gemeinsam mit Veronika Dreier eine fliegende Superheldin geschaffen, die der Grazer Frauenszene immer wieder als Leitbild dient und die seit 2003 als Superwoman im Innenhof des Rathauses angebracht ist. Die Figur zeugt davon, dass die Stadt ein „intergalaktisches Zentrum für Superfrauen“ ist.

Glanzstück-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt zur Würdigung von Initiativen der freien Szene und ihrer Kulturarbeit einen Preis, der durch die Kleine Zeitung unterstützt wird. Der Preis wird Personen oder Personengruppen zugesprochen werden,

deren Arbeit nachhaltig die kulturelle Befindlichkeit einer Region in der Steiermark prägt, besonders dann, wenn auch die Bevölkerung in den Gestaltungsprozess eingebunden ist.

Preisträgerin: THEATERFABRIK WEIZ

Dotation 10.000,00

Theater für junge Menschen, von jungen Menschen, diese scheinbar einfache Formel wird in der THEATERFABRIK WEIZ in ihrer ganzen Komplexität und in konsequenter Zeitgenossenschaft umgesetzt. Seit dem Jahr 2006 widmet sich die Initiative jungem Theaterschaffen auf dem Land und ermöglicht den jungen Beteiligten mit den Mitteln des Kinder- und Jugendtheaters eigene Sichtweisen zu entwickeln, zu behaupten und öffentlich zu machen. In regelmäßigen Theaterkursen und konsequenten Produktionsproben wird Theater spielerisch zur Herausforderung und zum Medium der Horizonterweiterung.

Kultur lebt nur, wenn sie praktiziert wird, wenn sie in kulturfähigen Menschen weiterlebt: Gemäß diesem Leitsatz werden in der Theaterfabrik sowohl Klassiker durchlüftet als auch aktuelle, lokale, altersrelevante Themen bearbeitet, mit denen sich Kinder und Jugendliche identifizieren können und ausein-

andersetzen müssen. Dabei erweist sich die Theaterfabrik mit ihren Spielerinnen und Spielern als enorm experimentierfreudig in der Erkundung und Entwicklung neuer Theaterformen und Theaterräume. Die Mitwirkenden lernen Körper, Stimme und Geist zu entwickeln, auszudrücken und bewusst einzusetzen.

Für ihre kontinuierliche und Maßstäbe setzende Arbeit, für ihre mitreißenden Produktionen, die mittlerweile in vielen Schulen der Region zum Programm gehören, für ihre Weiterentwicklung von Kinder- und Jugendtheater – auch mittels eines eigenen Festivals – und die nachhaltige Wirkung auf das Kulturgesehen nicht nur in der Region, sondern zumindest landesweit hat sich die Jury einstimmig entschieden, den Glanzstück-Preis des Landes 2024 an die Theaterfabrik Weiz zu vergeben.

Morgenstern-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Der „Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung“ wird an Künstlerinnen und Künstler vergeben, deren Debüt nicht länger als drei Jahre zurückliegt, denen es gelungen ist, mit ihrem Werk wesentlichen Widerhall

bei Publikum und Kritik in der Steiermark und überregional zu finden und deren Arbeit eine breitenwirksame Würdigung verdient.

Preisträgerin: ASTRID HIRZBERGER

Dotation 10.000,00

Schon der Name führt auf die falsche Fährte: FRAEULEIN ASTRID trägt zwar die antiquierte, aus misogynen Zeiten her-rührende Bezeichnung „Fräulein“, zeigt aber nicht nur mit der leichten orthografischen Änderung, dass sie aus anderem Holz geschnitzt ist, als das Gelsenkirchener Barock aus der Hans-Moser-Zeit. Das liebe Fräulein ist Vergangenheit, das Fraeulein scheint eher die Funktion eines Nom de Guerre zu haben. Wobei der Kampf, den Astrid Hirzberger führt, sanfte Mittel im Arsenal hat. Das Fraeulein beweist sich auf seiner 2024 ersten EP „My Therapist says you're an Asshole“ als bereits gereifte

Musikerin, Komponistin und Sängerin, die das Songwriter-Genre zwischen Elektronik und Neofolk zwar nicht neu denkt, aber mit Geist erfüllt. Zwischen genrespezifischer Empfindsamkeit und sphärischen Klängen und messerscharfen Beobachtungen aus dem Alltag pendelt sich dieses Werk ein und zeigt schon jetzt Züge einer in ihre Mitte findenden Künstlerin, ohne auch nur einen Hauch früher Saturiertheit zu tragen. Fraeulein Astrid ist mit ihrem Zugang, ihren künstlerischen sehr heutigen Strategien (etwa über die sozialen Kanäle) jemand, der sich als wahrer Morgenstern profilieren konnte.

Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich ein sechsmonatiges Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency. Damit sollen Künstlerinnen und Künstler die Möglichkeit erhalten ein künstlerisches Vorhaben mit einem europäischen, transnationalen Anspruch in Brüssel umzusetzen und mit

Künstlerinnen und Künstlern nachhaltige Kontakte zu schließen.

Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency wird mit Atelierplatz, einer Wohnmöglichkeit und künstlerisch kuratorischen Betreuung durch ein Fachteam vergeben.

Das Stipendium ist mit monatlich € 1.500,00 dotiert.

Stipendiatin 2024: NINA SCHUIKI

Auszahlung 2024 9.158,51

Kooperationspartner: WIELS Art Centre

Auszahlung 2024 13.900,00

Gesamt-Auszahlung 2024 23.058,51

KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien des Landes Steiermark

Durch dieses Programm sollen Künstlerinnen und Künstler sowie Initiativen aller Sparten in der gesamten Steiermark die Möglichkeit haben, Arbeitsräume für ihr künstlerisches Schaffen zu errichten. Mit diesem Atelierprogramm wird dem Wunsch der Künstlerschaft und der Kulturinitiativen nach Individualität bei der Auswahl der Arbeitsräume Rechnung getragen.

Die Künstlerinnen und Künstler erhalten zum Betrieb einer passenden Arbeitsstätte über einen Zeitraum von zwei Jahren monatlich € 600,00.

Stipendiatinnen und Stipendiaten 2023/2024:

Graz:

JULIA GAISBACHER (Bildende Kunst)
KOLLEKTIVRAUM (Bildende Kunst)
VERA HAGEMANN (Theater/Performance)
LISA HÖLLEBAUER/LISA SCHANTL (Literatur)
KATHARINA PICHLER (Film)
EVELYN SCHALK (Literatur)
NOYAN TUNA (Film)
ANTONIOS ROUVELAS, Verein ECHOS (Musik)

Regionen:

VERONIKA EBERHART (Bildende Kunst, Tieschen)
SUSANNA HOFER (Bildende Kunst, Pack)
NINA ORTNER (Interdisziplinär/Medienkunst/Installation, Stainz)
JAKOB KOLB (Bildende Kunst, Ligist)
JULIAN PALACZ (Bildende Kunst, Mürrzuschlag)
ULRICH RIETERER/EVA-MARIA JOCHAM (Bildende Kunst, Gallmannsegg/Voitsberg)
CHRISTOPH SZALAY (Bildende Kunst/Literatur, Ramsau)

Auszahlung 2024 108.000,00

Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Atelier-Auslandsstipendien werden kombiniert mit einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, sowie fachkundiger Betreuung vergeben und sind monatlich je nach Destination, mit

€ 1.200,00 bis max. € 1.500,00 dotiert. Zusätzlich erhalten die Stipendiatinnen und Stipendiaten einen Fahrtkostenzuschuss in Höhe von max. € 1.000,00.

Stipendiatinnen und Stipendiaten 2024:

JULIUS PRISTAUZ (Athen, 2 Monate)
MICHAEL FANTA (Belgrad, 2 Monate)
JOHANN WOLFGANG LAMPL/JIMI LEND (Berlin, 2 Monate)
LISA REITER (Budapest, 2 Monate)
ACE ASSOCIATION FOR CURATORIAL EDUCATION/
LARA ALMBAUER, IRIS KASPER, ANASTASIIA KHLESTOVVA (Celje, 2 Monate)
KARL WRATSCHKO (Kairo, 2 Monate)
NATHALIE KOGER (Prishtina, 2 Monate)
ANAÏS HORN (Rom, 3 Monate)
LEONHARD MÜLLNER, SUSANNA FLOCK/TOTAL REFUSAL (Rijeka, 2 Monate)
MIRIAM SCHMID (Tirana, 2 Monate)
ANDREA RESSI (Triest, 2 Monate)

Auszahlung 2024 74.014,88

Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark

An internationale Kunstschaaffende werden Stipendien vergeben, die mit einem Wohn- und Arbeitsraum ausgestattet sind. Mit diesem Programm soll Künstlerinnen und Künstlern aller Sparten die Chance eröffnet werden, am steirischen Kunstgeschehen teilzuhaben und an künftigen bi- und multilateralen

Kulturaktivitäten mitzuwirken; die künstlerische Betreuung erfolgt durch Institutionen der freien Szene, welche auch den Residentinnen und Residenten die Arbeitsplätze zur Verfügung stellen.

Stipendiatinnen und Stipendiaten 2024:

IRINA BONDAS (Deutschland, Literatur, 2 Monate)
 GIORGIO FERRETTI (Deutschland, Literatur, 2 Monate)
 ERIC EHRHARDT (Schweiz, Literatur, 2 Monate)
 DARIA SCIA, Italien (Musik / Komposition, 3 Monate)
 RUHAIL QAISAR (Indien, Musik, 3 Monate)
 MARIE SALCEDO HORN (Deutschland, Performance, 2 Monate)
 DANIELE FORMICA (Italien, Bildende Kunst, 2 Monate)
 LAURETA HAJRULLAHU (Kosovo, Bildende Kunst, 2 Monate)
 OLGA KROITOR (Island, Performance, 3 Monate)
 MALGORZATA MARKIEWICZ (Polen, Bildende Kunst, 1 Monat)
 VICTORIA GOUZIKOVSKI (Norwegen, Bildende Kunst, 3 Monate)
 SHAKEH MOVSISIAN (Iran, Schmuckkunst, 2 Monate)
 DICLE BESTAS (Türkei, Kuratorin, 3 Monate)
 KARINA ROSSVITA INDIRASARI (Indonesien, Medienkunst, 3 Monate)
 SMIHA KAPOOR (Indien, Bildende Kunst, 2 Monate)
 SIMONA PAVONI (Italien, Bildende Kunst, 2 Monate)
 ZENO GRIES (Deutschland, Bildende Kunst, 2 Monate)
 GÁBOR RIEDER (Ungarn, Kunstkritiker, 1 Monat)
 NÓRA SZABÓ (Ungarn, Bildende Kunst, 3 Monate)
 OR ARIELY (Israel, Video / Bildende Kunst, 2 Monate)
 JAMES WALKER TUFTS (USA, Medienkunst, 3 Monate)

Stipendien	52.800,00
Miete für Wohnversorgung	20.000,00
Künstlerische Betreuung	36.000,00
Organisationsaufwand	2.500,00
Gesamt-Auszahlung 2024	111.300,00

Volkskulturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt einen Preis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Volkskultur. Besondere Bemühungen um den Erhalt von identitätsstiftenden Traditionen des Landes mit ihren regionalen Ausprägungen sol-

len ebenso wie innovative Projekte im Sinne einer lebendigen Volkskultur in der Steiermark ausgezeichnet werden. Augenmerk soll zudem auf die Bereiche Wissenschaft, Jugend sowie (immaterielles) Kulturerbe gelegt werden.

Preisträger: STUDIO PERCUSSION graz (Projektteam Günter Meinhart, Raphael Meinhart, Christian Tschuggnall, Tscho Theissing und Stefan Schmid) für das Projekt PLATZKONZERT

Dotation 10.000,00

Es war die Erinnerung Günter Meinhardt an das Platzkonzert als ein besonderes und prägendes Ereignis in seiner Kinder- und Jugendzeit – als Moment der Begegnung in seinem Heimatort Waldbach – die den Musiker, Komponisten und Leiter des STUDIO PERCUSSION graz zu einem ganz besonderen Projekt inspirierte.

Mit der Produktion „Platzkonzert“ hat Meinhart die Blasmusik als Klangkörper mit unendlicher Tradition zu neuem Leben erweckt. Nicht als nostalgische Aufführung, sondern in einem Community-Art-Projekt, das sowohl den Klängen und Erinnerungen von damals Platz bietet als auch zeitgenössischer Komposition und Interpretation.

Mit über 40 Musikerinnen und Musikern durchforsten die Komponisten Raphael Meinhart und Christian Tschuggnall die Blaskapellen-Tradition nach dem Gegenwärtigen, dekonstruieren diese und formen zwischen Minimal Music, Ambient und treibenden Grooves einzigartige Klangskulpturen. Arran-

giert und veredelt von Tscho Theissing entsteht ein Panorama, das alles einfängt, was zwischen jetzt und einst am Platze war – zeitgezeugte Popmusik, Robert Stolz und den Klang der Autodrome beim Festzelt genauso wie Märsche und Folklore.

Das Projekt ist zugleich eine soziale Bestandsaufnahme des gegenwärtigen gesellschaftlichen Zusammenlebens in unseren Dörfern – der Landflucht und der sterbenden Ortskerne – ausgehend vom signifikanten Veränderungsprozess in Waldbach seit den 1970er Jahren. Begleitend zum Projekt entstanden Kurzfilme mit Interviews der Bevölkerung von Waldbach, die von Veränderungsprozessen, Landflucht und den Erinnerungen an ihre Jugend erzählen.

Das Projekt stellt ein überaus gelungenes Beispiel dar, volkulturelles Erbe jenseits von Verklärung in zeitgenössischen Kontext zu bringen, in einer feinfühligsten und spannenden Annäherung, die Komponisten, Musiker und Musikerinnen und das Publikum über die Generationen hinweg zusammenbringt.

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“

Zur Würdigung des dokumentarischen Filmschaffens wird
dieser Preis vom Land Steiermark im Rahmen des DIAGONALE
Filmfestivals vergeben.

Preisträgerin: HELIN ÇELİK für „Anqa“

Dotation 15.000,00

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“

Der Preis geht ungeteilt an die Regisseurin, den Regisseur bzw.
an die Regie des prämierten Films.

Preisträgerin: MARTHA MECHOW für „Die ängstliche Verkehrsteilnehmerin“

Dotation 15.000,00

Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung zweier
Preise mit der Bezeichnung „Förderungspreise des Landes
Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte
Kunst Wien“ beschlossen, die auf Vorschlag der „Universität für

Angewandte Kunst“ an zwei Absolventinnen mit dem Zweck,
die Beziehungen zu ausgezeichneten jungen Künstlerinnen aus
der Steiermark nachhaltig zu stärken, vergeben.

Preisträgerinnen:

GEA KALKHOF
MARLENE MAUTNER

Dotation (je € 2.500,00) 5.000,00

Karl Wratschko

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM KAIRO
Medienkunst/Bildende Kunst



2024 war ich fast durchgängig auf Residencies. Daher hatte ich sehr viele Arbeitsräume. Hier die Bibliothek, in der ich bei meiner Residency in Kairo immer gearbeitet habe und in der ich später auch eine Ausstellung zusammen mit Aleksandra Kolodziejczyk umsetzen durfte.

Ich arbeite ...
im Moment an zwei Kurzfilmen, die sich mit der politischen Realität in unserem Land auseinandersetzen.

Ich arbeite mit...
ganz unterschiedlichen Medien und auch sehr gerne mit Menschen, mit denen man in konstruktiver Zusammenarbeit mehr erreichen kann, als man allein auf die Beine stellen könnte.

In meiner künstlerisch/kuratorischen Arbeit ist mir wichtig, dass...

ich Neues lernen kann und dass es immer eine Weiterentwicklung gibt.

Inwieweit spielt ein „neo-romantisches“ Künstlerideal eine Rolle in deiner Praxis, und wie definierst du dein Gleichgewicht zwischen Rückzug und Vernetzung?

Ich halte persönlich nichts von einem „neo-romantisches“ Künstlerideal, weil es in meiner Wahrnehmung nur Klischees (re-)produziert. Künstler und Künstlerinnen sind meiner Meinung nach als Persönlichkeiten so vielfältig wie alle anderen Menschen auch. Es gibt keine typische Künstler- oder Künstlerinnenpersönlichkeit und alles was damit stereotypisch verknüpft wird. Ich denke jede Persönlichkeit findet ihren eigenen Weg und ihre eigene Praxis in der künstlerischen Arbeit. Jede und jeder positioniert sich gesellschaftlich anders und findet idealerweise seinen/ihren Raum zwischen Isolation und Öffentlichkeit.



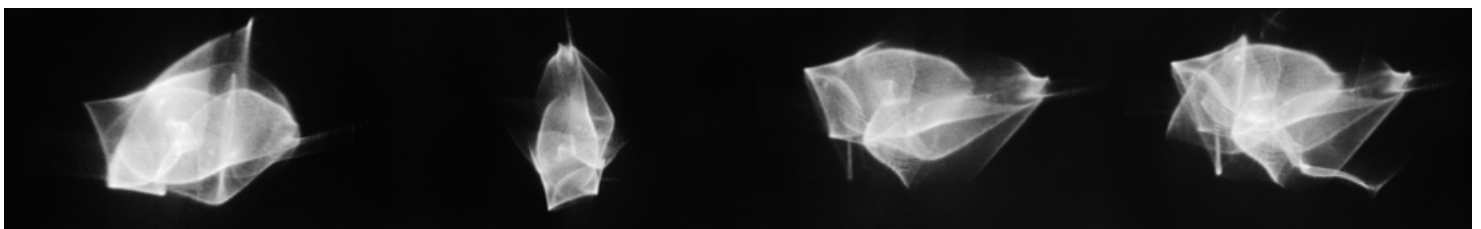
Beim Filmen.

Studio-Lektüre: Diese Themen beschäftigen mich sehr.



Studio-Licht:

In meinem Studio in Kairo fällt Licht auf die Wand. Es sind vier Lichtreflexionen in einer Reihe, von denen ich vier Fotos gemacht habe und die nun auf einem 35mm Filmstreifen ebenfalls nebeneinander liegen.



Ein unerwartetes Werkzeug,
das ich im letzten Jahr verwendet habe.

Bei meiner kuratorischen
Arbeit sichte ich sehr viele
analoge Filmrollen. Dieses Jahr
das erste Mal an einem Sich-
tungstisch im British Filmin-
stitute in London, bei dem
kein analoges, sondern sofort
ein digitales Bild auf einem
Bildschirm erscheint. Man sieht
im Archiv also nicht mehr das
eigentliche Objekt sondern eine
Reproduktion. Für mich ein fun-
damentaler Umbruch ...



**Haben sich neue Koopera-
tionen oder Folgeprojekte
aus deinem Auslands-
aufenthalt ergeben?**

Das in Ägyp-
ten entstandene und
gesammelte Material
wird mich noch länger
beschäftigen und die
Grundlage für eine
Reihe von künstleri-
schen Arbeiten bilden.

**Was bleibt über den
Aufenthalt hinaus?**

Nachhaltig ge-
prägt hat mich, dass
ich in Ägypten erleben
konnte, was es heißt,
in einer Diktatur zu
leben. Ich lernte
immer wieder Ägypter
und Ägypterinnen (auch
Künstler und Künstle-
rinnen) kennen, deren
Freunde und Freundinnen
im Gefängnis sitzen,
weil sie sich kritisch
gegenüber der Regierung
geäußert haben oder
auf Demonstrationen
waren. Wenn man mit den
Menschen über Poli-
tik spricht, sind alle
extrem vorsichtig. Das
hat mir einmal mehr ge-
zeigt, welch hohes Gut

die Meinungsfreiheit
ist und warum wir per-
manent für deren Erhalt
kämpfen müssen.

**Welche Bedeutung haben
internationale Kontakte
und Austauschprogram-
me grundsätzlich für deine
künstlerische Arbeit?**

Internationale
Kontakte sind für mich
unglaublich wichtig,
weil man in der heuti-
gen Zeit einfach nicht
mehr national denken
und handeln kann. Resi-
dencies ermöglichen den
Austausch mit Künstlern
und Künstlerinnen, die
ganz andere Erfahrungen
und Lebensrealitäten
als Hintergrund haben.
Daraus kann sich eine
andere Verortung meiner
künstlerischen Arbeit
ergeben. Ich hatte bis-
her das Glück, bei je-
der Residency auch eine
Ausstellung vor Ort
machen zu können, was
unglaublich bereichernd
war, weil man die poli-
tischen Realitäten noch
intensiver reflektieren
und in seine Arbeit
einbeziehen muss.



Dieses Foto steht für meinen Aufenthalt in Kairo

Dieses Zitat fand ich im Buch „Orientalismus“ von
Edward Said, das ich in Kairo gelesen habe:

„Von zartem Gemüt ist, wer seine Heimat süß findet,
stark dagegen jener, dem jeder Boden Heimat ist,
doch nur der ist vollkommen, dem die ganze Welt
ein fremdes Land ist.“

Hugo von Sankt Viktor (* um 1097; † 1141)

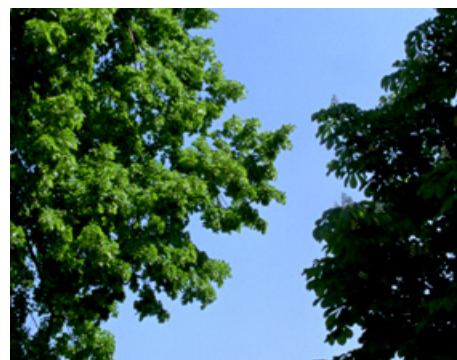


Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Wenn die Umstände es ermöglichen, 2024,
Film.

Nach der Natur, 2025, Film, zusammen mit
Aleksandra Kolodziejczyk.

Ohne Titel, 2024, Objekt.



- ① Kultur-Förderungen 2024 – Detail-Überblick „Bereiche“
- ② Kultur-Förderungen 2024 – Gesamt-Überblick „Bereiche“
- ③ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Verteilung nach Bereichen/Sparten
- ④ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2024

4

Auswertungen

Kultur-Förderungen 2024 – Detail-Überblick „Bereiche“

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

Bühnen Graz GmbH	29.874.819,53
Universalmuseum Joanneum GmbH	37.110.549,80
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	570.000,00
Joanneumsfonds	49.404,00
steirischer herbst festival gmbh	2.330.000,00
Volkskultur Steiermark GmbH	900.000,00

Σ — LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN 70.834.773,33

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	1.739.334,99
Denkmalpflege	146.240,00
Darstellende Kunst	3.116.727,83
Film	849.544,90
Literatur	389.980,53
Museen	139.803,53
Musik und Klangkunst	3.634.981,58
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	1.007.275,00
Spartenübergreifende Projekte	3.120.004,50
Volkskultur-Initiativen	1.259.500,00
EU-LEADER – Förderungen	177.967,41
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	112.000,00
Ankauf von Kunstgegenständen	194.825,48

Σ — KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN 15.888.185,75

LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

Andrzej-Doborwolski-Kompositionspreis	10.000,00
Andrzej-Doborwolski-Kompositionsstipendium	5.000,00
Nikolaus-Harnoncourt-Stipendium	5.000,00
Großer Interpretationspreis	10.000,00
Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb	74.200,00
Literaturpreis	10.000,00
Lichtungen-Lyrik-Stipendium und Literaturstipendium	10.000,00
Peter-Rosegger-Literaturpreis	10.000,00
Stipendium für innovative Schreibtechniken	5.000,00
Ortwein-Stipendien	10.000,00
Würdigungspreis für bildende Kunst	10.000,00
Glanzstück-Preis	10.000,00
Morgenstern-Preis	10.000,00
Artist-in-Europe-Stipendium	23.058,51
KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien	108.000,00
Atelier-Auslandsstipendien	74.014,88
Styria-Artist-in-Residence-Stipendien	111.300,00
Volkskulturpreis	10.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	15.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	15.000,00
Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	5.000,00

Σ — LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN 540.573,39

4 2 AUSWERTUNGEN

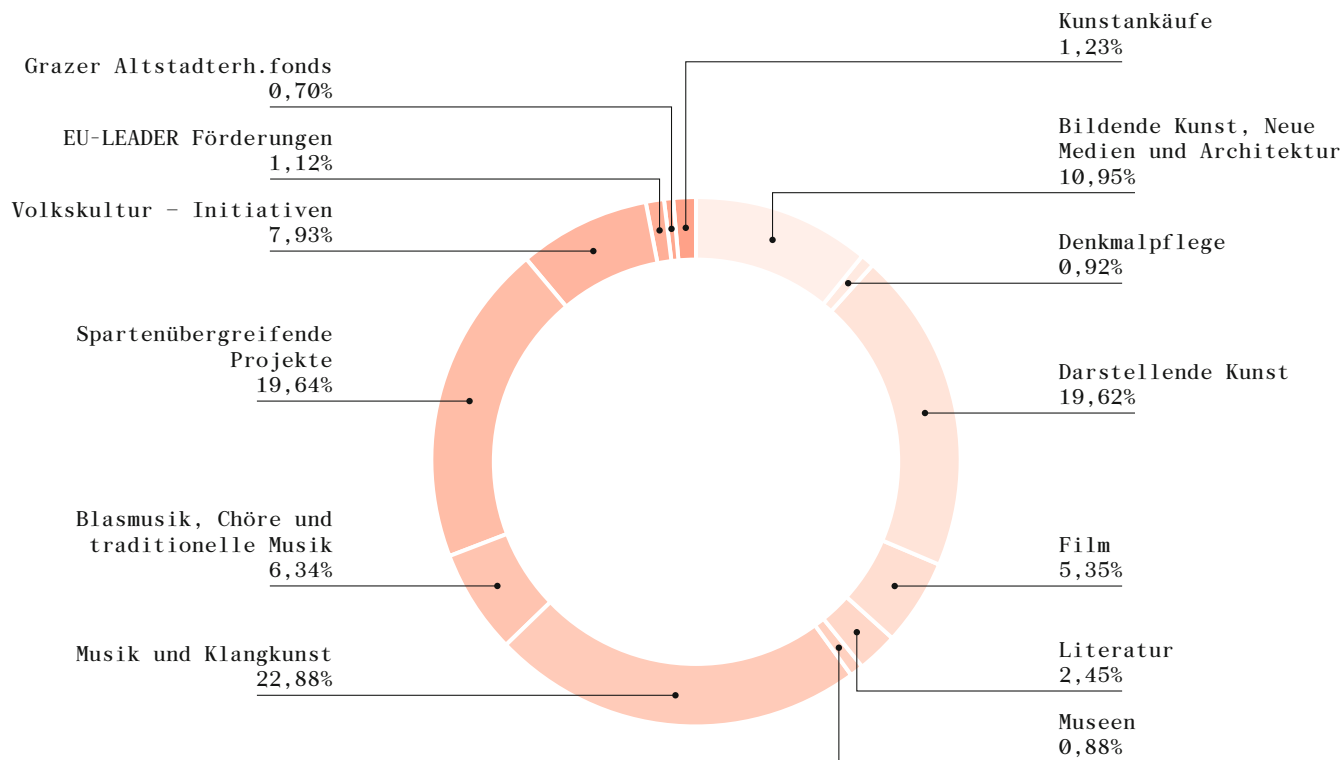
Kultur-Förderungen 2024 – Gesamt-Überblick „Bereiche“

Landes-Kultureinrichtungen	70.834.773,33
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen	15.888.185,75
Landeskulturpreise & Stipendien	540.573,39

Σ — Kultur-Förderungen 2024 87.263.532,47

Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen 2024

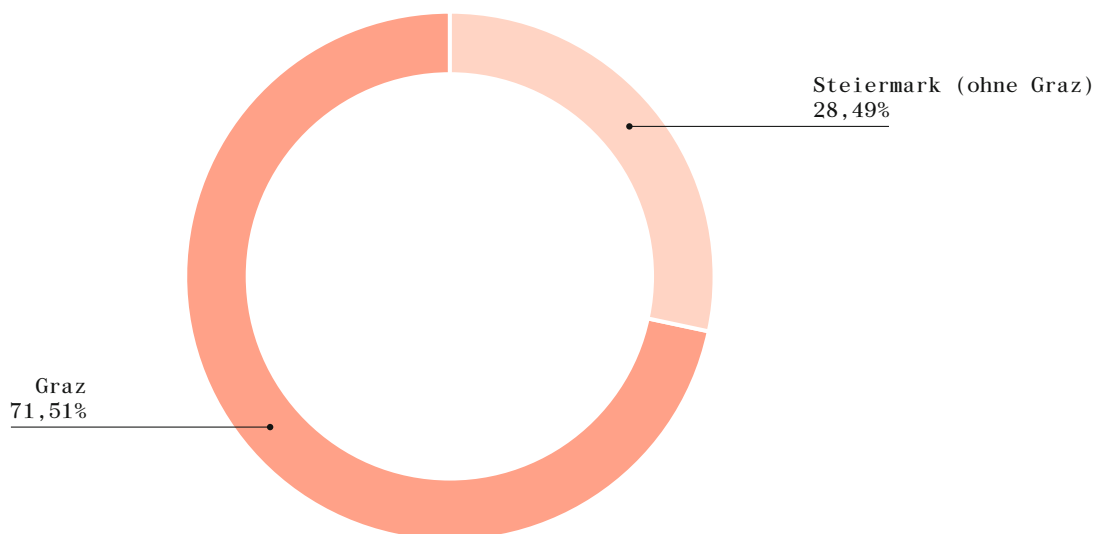
Verteilung nach Bereichen / Sparten



Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2024

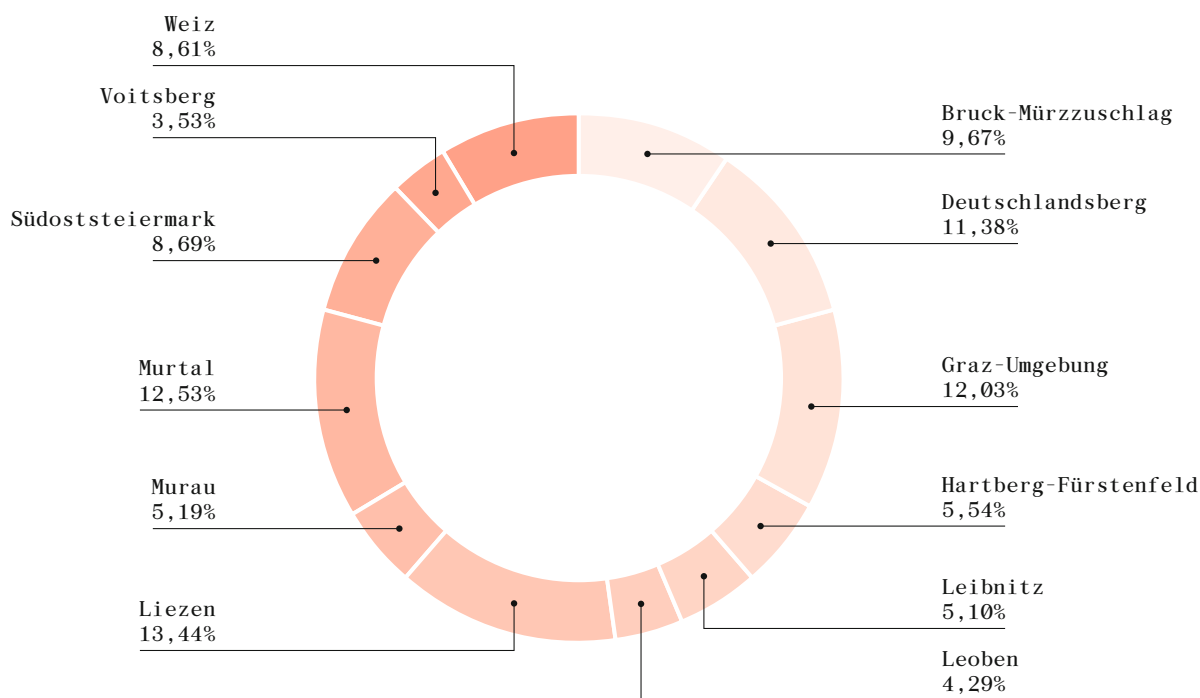
Bruck-Mürzzuschlag	390.585,61
Deutschlandsberg	459.505,37
Graz-Umgebung	485.923,91
Hartberg-Fürstenfeld	223.691,63
Leibnitz	205.782,07
Leoben	173.073,28
Liezen	542.487,83
Murau	209.550,00
Murtal	505.931,67
Südoststeiermark	351.074,68
Voitsberg	142.440,30
Weiz	347.724,83
Σ — Bezirke Gesamt (ohne Graz)	4.037.771,18
Graz	10.135.582,14
Σ — Steiermark Gesamt	14.173.353,32
Wien	885.474,50
Andere Bundesländer	804.157,93
Ausland	25.200,00
Σ — Gesamt	15.888.185,75

Verhältnis „Graz/übrige Steiermark“



Anmerkung: Die zweite Bezirksauswertung des Jahres 2024 mit den Parametern „Genehmigte Förderungen nach Projekt-Durchführungsorten“ (LDF-Datenbank) ergibt ein Verhältnis von Graz 61,94% : 38,06% übrige Steiermark.

Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)



Anhang

Anhang

GESETZ VOM 24. MAI 2005
ÜBER DIE FÖRDERUNG DER KULTUR UND DER KUNST IN DER STEIERMARK
(STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005)

Stammfassung: LGBL. Nr. 80/2005 (XIV. GPStLT AB EZ 2117/2)

Novellen (1) LGBL. Nr. 44/2012 (XVI. GPStLT IA EZ 211/1 AB EZ 211/7)
(2) LGBL. Nr. 13/2013 (XVI. GPStLT RV EZ 1477/1 AB EZ 1477/3)
(3) LGBL. Nr. 6/2017 (XVII. GPStLT RV EZ 1035/1 AB EZ 1035/3)

§ 1

Ziele und Aufgaben der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Das Land Steiermark als Träger von Privatrechten verpflichtet sich, in der Steiermark oder in besonderer Beziehung zur Steiermark ausgeübte kulturelle Tätigkeiten zu fördern.
- (2) Kulturelle Tätigkeiten im Sinne dieses Gesetzes sind geistige und schöpferische, produzierende und repro-duzierende Leistungen sowie die Auseinandersetzung mit ihnen. Kulturelle Tätigkeiten sind unverzichtbar für die Entwicklung der Gesellschaft, geben der Gesellschaft in all ihren Bereichen wesentliche Impulse und tragen ein starkes Innovationspotenzial in sich.
- (3) Kultur im Sinne dieses Gesetzes ist ein offener, durch Vielfalt und Widerspruch gekennzeichnete gesellschaftlicher Prozess von kultureller und künstlerischer Produktivität und Kommunikation.
- (4) Die Kultur- und Kunstförderung des Landes hat insbesondere folgende Ziele zu beachten:
 1. die Unabhängigkeit und Freiheit kulturellen Handelns in seiner gegebenen Vielfalt;
 2. die schöpferische Selbstentfaltung jedes Menschen durch aktive kulturelle Kreativität und die Teilhabe jedes Menschen am kulturellen und künstlerischen Prozess in jeder Region des Landes;
 3. eine zum Verständnis und zur Kritik befähigte Öffentlichkeit;
 4. die Öffnung gegenüber neuen kulturellen und künstlerischen Entwicklungen im In- und Ausland;
 5. die Erhaltung und Nutzung des kulturellen Erbes des Landes Steiermark als ein bestimmendes Element des gegenwärtigen Selbstverständnisses mit dem Ziel, diese Einrichtungen, Errungenschaften und Werke für die Gegenwart zu erschließen und kulturell produktiver Nutzung verfügbar zu machen;
 6. die durch die verschiedenen ethnischen Einflüsse getragene kulturelle Vielfalt der Regionen des Landes Steiermark zu erhalten und zu fördern.
- (5) Dieses Gesetz verfolgt auch das Ziel, den Gemeinden als Vorbild für deren Kunst- und Kulturförderung zu dienen.

§ 2

Förderungsbereiche

- (1) Unter Bedachtnahme auf die in § 1 niedergelegten Ziele sind nach kulturpolitischer Bedeutung und künstlerischer Qualität insbesondere zu fördern:
 1. Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur;
 2. Darstellende Kunst;
 3. Film;
 4. Literatur;
 5. Musik, Musiktheater und Klangkunst;
 6. Allgemeine Volkskultur, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.
- (2) Das Land setzt einen Schwerpunkt seiner Förderung im Bereich der Weiterentwicklung der Gegenwartskunst und der Gegenwartskultur unter Berücksichtigung der Verschränkung der in Abs. 1 genannten Förderungsbereiche, auch spartenübergreifend. In all diesen zuvor genannten Förderungsbereichen werden Projekte der digitalen Kunstformen, der kulturellen Bildung und der künstlerischen Forschung berücksichtigt.
- (3) Das Land fördert kulturelle Tätigkeiten im Sinne des § 1 durch
 1. allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen (§ 4 Abs. 1),
 2. Vergabe von Basisförderungen (Abs. 4) und
 3. Vergabe von Einzelförderungen (Abs. 5).
- (4) Basisförderung wird für kulturelle Strukturmaßnahmen (strukturerhaltend und -aufbauend) und längerfristige Konzepte gewährt, insbesondere für bestehende und geplante Produktions- und andere Einrichtungen.
- (5) Einzelförderung wird für einzelne Vorhaben im Bereich der Kultur und Kunst oder für kulturelles bzw. künstlerisches Tätigwerden von Personen oder Einrichtungen gewährt, insbesondere auch als Projektförderung für Kunstschaaffende.

§ 3

Förderungsgrundsätze

- (1) Bei allen Förderungsmaßnahmen nach diesem Gesetz ist auf dessen Ziele sowie auf Transparenz und Ausgewogenheit Bedacht zu nehmen.
- (2) Förderungen haben nach Maßgabe der im Landesbudget vorgesehenen einschlägigen Mittel unter Beachtung der Grundsätze der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Rechtmäßigkeit zu erfolgen.

- (3) Im Zentrum der Förderung stehen Künstlerinnen und Künstler sowie die Produktion und die Vermittlung von Kunst.
- (4) Zentrales Kriterium ist die Förderung von künstlerischer Qualität. Besonderes Augenmerk ist auf die regionale Kulturarbeit zu legen. Auf Veränderungen in den einzelnen Bereichen, Gattungen, Ausdrucksformen und Entwicklungen ist in besonderem Maße Bedacht zu nehmen. Es ist auf eine bereichsbezogen (§ 2 Abs.1) ausgewogene Verteilung der Fördermittel unter Berücksichtigung von städtischen und regionalen Aspekten Bedacht zu nehmen.
- (5) Förderungen können einzelnen oder mehreren Menschen (z. B. Gruppen von Kunschtschaffenden) sowie juristischen Personen gewährt werden.
- (6) Basisförderung wird auch für Vorhaben gewährt, die über jährliche Budgetansätze oder Gesetzgebungsperioden hinausreichen.
- (7) Auf die Gewährung von Förderungen nach diesem Gesetz sowie auf eine bestimmte Art oder Höhe der Förderung besteht kein Rechtsanspruch.
- (8) Durch die Förderung der kulturellen Tätigkeit nach diesem Gesetz wird die Förderung der Kultur und der Kunst durch andere öffentliche sowie durch private Förderungsträger nicht berührt. Für die Basis- und Einzelförderung gilt, dass eine Abstimmung der Fördermaßnahmen, insbesondere mit den Förderungsleistungen anderer Rechtsträger, nicht zur Voraussetzung für eine Förderungsleistung des Landes Steiermark gemacht werden darf. Auf Wunsch der Förderungswerberin/des Förderungswerbers informiert die Landesregierung über weitere Förderungsmöglichkeiten für eine bestimmte Tätigkeit bzw. ein bestimmtes Vorhaben.
- (9) Dient ein kulturelles oder künstlerisches Vorhaben vorwiegend anderen, z. B. wirtschaftlichen oder touristischen Zwecken, darf die Förderung nicht vorwiegend aus Mitteln der Kulturförderung erfolgen, sondern nur zu einem entsprechend geringeren Anteil.

§ 4 Förderungsmaßnahmen

- (1) Allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen können insbesondere bestehen in
 1. Beratung und Vermittlung betreffend die Möglichkeiten kultureller Aktivitäten;
 2. Durchführung von Wettbewerben und Vergabe von Aufträgen im Bereich der Kultur;
 3. Ankauf von Werken von kultureller Bedeutung;
 4. Vergabe von Auszeichnungen, Titeln, Preisen und Stipendien für besondere kulturelle Leistungen bzw. Verdienste;
 5. Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (z. B. von Vorträgen, Kursen, Ausstellungen, Konzerten);
 6. Qualitätssicherung in der Architektur;
 7. Herausgabe von kulturellen Schriften, Informationen und sonstigen Medien;
 8. Errichtung und Betrieb von Kultur- und Bildungszentren als kulturelle Begegnungsstätten;
 9. Kooperation und Ausnutzung von Synergien mit längerfristigen arbeitsmarktpolitischen Maßnahmen;
 10. Beteiligung an Gesellschaften oder Abschluss von Verträgen zum Zweck kulturbezogener Aktivitäten, wie z. B. der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten oder Festivals gemeinsam mit anderen Rechtsträgern, insbesondere anderen Gebietskörperschaften.
- (2) Basis- und Einzelförderungen können insbesondere erfolgen durch
 1. Gewährung von Darlehen oder nicht rückzahlbaren Zuschüssen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke;
 2. Bereitstellung öffentlicher Gebäude und Einrichtungen für kulturelle Veranstaltungen;
 3. sonstige organisatorische Unterstützung oder Beistellung von Personal- und Sachleistungen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke.

§ 5 Besondere Bestimmungen für die finanzielle Förderung

- (1) Voraussetzung für die finanzielle Förderung (§ 4 Abs. 2 Z. 1) durch das Land ist die Einbringung eines vollständigen Ansuchens (Abs. 2) beim Amt der Landesregierung. Die Einbringung hat mittels Online-Formular zu erfolgen, sofern es im Einzelfall nicht unzweckmäßig oder unzumutbar ist.
- (2) Das Ansuchen hat die zu fördernde Tätigkeit bzw. das zu fördernde Vorhaben zu beschreiben und einen detaillierten Finanzierungsplan unter Angabe der Gesamtkosten und deren Aufbringung durch Einnahmen, Förderungen des Landes und anderer Rechtsträger usw. zu enthalten.
- (3) Die Förderung darf jenes Ausmaß nicht übersteigen, das für die weitere Entfaltung der Tätigkeit bzw. das Zustandekommen des Vorhabens erforderlich ist. In Fällen, in denen eine Eigenleistung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers in Betracht kommt, ist eine solche in zumutbarer Höhe Voraussetzung für die Förderung.
- (4) Die Förderungswerberin/der Förderungswerber muss Gewähr dafür bieten, dass sie/er die zur Durchführung des zu fördernden Vorhabens notwendigen fachlichen und sonstigen Voraussetzungen erfüllt.
- (5) Die Gewährung der Förderung ist an die Verpflichtung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers zu binden,
 1. die Fördermittel ausschließlich widmungsgemäß zu verwenden,
 2. rechtzeitig einen Verwendungsnachweis vorzulegen,
 3. der allfälligen finanziellen Kontrolle durch die Landesregierung und den Landesrechnungshof zuzustimmen und
 4. im Falle der Nichteinhaltung dieser Bedingungen (Z. 1 bis 3) die gewährten Fördermittel unverzüglich zurückzuerstatten.
- (6) Die Gewährung der Förderung ist über Abs. 5 hinaus an weitere Bedingungen oder Auflagen zu binden, sofern dies für die Erreichung des Förderungszweckes erforderlich ist.

- (7) Die Entscheidung der Landesregierung über die Förderung hat schriftlich zu erfolgen und ist im Falle der Ablehnung zu begründen. Beruht die Ablehnung eines Antrags auf der negativen Begutachtung durch das Kulturkuratorium, so ist dessen Begründung beizulegen. Die Entscheidung ist der Förderungswerberin/dem Förderungswerber innerhalb von 14 Wochen ab Einlangen des vollständigen und mängelfreien Antrags (Abs. 2) mitzuteilen. Für den Fall, dass Einreichtermine festgelegt werden, beginnt die Frist von 14 Wochen mit dem jeweiligen Einreichtermin, vorausgesetzt der Antrag ist vollständig und mängelfrei (Abs. 2).

§ 6

Fachliche Beurteilung der finanziellen Förderungen

- (1) Das Kulturkuratorium (§ 9) ist über alle Ansuchen um finanzielle Förderung ab 1.000 Euro zu informieren. Es kann zu Ansuchen bis 3.500 Euro ein Gutachten abgeben; in diesem Fall sind die Abs. 2 bis 4 sinngemäß anzuwenden.
- (2) Das Kulturkuratorium ist bei Ansuchen um finanzielle Förderung ab 3.500 Euro verpflichtet,
 1. das gemäß § 5 mängelfreie und vollständige Ansuchen inhaltlich zu prüfen,
 2. ein Gutachten zu beschließen, das auch einen Vorschlag für die Mittelvergabe enthält (Entscheidungs-empfehlung), und
 3. das Ansuchen samt dem schriftlichen Gutachten an die Landesregierung weiterzuleiten.
- (3) Das Kulturkuratorium hat Ansuchen um mehrjährige Förderung zur Vorbegutachtung an die Fachexpertinnen/Fachexperten (§ 11) des betroffenen Bereichs bzw. der betroffenen Bereiche zu übertragen. Sofern es sich nicht um mehrjährige Förderansuchen handelt, kann das Ansuchen an die Fachexpertinnen/Fachexperten übertragen werden, soweit dies zur Endbegutachtung erforderlich ist. Diese haben ein Gutachten zu beschließen und spätestens binnen vier Wochen an das Kulturkuratorium zu übermitteln.
- (4) Das Kulturkuratorium darf ein negatives Gutachten nicht beschließen, bevor es nicht der Förderungswerberin/dem Förderungswerber Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben hat.

§ 7

Förderung der Kunst im öffentlichen Raum

Zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum (wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik und Klangkunst, interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart) und der damit verbundenen Tätigkeiten (wie Betreuungs-aufgaben, Vermittlung von Kunst, Dokumentation, Wartung) ist jährlich ein Betrag im Landesbudget bereitzustellen und hat die Landesregierung ein kulturpolitisches Konzept zu beschließen. Darin sind insbesondere Aufgaben, Ziele und Schwerpunkte festzusetzen. Das kulturpolitische Konzept und dessen Wirkung sind jährlich vom Kulturkuratorium (§ 9) zu evaluieren, wobei allfällige Änderungsvorschläge zu erstatten sind. Vor dem ersten Beschluss des kulturpolitischen Konzeptes ist ein Vorschlag des Kulturkuratoriums einzuholen, vor einer Änderung dessen Stellungnahme.

§ 9

Kulturkuratorium

- (1) Das Kulturkuratorium wird beim Amt der Steiermärkischen Landesregierung eingerichtet. Es besteht aus 15 geeigneten, im Kulturbereich tätigen Personen, welche fachlich die Förderungsbereiche gemäß § 2 Abs. 1 abdecken sollen.
- (2) Die Mitglieder des Kulturkuratoriums dürfen während ihrer Funktionsperiode keine Funktion ausüben, die ihre vollständige Objektivität beeinträchtigen könnte, insbesondere keine mit § 10 Z 1, 2, 6 oder 7 vergleichbare Funktion bei einer anderen Gebietskörperschaft. Ist dies doch der Fall, ist dies ein Enthebungsgrund.
- (3) Die Mitglieder werden von der Landesregierung für die Dauer von drei Jahren bestellt. Für die Bestellung einer neuen Funktionsperiode ist für fünf Mitglieder ein Bestellungs-vorschlag des bestehenden Kulturkuratoriums einzuholen. Bei der Erstattung der Vorschläge und der Bestellung ist auf Ausgewogenheit in Hinblick auf die Regionen der Steiermark sowie die Geschlechter zu achten. Eine einmalige Wiederbestellung für die folgende Funktionsperiode ist möglich.
- (4) Die konstituierende Sitzung des Kulturkuratoriums wird von der Landeskulturreferentin/dem Landeskulturreferenten einberufen; die Einladung muss mindestens 14 Tage vor dem Sitzungstermin erfolgen. Das Kulturkuratorium wählt in dieser Sitzung eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden aus seiner Mitte.

§ 10

Aufgaben des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium hat folgende Aufgaben:

1. Ansuchen um finanzielle Förderung fachlich zu beurteilen (§ 6);
2. hinsichtlich des kulturpolitischen Konzeptes der Landesregierung die Erbringung eines Vorschlages für das erste Konzept, die Abgabe einer Stellungnahme vor dessen Änderung sowie die jährliche Evaluierung (§ 7);
3. zum Kulturbericht beizutragen (§ 14);
4. eine gemeinsame Geschäftsordnung zu beschließen (§ 12);
5. als Mediator für die Kulturschaffenden und Berater der Landesregierung zu fungieren;
6. an die Landesregierung mit kulturpolitischen und kulturellen wie künstlerischen Zielsetzungen heranzutreten, Vorschläge zur Verwirklichung größerer Projekte zu erstatten und sie in grundsätzlichen diesbezüglichen Fragen zu beraten;

7. die Landesregierung bei strukturellen Veränderungen und bei Schwerpunktsetzungen sowie beim Wahrnehmen von Eigentümerrechten im Kulturbereich zu beraten;
8. Entwürfe von Gesetzen und Verordnungen des Landes, die kulturelle Belange betreffen, zu begutachten;
9. von sich aus zu grundsätzlichen Fragen der Kultur- und Kunstpolitik Stellung zu nehmen und diese Stellungnahmen zu veröffentlichen.

§ 11

Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Die Landesregierung bestellt auf Vorschlag des Kulturkuratoriums für jeden der in § 2 Abs. 1 genannten Bereiche drei Fachexpertinnen/Fachexperten. Dazu sind geeignete, im Kulturbereich tätige Personen heranzuziehen. Die Funktionsperiode der Fachexpertinnen/Fachexperten endet zugleich mit der Funktionsperiode des Kulturkuratoriums.
- (2) Die Fachexpertinnen/Fachexperten werden kollegial tätig (§ 6 Abs. 3). Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln (§ 12).

§ 12

Gemeinsame Bestimmungen für das Kulturkuratorium und die Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Das Kulturkuratorium ist beschlussfähig, wenn seine Mitglieder vor der Sitzung unter Bekanntgabe der Tagesordnung rechtzeitig eingeladen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Anwesenden gefasst; Stimmenthaltung ist außer bei Befangenheit unzulässig. Bei den Sitzungen besteht außer bei gerechtfertigter Abwesenheit Anwesenheitspflicht. Diese Bestimmungen gelten auch für die kollegiale Tätigkeit der Fachexpertinnen/Fachexperten.
- (2) Für die Mitglieder des Kulturkuratoriums und die Fachexpertinnen/Fachexperten gilt:
 1. Bei vorzeitigem Ausscheiden, insbesondere im Falle des jederzeitigen Widerrufs der Bestellung durch die Landesregierung oder der Bekanntgabe des Zurücklegens der Funktion, ist die Nachbesetzung für die restliche Dauer der laufenden Funktionsperiode vorzunehmen.
 2. Sie haben sich der Ausübung ihres Amtes zu enthalten, wenn ein Befangenheitsgrund gemäß § 7 Abs. 1 Z. 1 bis 3 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG vorliegt. Die befangene Person kann jedoch um Erteilung von Auskünften zur Sache ersucht werden.
 3. Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln, die vom Kulturkuratorium zu beschließen und von der Landesregierung zu genehmigen ist. Für diesen Beschluss ist abweichend von Abs. 1 die Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der Mitglieder und die Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich; Stimmenthaltung ist unzulässig.
 4. Sie haben Anspruch auf Ersatz der Reisegebühren nach dem Steiermärkischen Landes-Reisegebührengesetz, weiters auf eine Entschädigung, die durch Verordnung der Landesregierung festzusetzen ist.

§ 13

Joanneumsfonds

- (1) Zur Sicherung des Verbleibens wertvollen Kulturgutes im Lande wird als Sondervermögen des Landes der Joanneumsfonds errichtet. Er wird aus öffentlichen Mitteln und privaten Spenden gespeist.
- (2) Die Mittel des Fonds sind entweder dem Willen der Spenderin/des Spenders gemäß oder für den unvorhergesehenen Ankauf wertvollen Kulturgutes zu verwenden, wenn anders dessen Verbleib im Lande nicht gewährleistet werden kann. Unter wertvollem Kulturgut sind hierbei Gegenstände zu verstehen, die Einzelstücke von internationaler Bedeutung darstellen oder in einer besonderen geschichtlichen, künstlerischen oder sonstigen kulturellen Beziehung zur Steiermark stehen.
- (3) Freigaben aus dem Fonds erfolgen nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung der Landesregierung.

§ 14

Veröffentlichung und Evaluierung der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Die Landesregierung hat dem Landtag jährlich bis Ende September des Folgejahres einen Kulturbericht vorzulegen. Alle Maßnahmen der steirischen Kultur- und Kunstförderung sind darin in ihrer Gesamtheit und in ihrem Zusammenhang darzustellen.
- (2) Das Kulturkuratorium überprüft regelmäßig die Fördermaßnahmen gemäß § 4 Abs. 2 Z 1 auf ihre Zweckmäßigkeit und Wirksamkeit. Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind dem Kulturbericht anzuschließen.
- (3) Stand und Gebarung des Joanneumsfonds sowie Projekte für Kunst im öffentlichen Raum (§ 7) sind in den Kulturbericht aufzunehmen.

§ 14 a

Verweise

- (1) Verweise in diesem Gesetz auf andere Landesgesetze sind als Verweise auf die jeweils geltende Fassung zu verstehen.
- (2) Verweise in diesem Gesetz auf Bundesgesetze sind als Verweise auf folgende Fassungen zu verstehen:
 1. Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51/1991, in der Fassung BGBl. I Nr. 161/2013.

§ 15
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 13/2013

- (1) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Mitglieder des Förderbeirates werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode als Mitglieder des Kulturkuratoriums tätig. Für diesen Zeitraum ist die fehlende Mitgliederzahl des Kulturkuratoriums nach den Bestimmungen dieses Gesetzes zu ergänzen.
- (2) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode nach den Bestimmungen dieses Gesetzes tätig.

§ 15 a
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 6/2017

Die ursprüngliche Funktionsperiode der gemäß § 11 Abs. 1 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten endet vorzeitig mit Inkrafttreten der Novelle LGBL. Nr. 6/2017. Für den Zeitraum bis zum Ende von deren ursprünglicher Funktionsperiode sind Fachexpertinnen/Fachexperten nach den Bestimmungen dieses Gesetzes neu zu bestellen.

§ 16
Inkrafttreten

Dieses Gesetz tritt mit dem dritten seiner Kundmachung folgenden Monatsersten, das ist der 1. Dezember 2005, in Kraft.

§16 a
Inkrafttreten von Novellen

- (1) Der Entfall der §§ 6, 11 und 12 sowie die Änderung des § 14 Abs. 2 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 13. Juni 2012, in Kraft.
- (2) Die Änderungen der §§ 5 Abs. 7, 7, 8 Abs. 3, 9, 10, 14 Abs. 2 und 15 sowie die Einfügung der §§ 6, 8 Abs. 4, 11 und 12 durch die Novelle LGBL. Nr. 13/2013 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 7. Februar 2013, in Kraft.
- (3) In der Fassung der 3. KuKuFöG 2005-Novelle, LGBL. Nr. 6/2017, treten der Kurztitel des Gesetzes, § 1 Abs. 2, § 2 Abs. 1 und 2, § 3 Abs. 2, § 5 Abs. 1 und 7, § 6 Abs. 3, § 7, § 9 Abs. 3, § 10 Z. 2, § 12 Abs. 1, § 12 Abs. 2 Z. 1, 2 und 4, § 14 Abs. 3, § 14 a sowie § 15 a mit 1. Jänner 2017 in Kraft; gleichzeitig tritt § 8 außer Kraft.

§ 17
Außerkräfttreten

Mit Inkrafttreten dieses Gesetzes tritt das Steiermärkische Kulturförderungsgesetz 1985, LGBL. Nr. 87/1985, außer Kraft.

Impressum

Eigentümer und Herausgeber:
Land Steiermark
Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport
Landhausgasse 7, 8010 Graz

Cover: © Jörg Auzinger, „Destinesia XVI“, 2019

Künstlerische Konzeption und Gestaltung: Anaïs Horn

Redaktion: Uschi Wachmann

Spotlight-Seiten: Texte und Fotos aus der Publikation
„Landeskunst- und -kulturpreise 2024“
(Redaktion: Christiane Kada, Petra Sieder-Grabner)
und aus den Publikationen „Gelebte Volkskultur“
(Herausgeberin Volkskultur Steiermark GmbH)

Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

