

Symposium

# »Musik ist meine Heimat«

Musikpädagogik im volksculturellen Kontext

Eine Veranstaltung des Steirischen Volksliedwerks in Kooperation mit dem Ressort für Bildung, Kunst & Kultur der Diözese Graz Seckau

MIT  
VERLEIHUNG  
DER  
CANORUM STYRIAE  
PREISE!



Was bedeutet der Begriff „Heimat“ für den Menschen als Einzelwesen in einer multikulturellen Gesellschaft?

Wie kann Schule zur „Heimat“ werden?

Und was kann die Musik zu diesem Prozess beitragen?

Einem „theoretischen“ Vormittag steht ein „praktischer“ Nachmittag gegenüber.

23. Oktober 2019

Festsaal des Augustinums, Lange Gasse 2, 8010 Graz



AUGUSTINUM



**Das Symposium** richtet sich an PädagogInnen der Primar- und Sekundarstufe, Studierende an pädagogischen Hochschulen und Universitäten, MusikschullehrerInnen und andere Interessierte.

## PROGRAMM

09:00 Uhr	<b>Ankommen/Anmeldung</b>
09:30 Uhr	<b>Begrüßung</b> VertreterInnen der veranstaltenden Institutionen und des Landes Steiermark
10:00 Uhr	<b>Tönen, klingen, heimeln</b> Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> Anna Steiner (Caritas)
10:45 Uhr	<b>Pause</b>
11:00 Uhr	<b>Schule, Migration ... Musik und Heimat</b> Prof. Dipl.-Päd. Dietmar Bresnig BEd (Kirchliche Pädagogische Hochschule)
11:45 Uhr	<b>Großmutter, warum hast du so viele Lieder?</b> Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> Eva Maria Hois (Steirisches Volksliedwerk)
12:30 Uhr	<b>Mittagspause</b>

### Veranstaltungsort:

Augustinum Graz der  
Diözese Graz-Seckau  
Lange Gasse 2, 8010 Graz  
Festsaal im I. Stock

Anmeldung im Foyer

### Information und Anmeldung:

Steirisches Volksliedwerk  
Sporgasse 23/III | 8010 Graz  
+43 (0)316 908635  
service@steirisches-volksliedwerk.at  
www.steirisches-volksliedwerk.at

14:30–15:15 Uhr*	<b>WORKSHOP I</b> <b>Die Gitarre &amp; das MEHR ...</b> Lieder und musikalische Übungen für die kreative musikalische Arbeit in inklusiven Klassen, begleitet von Gitarre und Bodypercussion.
15:30–16:15 Uhr*	
16:30–17:15 Uhr*	

\*Die Workshops I, II und III werden je drei Mal angeboten.

**Prof. Dipl.-Päd. Dietmar Bresnig BEd**  
(Kirchliche Pädagogische Hochschule)

<b>WORKSHOP II</b> <b>Die Stimme – mein Ur-Instrument</b> Das Ur-Instrument – auf spielerische Weise entdeckt: Improvisation mit der Stimme, Stimm„aufweck“übungen, heimisches und internationales Liedgut.
---

**Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Zuzana Ronck**  
(Johann-Joseph-Fux Konservatorium)

<b>WORKSHOP III</b> <b>Hammerschmiedegesellen, beißende Pudel und ein Hut mit drei Löchern.</b> Singen macht Freude. Ganz besondere Freude machen Lieder die von Bewegungen begleitet sind.
---

**Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Eva Maria Hois**  
(Steirisches Volksliedwerk)

18:00 Uhr	<b>Verleihung der Canorum Styriae Preise</b>
18:45 Uhr	<b>Präsentation des Sammelbandes zum Symposium 2017</b>
19:00 Uhr	<b>Buffet</b>

Anmeldung für die Workshops bis **19.10.2019** beim Steirischen Volksliedwerk erforderlich!